

فهرست لقعانيف شيحاكمس ازكتاب هيون الانبافي طبقات الأطبا اليف الوالعاس أطرين فاسم لعبار وزفحا لفل كروه مي آيدا والعبامس كويه) والتي الرس من الكتب كما وجداً "ة غيبرما موشبث فيما نقدمهن تلام الي ببيالورط فئ كما مه العواحق بمركزا نه شرج الشفا و كت ب الشفا رجيميع العلوم الالعِز فيرومنف طبيعيام والهيات في است ريادا بهر الكالم المحال المحضول صنفه مبارة المعفيدا في الرافرق في اواع سعرة في خريب من شرن بلدة ولا بوجه الانسخة الألم كمنا ب البرد الانتم من فد العالم للفقيد الي كمر البرقي محالا حلاق محابران ولابوه والأعب وكماب الالضاف عشرو ومجلدة للرخ فسيميه ببيع كتب مطوطالهس والصدف فييمن المشقين والمستبين ضاعرتي منهب المدامل المصحور كرماب الجموع ولعريف الحكمة العروضيند مستضعه والأحدى عشرون مستنظلاني لحسر الحروهني مرتضي لإماضها ضهات كتاب العالون في الطب منطب منطب بجرحتان ومالري وتمنهم سيدان وعول فسسلى أن تعيل ايشرها ومحارب مناب الاورة الجرحاني في المنطق منفه بجرحان لا بي مسهد النشب ويني كما بالمهار والمعاد في انفس منفد لما لفو بحرصان ووجدت في اول نبالك ب المصنف النيا في احريخيد من رسسهمانفاري نناب الايداوا كليصنفها العبرمان الفي محدالشرازي تراب الموا د صنفه الري لللك مجد الدولة تماسل العرب في العنت صنعه اصفها ن ولم يقله الى ببياض ولم الم جدار تسنحة ولا مُنار دوفع الى بعن ألكمًا سي أوبر بالتصنيف أنات

ب دانش الدانعلاي الفارست من العدار الدولة بن كاكور ماصفها فرق مركل بالوريق ومرقى حدثه علا والدولة كمناس الاثمارة والمتهمات وي أحر العنف واحدد وكالتنان بباكناب الهولية في علمة سندوم عبر سنطعة فردعات لأضع فتم على لعمة مختصراته الفوتنج مندر معذه القلعة العوولا بوجدامة رسالدي بن نفي التسنعيسا بيرة القلعازي رمز وعرافيغل انعفال كتباب فالأوديه لقليصر نفاما بهدان وكرتب بهها الى المنزلف السعيد أفخام عي البيالجينيني مفالة في النبص مالغارسب ميتعالة في مخارج الحروف وسنفها إصفها اللجياري-رَمَالُهُ الْيُ وْمِهِلْ لَهِ فِي الْوَحِينِهِ مِهِ كِيرِهِ إِن مِنْ لَا فِي الْعُرَى لَطْبِعِتَهُ أَلَ الْمِي الطديميوز وتصنيعت فيالوصلالي الملئ تماسيا لحدو ومتعالة في قوص مباله الطهيطية دي ولضيدت كأسهون لحكمة بجلوسكوه انتدائرة مقاله في عكوس وواسه الجهة لظه التوحيديه فيالههات كمار الموحرالكيه فراسطن والالموحرالصغيفونطق سياة العصدة المروه جدنى انتطق فنفدالافيس الأسبهل برمج السهلي كركائخ مقالة فوكح صوالهما وتعرف إلجوالنير مقالة في الغضاء والقدوصنفها في طوش أوسعها ن تفاله في الهرزيامعا في ايات رّه الي غرامه لوت متعالة في تناسيما غلية والعلومه رسب الة في مكنم بيرة إله في لأ مَّا تَعْيِيهِ العَيْ عَلَقَهُ عِنْهُ لِمِنْ والوِمِضُورِ مِنْ رَيِلا مِقَالَةٌ فِي خُونُسِ حَلَّا الاستواء المياحثات والمبيذه الي كشرب منيارين المزمان وها بالعشرسان القالب لالي الإيمال بركن عشرة مسلولاني واري المعالية في الأواني وكونها في الوسط كن الحكمة المرقة لابعدنا امفالة ي تعتب الواهم ألي ليدالمذفل في صناعة المسعى ويولومور عمالية

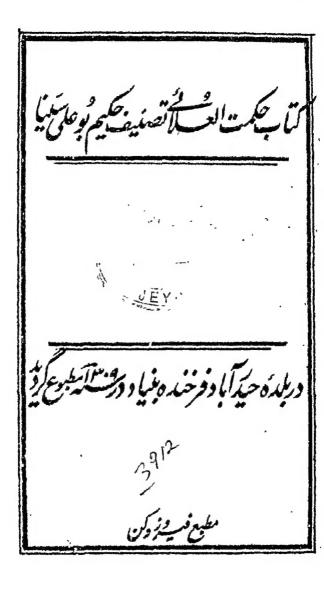
The was the wind of the state o المالة في الأجرام السماوية تماب الدّاك للواع على المدير والمال منارت الديالي الحسن أحد بالمحالسها بمفالة في كيفية الرصد وطا أفية مع العام وزي معالمة في الأولال المسلم العالم المعالم المعا العلادالد، لا تقاله في عرض قاطيفو إلى الرسالدالاضوني من عدة فيالا إلى المجني المرابعة المرابع الشدرة فالعدان صنفيها وه وكامي عنه برسر في مناأ في الجسم كلندا لدرف يدركا والنواقي الله عدد عامد القد منفسة خاله في الن مورية عبر علم عربي بالمريز المالب والعربي والعربي المرابع والمرام وطرح الاكتمناطرة عبرت لدوالننس مع الي على البنا البريق الب والمراح المساوري ورجاع يوشضين الاعترافها بنب الهين الحطر مختصرا ولليبسس الطنه المضوالي بالمنا إنجاه مقالة الاثبي المتي شيف كروتها في المدونيولييف فيها احاكد يُك إلى والعيمية أُورِيَّةُ إِن اللَّهُ مِن مِن إِنالَةٌ قُولُونَ مِن كُرِجِنُونَ فِي الطَّبِ وَزَمِرِنِ مُوالنَّا مِن اللَّهِ والمبيد عندوب بيدتها وعنها وبرال العصرائن ترجها بالتذاكيرهوأ يبال بمتبره راس دان ما رنعدوب جمالانساف ميرومن حل مداني مدعل محمد راد ال صدور ا النف بينه دين الهمان الدئ ميري الكمة حراب الدة مال لام أن تبين أيركون و النفيل لارك طالبيل ولقال الدين الالف مقال في النفس فرود، العضول عَالِةُ فِي إِلِيَّالَ الْمُعَالَّمُ فِي مِنْ لِلْمُحْوِمِ مِنْ لِلْمُحْوِمِ مِنْ لِلْمُحْوِمِ مِنْ اللَّهِ فِي الْمُؤْفِسُولَ البيتُم في المات الدول فسواراتي والطبيقة ربيالة الى الي سيدب إلى نيرالصوني في الزيقفالة في مذل ورالله التيريل الفرج من تطيب رائد في مشق الفهالا في رمّدانفغيديب الدفي القود إمار بالبر و دلبله

هري العاروني العاروني العاروني العاروني العاروني العاروني المارية العاروني المارية العاروني المارية العاروني المارية العاروني المارية العاروني المارية الماري

بسراليهال التصم مصنف این کمنا رئیت نیج الزئیس موعی حسین بن عبد الله دبن سینا نف بشرف الدولد مربث ارابل عِيْ بِدُودِ رِيضَ فَنَهَا بِنِي رَاكُوا مِنْتِ مِنْ إِدااً مِرَاكُم مِنْارا مِرْسِسِما فِي قَرِيهِ ارْصَاعِ نجارا روم مِنْ مِنْتِينَ مِنْ بِدُودِ رِيضَ فَنَهَا بِنِيْ رَاكُوا مِنْتِ مِنْ إِدااً مِرَاكُم مِنْارا مِرْسِسِما فِي قَرِيهِ ارْصَاعِ ن منصوبه فبريود ننبخ درانج دراه صف ريستي سولدت نام ماورش سناره ابوالاسكات قريه افت نه كاثريب خره تين النبخ عرب نجماله ت بدرآد ميمن روا خت درسه روه ساكي ازعلوه فمران وديكم نلويه ادبيه ومفظ اكثرات ما اراصول سندسه وصاب وجبروم فالبر وبرسنه أعساوه راينه فروس فراسفة عال كرفطق واقليك متح طي أرحكهم الوعب والعداياتلي أموننه والمستعميان الفالخ وجبادت بداكر وكزابوب رماضيه والخالات سبت مراسسة و فل سرسانتو كه است وسركزان نميدانت حوان ما على اخواردم ثما وهلب فسرون ا تغريب وشد بنينج ادكراسناه دل وسن كرده بمطالع نتروح كمتب علمية تول شدالله للأ ر موز علوهم بر" سَنْف فر موده ما اکنر دیمیلوم علیه ونفلیده با رنج کال برد اثث و مجانهٔ زمانه ث در .. ته انتقال موم شعب با رنج سد وروز حز مطالع کن کار د گر مرد احت مون فهمدن ک<sup>وای</sup> صُديده وتبوارته ووفور استانسة قصارط مع كدي و دركمة نمازاد الموده ارضار بيغرت مثلت

كرد كركيبر به آن سنار مرو آسان خور دويم طب اشغال بنير مبكرد وبنراز كليب او إعسال ميت ر إن ست براطباً ادائل وا در حزنه و تجديد درجيدا ت وما مات مدم القربن كرديم ابرنوح س مانی والی خواسان روم ف میں مثبل من فنیح دام اسے معالجر برخواند واز شخ صحت بافست البرنزلتس ممين خود المب ندكر درنبر وكنب خانه كه درد كمف عديم المشل بود نرب نيخ نفولين فرود شيخ ممركت وبب دسال محطاله ورآور و دويوم اورا لمحكم كروم اتف فا دركب ني زاتس اف ويم سوخت من كارين بي ابتذكرة ن ازويطور كه درم وأل سمعت رينمسردوننود واخراع عوم سابقين برخود مندد والقداعسة م القواب -مون الور دولت سب الداصطهر الي يزرفت لوعى الرسخار، مراتّمه ب كركا الخياسير رآن شهرے ب از ملک خوارزم جبندسے نزو خوارزم ن و و فاست کردہ روم نیت بورنها و دازانی برجره بن ونسنهرون رفته بهدان درآمد و بورا کرت شمس الدوار سرفرازى إفت لبردفا تشمسس الدولة فاج الدوا ليسترش أرمضب وزارت وراكيرت ازرنجا إضفه الأرعت الدين عسلار الدوكة كمرتبر امر او ابن كنا بيضيف به منه وست ترکم زید منبنج کانی بمرون قو رینج مبتلا منسده و رمنت بی بیجری ارزن مهان در گزنت در سرعم نفیفی کرده گوین در مجب د نصانیفش فرس کمعیت كنّ ب شف ور محدة نراى عرى و كات وان رات وفانون و راس از تصانيف متسوره ادست - نیخ کمال الدین من ونس رحمته اسد گوید کم علاد الدوله بررم فحت مناكب ستده بازندان فرسستاد سننج ارمصا

اردان برد - ربن برنس الغران درب منجواند المائث ابن سنا بعادى لوهال وفي السعب مات المسالمات فلم منته مانا مه بالنفا ولم ينج من موت ما للخباة نما بند



بيشا للدادمن البشيم سإس ومستايش مرخدا وندأنسنه بدمحا ربخثا يندؤخس فر و دُر و دبر میغمبر برگزیده ونبی مخد<u>مصّعطفا</u>صتی التُدعلیه وستمروم ابل مبینه و یا را ن و می فسنه رمان بزرگ از خدا و ندما فکک عا د ل مُو يدمنصورعضدالدّين علاءالد وله وفخسنه المله وكمجالًا ا بوجه هنسه محتاین دنتمن زیار مولی ا میرالمُومنین زندگانیشه *رم آ* با د وسخت پیرو زوبا د شاهمیش*س برا فرون آ مدنم*ن نبده و خادم درگا ه وی کدیا فتدام اندر خدمت وی جمه کا مهای خوشیتن!ز امنی و بزرگی وستُکوه و کفایت و بر داختن بعلم و نز د کیاتان ن ننا دم این کبلس بزرگوا رکت ای تعه نیت کنم بهارسیکم اندروى اصلها ونكتها بنج علمراز علمها ي بيث بينجان كرراً درم بغات

لممنطق كما وعلم ترازوم ت که مجر تعساق دار د وا نرجیس و گروش اندم وشارگان چنا که بازنمو د ه آیر که چرن بشایست حقیقت آن انستن وجها رم عب موسيقي و إ زننو د ن سبب سا آواز بإ و نها ولحنها وتنجم علم انجيمب رون انطبيعت ست چنا اختيارا فت وكه چون پروا خته شده آيداز علم منطق حليت أه ز علم برمین کر وه شو د وس*بت دریج* بعلها *ی زیر*ین شده آید بخلافت اکدرسمت و عا دمته آنست پس اگرط ی چاره نبود از حوالت بعلمی *از علمها ی زیرین حوا له کر* د ه آیریس من ح هرحنيد كه خونشتن را بإئيًا ه اين عسب لم مدانستم واين علّم ا فرون إز حد نولیشس دیدم گمان بر دم که چون طاعت و فسنه مارم آ خویش برم جُجتگی طاعت تونسنیت یا رآو رم و توکل کردم برافزیگا بازمبو ون غرض درعامنطور وفائده الدروي دا ننتن دوگوزاست کی اندر ولب بدن که بنازی آزات و زخوا

چن کداگرکسی تو پدمرد مهایری یا فرشته و مرحه بدین ند توقهم کنی وتصور کنی واندریا بی که بدین چمیخوا بدو و دم گرویدن چنا که بگو ائی که پری مهت و مردم زیر فرمان ست و مبرحه بدین ماندا وزاست ازی تصدیق خوانند واین و و گو نداست مین أنست كه بانديشه شايدا ندريا فتن وجاره نبو دكه اورابطلبان را ه حند وب ید بای آور دن چنانکداندر رسیدن بچیزی روان و تصور کردن وی وحیث مکه گرویدن بنا مردن روان وتصب بن كردن بوى و ديگرآنست كدا و را اندرياب بوی نگرویم ندا زجهت اندریث. و ندبطلب خر دملکد با ول خردتیم چنانکه دانیم که مره و چیز که برا بر با شند با کیب چیز که مرکج پ وى بونديك با د گيرنير برا بر بوند يا تجسس جيانكه دانيم كه آفاب رومشنست یا پذیرفته باشیم از بزرگان و دانا یان حیب انگینا شربیتان وا ما مان یا چنری باست کدا تفاق مردم بروی بود و پر ورنشس ۱ بر وی بو د ه باشد چنا ککه گوئیم ور وغ زشت ست وستم نبایه کردن با بروجهی دیگراز وجوه کهسپستریا و کرد آید و مرحب تصوروی یا تصدیق بوی باندیشه بجای آوروسی

زومی با بد کرچیپ ری دیگر دا نسته باشیم یا با دا نسته را بوشی برا مثال این اندر باب تصور که اگرها را دانشستهٔ با شد که مردم چه بود وکسی لارا با زنم اید و گوید که مردم جا نوری بود گویا باید دا نسته باشیم عنی جا نور ومعنی گو با واندر رست<sup>دی</sup> آ بايثان پس انځا ه انچه ندا نسته باسته یم زمعنی مروم بدا نیم شا این اندر باب گرویدن ونصدیق آن کداگرها را موانسته<sup>نا</sup> لدها لم محدث ست وكسي لارا بإ زنما يد وگويدعا لم معتوراسه برجیه مصور بو و محدث بو د با پد که ما گر و بد د باستیم و وانت د عا لم مصورست و گروید ه بامشیرو دا نشته که مرجه مضور بو<del>د</del> ى اتخا ە انجە ندا نىتە باشىمار خال مىسەر ئى عالمونلى ندانیم و خواجیم که بینهٔ بیست بچیز این دانیم که اول فیا . باشیم و مهرچه نا دا نشته بو د بدا نسته دانسسته شوده لیکن نه مېروانسته را ه پر دمجهــــه نا دانسته که مېرنا دا نسته لاوآ ست اندرخوروی کدازوی بشایدا درا دا نطق آن عب لمرت که امدر وی این شو د حال انسانشا

نا دانسته بدا نت که کدام بو د که مجفیقت بو د وکدام بو دکیرد بحقیقت بو و و کهام بو و که خلط بو و وهسر کمی چند کونه بو وای منطق عسد المتراز دست وعلمهای ویگرعلی سو و وزیان ورشفي رمي مروهم بياكي جان ست و ياكي جان بصورت مهتیهاست اندر وی و بد ور بو دن ار آلایش طبیعت و راه به بن حسد د و بدانش ست و مردانشی که بتراز رشخت نشود يقين نبو دىپ محقيقت دانشس نبو دىس جار ەنىست الدامون علم منطق واین علمهای بیتیگیان را فاصیت انست که آموزندهٔ وی اوّل کارنداند که فائده طبیت اندر انجیمی آمورد بآحث بهکیار بداندو بفائدهٔ آن اندر رسد وبعث مردی پس با پر که نوانندهٔ این کتاب را ول تنگ نشو د بشنید جیزیج کرد و د فائده رانها بر-ا فازعا منطق و برید کرون انجیم فردخوان العطها و و إيركه والنستة بدكه لفظ دو كونه يو ديكي رامعنب وخوانند چاکمه کوئی نه یه و محد و چاکه کوئی مروم و دانا و یکی را مرکب مولف خواند عنا كد كري مروم داناست يأكو بي عروم داناه

بدكرون لفط كلي وجريئي برلفظ مفرد يأكلي بوديج د کلی آن بو د که بیک<u>م</u>عنی برچیرل<sup>ا</sup>ی بسیار شاید که افتد برا <sup>ب</sup> چنا که گو نی مروم که حروم بیک متنی برزیدا نوته برعمه سه از واک چنان بود که مریک چیزا فیا ده بو د توجم توالی کرون که اول برچنر اوی بسارانگنی که بوجم نوا بن از آن محسه نی چنر ای بسارا 'دیشیدن جنا ککه تواین اندریشه پدن آفتا بهای بساره ما د بای بسیار و جزوی آن بو د که بیکسه معنی نشا بد که جز کیسه چیررا بو د ونتوانی که بهمان مسنی و را برچیری ویگرانگندن **ت که گوئی زید ک**دهنمی زید جزر پر را نبو دیس *گرحیست یم* : مگررا زیدخوا نی معنی دیگرخوا نی نه بهما ن معنی وا <sub>آن</sub> علم<sup>ش</sup>غو*ل* ت بحال الفاظ جزوي ومعتبها ي جزو مي ملكشفس يأن های کلبیت و شک نمیت که مرکنی را جزویها اندرزریون ز نموون کلی داتی وعب رضی کلی مرجزتهای ځولیش را یا دالتی بو د یا شرمنی و زاتی آن بو د که جرن سحی و ک ان ومستن جزدی وی بدان سه حال به انی به آئید کی

برا نی که آن حب روی از انتعنی مبت جنا نکه چون برانی که حیان چه بو و و مردم چه بو د وشمار حیب بو د و چهار چه بو د نتوانی که بدا نی کدمر و عصیوانت و جم جان نتوانی که ندانی کرچهارشمار سه: ولكين اگر مدل حيوان وشمك رموجو د نهي يا سيه نهي توافي کردن که بدان که مردم جست باچهارست یا مردم سیدست اِنیست و دگیرانکه بدا نی که نخست آن عنی که وانیست با ید که بود ناً آن مسنی اینچ جزوی را بو د چنا که با بد که مخت حبیب حیوان <sup>دو</sup> ما آنگاه او مردم بو د و باید که نخست شمار بو د تا انگاه او چهار بود ه با پر که مروم بو و"ما اگاه او زید بو و وسوم آگد بدانی کیپیج پیر مرا ن حب نه وي را آن معني ندا ده بو د بلکه اوراس ازخو د بود چنا نکه بدرست بدا نی که بهیج چنیر مروم را حیوان نکر و و چها رازشگا نکر دالا اگران حیسینه نبو دمی مروم بو د می ناحیوان ومینان <sup>حیآ</sup> بو د می اشما ر واین محال بو د معنی گفتا ر جیزی حین*یری خیبی کرو* آن به د کدآن چسیننر نخو وی خو و چنین نبو و ولیکن از بیرون<sup>او</sup> چسید تری و نگراو را چنین کر د **واگرت ب**ر که جز خو د **جز**خیین نبود چنری ا « داچنین نه کروه **بو د آر می آن جیپنه که مردم را ک**ر دحیوا

بگرولوسیکن مردم را حیوان کر د که مروم خو دحیوانسه نه چها زعو<sup>د</sup> شا رست وسایمی خو د گو نه داین نه خپانست کرسیبیدی مردم زخیر بو و کدمر دم راسبید کندا ندرطیع وی وسبسه رون زطیع وی م نه چانست کیمتی مرمروم را کیچیسندسی باید کدمروم رامهتی داد پس مېزستني که این سه حکم ورا بو دی وي زا تي بو و وهست چپه ا زین حکمهای کیک حکم او را نبو د ومیحمست رمنهی بو د و عرصنی مو د که ننا يدكهمب ركه برخيرواز چنيرونه نيزبوم جانكدا زهب زارختي و چانکداز مثلث بو دن سب زا و به بهم چند د و قائمه که پرتفس این داننه شو دخیا نکداز مروم مرخنده نا کی بطبع لیسیکرای<sup>ن</sup> صفتها نئاند كسبس خنيقت حيب بربوند وبايد كداين رابشرج نیر نگوئیسه و مروم را و وصغت ست کی با نگر نزو یاسه یکی ذا تی و د وم عرضی اما زا تی حبیث نکه ناطق و تفسیروسی آن بو<sup>د</sup> که ا و را جان سخن کو یا بر داکن جان که سخن گفتن وننسید. نروسین ای مرومی از و آید و دیگرعسه ضی چانکه ضاحک، وتقسیروی النسبة .. كدا ندرطيع وي چا نست كدچون چيزې نشگفت وغيب بينديا شنووا وراشكفت آيدواكر باز دارنده نبو داز طبع ياازخوى

1.

بثايد كرتجنت د ومبشترازين و وصفت بإيد كه جان بموخست مردم برُوُ دلِس جِون این جان باتن جفت شو و و مروم مردشو<sup>و</sup> الحكاه عنسنده ناكي وشكفت وارى آيديس سيساين وصعابكا اللهي آيد كه مروم مردم بو دا زير فتب توا ني گفتن كه نخست مايد كه خسنه ان باشد بطبع تا اوراجان مرومی باشد و مروم شورس وصعنه التيسن واليست بحقيقت و وصعف دوم مبرحبد كه مبرگرافرو ر خسیند د وای نمیست که عضیست و اتا آنکه کو می زیرشسته إنفة است يا برست يا جوانست شك عرب مرحیت که کی رو و تربرگر دو ویکی دیر ترمب اند بازئمتو در الجيش نوع وفضل وخاصة عرض عاً نفاظ کلی مهدونج اندسه والی و د و عرضی در ای د و گونه باشکست یکی آن بو د که چون برسی که از حیسیه زبا نی که جیدا ند که بدان ستزب حقیقه شعب می ایش ن خوایی جواب بدا ن لفظ دا تی ورسندگه چنا نکه چون پرسن که مروم و گا ؤ واسنب چه اند جواب ومیند کرتیا وجران برسی که سیمیایی وسینیدی چیدا ندجواسید جهند که گوند ا ده ن پرسی که وه و پنج وسب چه مو د جواب و میند که شما راند

مینسین چون پرمند که زید وعمرو خالدجه بوندجواسیه مهند**ک** روم اندېپ حيوان و گونه ژمپ رومروم اندر جوا جيچير*و* این حب را افترو تبازی این راجواب ما موخواست دمکی آن بو د که چون از کدا می هسسه کمی پرسی ایدر نوات خودس جوا سب آن یو دینا نکه پرسی که مروم کدا م حیوانست. گونیاک ناطن برناطق جاب کامی وم بو د د بناز می جواب انتی شیکی گونید چے نکد پرسند کدچار کدا میں۔ ارست کو نید کہ آنکہ بدبا نیمه کرون بهکی رسید و سرحیه کلی دا نی بو د و جواب اتن میگیری آن رفهسس خوا نندوا ً ما آن کلی زا تی که اندر جواسی میگر بو دا زوی عامتر بو و فراصستر بو د خیا که جیمه عامتراست ا زحب بدان مدنها صنراست! ز- شحو سروحیوان که عامترا ا زمروم و خاصتراز حبم وتحیت بن شهار که خاصتراستان خیار وعامت رست از حفیت مشلاً وجفت خاصتراست ازشمارو عامترازجار وجار فاصترست ازجنت وعامتراسيان چار دان چارین سرحیکلی عامتر بود جنن خاصتر بو دم مرج کلی خاصب به و نوع عامتر بو د و چیزی بو و کیجینسس بو وق

بهم نرع وحبسیه زی بو و کرحبس بو د وبس و زیرحبیب نری نوع نبود وجِنا نکه اندرین مثالها گوهسه وچندی وچیزی بو د که نوع بود وبس چنبسس مبیج نوع نبو و زیرا که زیر وی کلی زا تی اندرجوا ما هونبو د بلکه زیروی جزویاست بوند وبس جنا نکه مروم و چٺ کمرچهار و چنا نکدسیا ہی کداز سیاہی ونگران حب ا کی ندار دلطیع که گویهٔ از گویهٔ زیرا که گویهٔ از گویهٔ آن جدا بی در د که سیابهی از سبیب می وغیسل دا تی منی گفت دا ر د وا ما سیاب ا زسیا ہی جدا نئے ندا ر د نگوھے روضس وکسکین بجا لہا بیرتی چنا نکه کیب سیا ہی زاغ بو د و کیب سیا ہی بیدا دوزانع وملاً چنر کا نی اند برون از طبع سب یا بهی و بودن سایه می اندراغ حالست مرزاغ را نه ذا تی مرحبٰد که اکنون جدا نتواندشان ا ز زاغ ولبکن بو ہم شالیستی ہمین سیا ہی بعیندا ندر زاغ ہو<sup>ی</sup> که اندر حیسیندی و میربودی و بجله جزویها که اندر زیریک نوع بوند یک از و گرحدا نی حیب نیری عرصنی دار ند چا کازیر ا زعسه مروجرا نی بدن دار د که زید درا زیروسیب تر بود مثلا و برتر و بسرکسی و گیر بو و واز شهری دگیرواین به فیصفهای

عرضی اندیس پیدا شد که جگومهٔ بو د نوعی کیمبنس نشو د واین را نوع انو<sup>ع</sup> ٺ يعني نوع ڄمه نوعها كه زير وي انديس پديد آمركلي دا تي يا جنس بو دیا نوع بود یافصل *او کلی عسیضی یا تنها سر کیب کلی اود* اچنا نکه خنت ده نا ک*ی مردم را واین را خامند خوا نست د*یا کلیها بش<sup>ار ا</sup> یک<sup>ا</sup> بو د چنا نکه حبنب بدن هم مردم را و جمه چنری دیگردا و چون <del>سیای</del> هم زاغ را و هم چیزی دیگررا اوراعب رض عام خوا نند پس <del>لفظ</del> کلی یا جنس مو د چون حسیبوان را نوع مو د چون مرده از حیوان بافصل بو دچون اطق یا خاصنه چون صنا حکسه یا عرض عام بود چانکه دیندن وسید وسیاه -ببيدا كردن حال حدورسم غرض اندر حدمشنا ختن ذات چیرست وجدا تی خو و تبیع آمد و غراض ندر رسم نشان وازیشه بحنر مرحيت كمذوات وى تحقيقت شاخته نيايد وخو دنشان دادك جدا کردن <sup>را بو</sup> دپس حدا ز وصفها زا تی جیبیه بر و وحد کردن<sup>ان</sup> بود كذنر د كمترين حبن حبيب نرى كميري چزا نكد حيوان مرو مرا وانگاه نصن وا تی وی بیاری چنا نکه ناطق لیر کو ئی مردم حیوانل طق نة بس این حدمردم بو د و ترجیت کرگر تی ۱ برشاری مبت

که بد و بار نیمه کرون به یکی رسندوا مارسم جنان بو د که گوئی مردم حیوانیست خندان وگریان وبهن ناخن باچهارشار می ست که از صرسب وی اندرخونیشن شا نزوه آید باشما رسیت کداز ضرب وواندرخولینتن آید و باید که اندر حدورسم حیا رگو نه خطا نیفتدکه مرجها را ندر یک معنی افت دا ما آن معنی آنست که با بد که میشرکر که نامشناخته بو د وخوا بهی که بشاسیش ست ناختگی بچیزمی کنی که آده نشأ خته تر بو د وا لاهميسيح فائد ه نبو وا ندر تعرف يؤ مرآن را وا ما آن چها رمعنی خطا کدا زین معنی شکی فند کی آنست که چیررا بهم بخود شا سا نندجیٹ نکدا ندر درزهان گویند که زمان مریخ بش و مدت و زمان مک چنربو و وآن کس را که حدزمان منتش بو دمیاه ا حد مدست مشکل مو د و پرسیدن وی که ز ما ن جیست پرسسان بو و که مد متاحبیت و و مگرا نت که چیزی را بچیزی شاسها نن. کان چیز هم چون و می بو دبیوست ید گی و پیدا می چنا نکه گویند که سیاجی 1ن گونداست که صدسیبیر میبیده و این او کنتر نیسته از آنگه گونا: الترمسبيدي أن كونداست كرصد سيابي سند كرمسيابي اننیدی بایسه جایگاه اندا ندر پرمشه پیرگی و بیدا فی وسیوی تست

*چنړی دا بحیب ن*ړی از و پوشی*ده ترث اسا* نندخیا ککه گوینه اندر حداً تش كه وي آن جب است كنبفس ما ندوننس بسيا پومشیده ترمت از آتش و جهارم آنست که چنری را بشهاسانه أن چنیری كه جزبوی مشناخة نئو دخیانكه گویندا ندر مدآن آسك سهٔ ره است که بروز برا پدلیر کا قایب را بروزشاسا و نشأ پد كه كسي روز را بشها سدا لا بآفها ب زیرا كه بحشیقت رونه ان زمان بو د که آقی ب اندر وی برا مده بو دیسه به زادبا سنگل ست وچون آنما ب شکل بو و روزمشش بو د مکایه شکل تر بوق این جها دمشه ط شخت مهم ست اندر حدورسم کردن" اغلط نیشته يديدكرون معنى نام وكنش وحرفت برنظى غروان بود ما کنش یا حرف و تبازنی نا مرا اسم هوا نسند و سرکنش را نحوبان نعل عوانند ومسلقيان كلمه خوانند واسم وكلر مرد وراني نمام بو وجیت کر اگر کسی پرسار که کرا دیاری کو یی زیر راجونب تا م بو د واگرکسی پرسد که زید چه کرد کرنی برنست حزا سیسهمای . رامعنی تما منبو و خیانکه اگر گوید زیر کم است گولی به یا گوئی بر ما گوئی اندر بیج جوا سه نبو د تا نگوئی بخانه ما اندکی

يا بر با مسبكن فرق سان اسم وكلمة نست كداسم دليل معسنى و دلیل نبو و برکنی آ بعنی حبیت تکه مردم و درستی وا ماکلمد دلیل بو و برمسنی و کنی ان معنی خیا نگر گو نی برز د که دلیل بو د برز دن و برآن که اندر ز مان گذمنشته بو د و تبخیار هج پن گونی بزند یم میشد ولىل بو دېرنس كران عنى اورا بود چون زنىپ د و ماخزنده كولن ا من کس یا اس سیسین بنود که دا من کدام ست واگر کسی سید که وی و پار و پارینه با مرست با کلمه جواب آن بو و که نامست پس اگر گو بیر کداین سرسه ولیل ست برزمان و با بد که کلمه بود گوشیدی که نه مېرچه وليل بو د برز ما ن کلمه بو د کرنخست با پر که کوي بذد برمونی وانتجی و لیل بو و برزیان اکمنعنی سیف مکه گو دی برلیل بو د بر زون داننی ه برزمان آن رون دگفتار ما که و منعشش رْ النسب رُجَا نست كه رسيال في و برمنى و الكان وليل يو دُبِيل این مقین از که گذشهٔ مداند رلفیل می مفرونیسند بده **بر داکنو**ن الفعلياس مر سيتمن إطرفتن -بهدا كروان تنسم كريم بودازن لفظراي مفردكوماكو تركيب أيران بي ن فرا ألنون كي گونة بمي إيدواين مكوندا

له آزا قعنب پنوانند وخبرخوانند وسخن جزم خوانند واین آن بو دکم چون بننوی شاید که کو نی داست ست وشاید که گوئی در و تخت مثال آن اگر کسی کوید هر درا نواب ست وعقابست نوا زگفتن کم چنین ست واکر کو بند مروم پرنده است توانی فنتن کرچنین والركسي كويد مركاه كأفتأب برآبيرسة اركان بيدا بوندنواني ىغى*تن كەنەخىيىن سىت واگر كوپىدىشاد ما طاپىست باجنت توانى* غتن کیمینن ست واگر محوید شار با سب بای بو و باسپیدی توانی غنن نچنین ست وا ۱*اگرکس گو بدمرا چنری یامب کا بیامو* جواسب. وى يَجْدُون همو وآن كد كو بل حنيين ست يا ننجيين ست والرحمويد بامن مبيدي آي جواسب وي آن نبو و كه جنين سن وداسسنگفتن این خنین ست و در وغ گفتی ـ ببدأكرون فسمت قضبية نضيه بإسقىما نديمي راحل تنابه چانکه گونی مرده جا بورست یا مروم نیست جا نور ویکی را شرطین متف له خوا نند چنانکه کو تی چون حیث بن بو دخین نبو د اگر خیان جود چنان بود و نه چرښچنين بو دغينين بو د يا چرن نځان بو د نځان سيمرا شرطب منفعله خوا نندجيا نكد تحويئ بإجنين بووياجت ان

ا ایم یا تونی نیست که پاچین بو دیا چنان بو د -ببداكردن قصنيطي وابجاب وسلب والنجد درخور این بود فاصبت قصنیهٔ حلیهٔ آن بود که اندروی حکم کرده ماشیمهٔ چيرى جرب زى ست يا چيرى چيرى نيست جا نكر گونسيدم مرم حيوا نست يا گوئيم هروم حيوان نيست آزا كرمست گوئيم موجب خوانند وآنرا كەنىيىت گوئىيە سالب خوانند وآن بار داروي كرحكم برا وست بنيانكه اندرين مثال مردم بو وموضوع خوا نندو اتن بإرهاز ومي كه حكم بروبو و كهمست بإنيست جنا نكداندرين مثال حسیوان بو دممول خوانند و سرمکی از بین و و گابی لفظ مغر باشد جنا نكد كوى مروم حيوا نست وكابئ لفظ مركب باشد جنائكم گوتی مبرکرا طعام نگوار ومعداه او دا آخی رسیسیده با شد که این جله گفت ار ما که طعامش نگوار وموضوعت وجاز گفتار ما که عاد ا ورا آفتى رسيده محسب ولست ولكين شايد كه لفظي مفرومد ل مركميهازين دوجله نهى كدشا يدكه أنكس لا كهطعامش بكوافرا أمكني وأن كس لا كه معسد داش را آنتي رسيد ه باشد تبية المكني بي انگاه گونی آب سب جمین عنی دار د و باشد کدارس د و داره مکی

بفرد بو و و می مرکب آگر کسی گوید که گفت ر ما زید نا می ست این خا كه ما منا بحله مكي محمول ست اگرانيات كنيش قضيد موحب بو د والع لنيش فقنب ببرسالب بو دبيرج ون كفتيم ما بنياست ملفظ ا اثمان كردم س قضيه موحب شدواين راموجيه واگرخوا بهب يركدسا لبه بو د گوئيم زيرنعيست. بينا و فرق ميان بر جو أكنت كماكرزيدا تدرحهان نبووشا يدكركوني زيدنوست با زیرا که آن زید که میست به یا نبو د و نشا میر که گوی نا بیبا سسنالا الكاه كدزيري ي يود واگر برمسند كدگفتار ماكد زيزنسيت ابيا موجب ست بإسالب گوئیم سالب سنت زیرا که نابیما موکست ولفط نيست ورائفي كرده است واين راسا ليمعد ولهونهم جون این دانستداً مدباید که دانسند آید که موضوع یا لفظ کلی بود وبالفط جزوى شال موضوع جزوى أنكه كولى لايد وسيسار يا وبيزليت واين لامحضوصه خوانند ونتخصيه نوانند تختار موج ووم سالبه است والم چون موضوع کلی بو دار دو بیرو نبود بايب دائكرده تؤكد ككر برحيندست برسمداست يا بربرج جيا

كوئى مردة جبسند الست وندكوئى بمدمردم بابرخى مردم وابن موجية مهله خوا نندواين دوگونه بو دموجب حيانكه كو تي مردم جنبنده است وا ما گو فی مروم نیست جنید فاین را سالیهمسل خواستند یا بیدا کروه بو دی چندی حکم واین را محصوره خوا نندو نفط پیداکن چندی سورخواست و محصور و چها رگو نداست می ا أكنست كرحسكم بريمه كروه بووبا ثبات چنا نكدتمو في برحب ميرهم بودحیوان بودیا گونی مېرمردی سیوانت واین راکلی موحب خواسف وسوروى لفط مرجه ومربوه ووم أنت كرح يميم كرده باشند سلب ونفي چنا نكه گوئي ممدمر دم جا و دانه ميت مين را کلی سالسب خوانند وسور وی لفظیهی بو د وسوم آنست کهم بربرخی کروه با شند با ثبات ومستی چنا نکه برخی مردم دبیرست و ابن را جزوی موحب خوانند وسور دی لفظ برخی بو دچها رام ست كه حكم بربرخي كرده باشندنبني دنعيتي جيا مكه كو أن سيت برخي عرقم د بمیسرواین را جزوی سالب خوانند وسور و ی لفظ نیست جر بودوا ولاسوري ويكرست ووي لفظ نهمداست ولفظ زمرة ند سرزیرا کرچ ن گونی نهمه مروم د سیرست یا کوئی ندم رمروهم بر

ر نی مذہر حیوم وم ست و ہیرست حکمانیتی کر دہ باشی ہیں سالب بو<sup>د</sup> وحكم برهميد نكروه باشي زيرا كرجون كوني تدميد شايد كربرخي وردب این گفتار ما گرگفتیم جزوی سالب است و حکم مهل حکم خرکیست لیرکد پون گوئى مرده چىنىينست گفتار تۇمردمىك يدكى بېممردم باشدوشا بدكه مرومي لاباست كهمهمروم مردم اندوسرومي يزمرده مست پس رخي مردم بقين ست دهمب مردم تب چنا نکداگر کسی کوید برخی مردم حیث من ست از آنجا واجب نیست کم برخی دیگر بخلاف آن بودزیرا که چون جمه بود برخی منیب زبود پس حکم بر برخی باز ندار د که بر دیگر برخ بهمینان بو دلیکن برخی بیقین بود و برمم۔ بشک پس پدیدآ مد کرمهن ہمچوٹ کمفرخی بود ويديداً مد كرقضيه لإم حسالي مِنتِت اند مخصوصه موجبُ مخصوصن سدسا ليدومهل موجيدومهل ساليد وجها رمحصوره كلي وجب و کلی سالب وحسبهٔ روی موجب و جزوی سالب ا زبن شه مت مخصوصدا ندرعلیها بکا رنیا مد و مهمله بحکر حزئتی ست بما ندقضيه بإ دبيجا را تام عليها جهسك ومحصوره استنت الأمهمله مركحا بح ربر دو آید کای غلط انگند دنشونش حسب کمریجای دمگر

یا کسنیم دیرا ز ویرمیز با بدکر دن و با پد که دانس ندآ بد که که قضيديا مرائينيكه واجب باستند جنا نكرمو تي مردم حبيم ست و این راصت و رمی خوانند یا شاید بودن و نا بودن حب نامکم گو ن هردم وسیرست واین را مکهٔ نوانند و یا ن<sup>ین</sup> بد بودن کهمرها فرمث بتداست وابن راممتنع خوا نند ولفظ مكن بردموسه في فقر یکی برشاید داین را ایکان عهام گویند بعنی سلب صرورت از يك طرف بود وبس وبجله برائج ممتنع مبود و واجب الدر زران ممکن فنت زیرا که واجب شاید که بو دا مانش بد که نبود و و دیگر شا یو د و نا بر داین مکر جقیقی ست و داجب در زیر و می شفته و مرحین بد د برزمیسنی کهٔ بو دمکن بو د که نبو د و نه سرحهٔ مکن بو معب شنین كدبو ومكن بو وكه نبو د وانبعت راینجا كفایت ست ا مدر بو دن حال قىنىيە بايى حلى -يوارون والقيداي شرطي مل وال يراآن روى كه در حله كروه آير بجنا نكرهل د دوياره بوري موسعوع دومجسهول شرطي نيردوباره بودا بامتعمل راوو بإرة بس کمی مقارم و کمی ؟ لی ومعه ت رسران بو د که نشرط بوی مقرون <sup>پود</sup>

و تالی آن بو د که جواب بو دست ل این آنست که چون گوئیم اگرآنیاب برآید روز بو دگفتارها کداگراً فناسب برآیه مقدم سن وگفتا رما كه روز بو د تالىست و اما ندر منفصل با شد كه كيسم فاتر را یک "ما لی بو د و با شد که تا لیها ئی بسیار بو دهت ال والنیت له گوئی یا این شما رعفسه بند بودیا این شما رطاق بو دخستیر نمقیم ت و د وم ما الى ست. وا ينجا جزيكي نبو دمست ال ميرآنست لو ئی که این شمار یا جم<sup>حی</sup>ت دان شار بو دیا کم یا بیش که اینجا ب مقدمه را دومًا لیست د با شد که میش ز د و کبرد و باست دکس نی کراند با شدجیا نکه گوئی میرشنه ماری یا دو بو د یاسه یا جهاروی را کرا نه نیست نسیم فرق میاین مقدم و <sup>بن</sup>ا لی ومسیه ای موضو<sup>ع</sup> ومحمول نست كدموننوع ومحسبهول مجاى ايثان لفظي مفرد بايد وبجائ معتدم وكالي ندايستدزيرا كدمقدم وكالي همسرك بنفس خو دقعنية لائد خيا نكه كو كي اگرافها ب برآيد روز بو دگفتار توكه آنت برآية ضيتى ست وگفتا ر توكه روز بو دقعاتية ولكن لغط نشرط مقدم لا ارتضت يتي سبرد زيراكه جون أو بي الرازي . برآيد باندرآ مدن لفظ واگرا مرسخن ازقصنيته رنند تا نه راست ست

نه در وغ ولفظ جواب مرمالي را قونسيتي ببروزيرا كديون گوئي انگاه ر در بو د بيم ندراست بو د و نه در وغ و بينين ند ر شفصل كديون كوني الاشمه ارباطاق ستاكرلفا مانبودي بن عت مقضيع في وراجف فدسه بند الرلفظ ما نبو وى اين ما لى قصيد بو دى بس اير مكي فرقست مسيهان متزوم والالي وميان موضوع ومحسبول ومكرو أنسن كرأنجا وفنوع ومحمول بودكونى كدموضوع محمول سبته يت خَاكِمَةُ وَى رَبِيهِ زِيدِ سيست عَانِيست وَنَكُو بَيُ ٱسْجَا كَهِ مقدم و ما لي بود كرمقس بده ما لبست إنست وليكن ميان معتدم ومالى متسل و مقدم ر"ما لی تفسل د و فرت ست. یکی است کامت کامت کمت مثلی ن برکه تا بی بو د و تا بی معتدم بر د وعنی بجای بو د چنا نکه اگر کون ا فأسب برآيد روز بو د نشأيد كه حكم مهم اين حكم بو د ومعت رهم لي شو و و" ان مرفاره وا ما اندر فلسك مركدا م كه خوا مبي مقام كي وي بجاي يوبربسنا كدا كرخوان كوني شاريا جفت بودياطاق م خواجى كول شاريان ق ست ما جفت وفرق و مكران سكمال منسس سوانق بود بامقدم و رم واز و می بو د حبست مکه روز بود بالفست سيرأهن والأثالي غصل مخالف بودونا سازكا للمقيم

تنامکرچفت کو دن یا طاق بو دن دازین صب بل را لدا ثبات وموجب بوون متصدار أن ست كه حكم كني بہمنی این سازگاری چٹ ٹکد گونے اگر آفتا ہے برآ مدروز بود وفقى وسلب بود وبتصبل سست كديمكري با بروك این سے زگاری حیا نکه گوئی نبود کہ چون اتنا ب برآ پیشسب بو<sup>د</sup> وما شد كدمقدم و مّا بي سالب بوند وقصت پينفس نيونش مرحب بوند چەن این سے زگاری را اثبات کردہ بائنی خیانکہ گو فی اُگرافیا بنے برآيد روزنبو دواين ازان قبل موجب مسنه كرهكم زبستي و دوامرا روز نا بو دن کرده آمده است براً فها سب برناآمدن را و مهلی وصو متعسل نست كه مبرگاه كه گوئي اگر با پيرن آفيا سب برآيد روز بود ونگو کې کهمېيث و سرما ري ناگا ېې اين شرطي مېرل يو د وا مااگر لو نی مېرماری موجب کلی بو د یا گوئی گا ، بو د که چون آ فیا سیم <sup>آی</sup>د ابر بو داین حب زوی موجب بو دیا کوئی مرکز نبو د کدجون کتا برآییشپ مو د واین کلی سالب بو دیا محو نی ند مبرگا ه که آقتاب برآ بدابر بر داین جب روی سالب بو و و باشد کدفت بمتصا کلی بو د مېرد و يار هٔ د ي جزوي بو دجېن نکه کوني مېرگا ه برغي مردم

وبريوند برخي جانور دبيريوندوا بن كلي ارآن قبل رابو وكد كفتة برای ه ا ما ایجاب اندینونسل آن بود که این ناس زگاری ط البات كني خِائلة كوفي إحبيت بين مدويا خِنان بودوسلب آن بودك این نا مازگارانفی نی شیانکه تو بی نبود شار یا جفت با مث ملکه یاجفت با ال ق بو د و کلی آن بو د کداین ناسا زنگاری دا یم بو د چنا نکه گوئی مام دستین بو دیاجنان برد و حرشی آن بو ذکه ناس زگاری کا به وحیّانکه کونی گاری بو د کدمروم یا اندرکشتی بو و یا غوق بو د وَلَیکا الجي ه است المرور يا بو دينفسل محقيقت آن بو و كراين ما بسب زگاری بود رئیکن علم بیرون از ان قستها عن نبوده جنگام كوني ابن شاريان شاربرا بريو ديا كم يابيشس-بدارون عمتها والغير لقيض فاعتب فينستى بود فالمنه وي بري وسيالي اگروي موجب بوداين سالب بودواگر عل سالب بو داین موجب بو دوان صورت خلاف ایشان مرافید باید که یکی داست. به دویکی در وغ بر دانگاه کی مرویکری ایس زده شرطها ي صورته اين خلاف آنست كه با پيرسن ويونوع ومحستول دمقدم والى كلي بود والأبرد ومركب بكر مفتيني بو

لهی گوید که بره را پدر بود و دیگری گوید که بره را پدرنبودسی وسيت د غوا برو کري برج آسمان خوا بر نولها رايش بغيش کي ویگرنبو و واین فلان از جاشب بموضوع سن یا گویند کرشترس است وشكرشيرين فيستديعني كدا زمنيركرد ونيست اين ودكآ وند ونعيض يك وكرنبوند واين فلا حث ازجا نم بحب واي واين حال أشكاره است ايني وبسارط ننظ والدرهم الوشيره بور وغلط افکند و دیگرشرط است که با پرکه اندرمگی باری فلآ منو وحبب كله كويند حينم ولاين سياه وسه وتبث ولان ميليد ندسیاه و ابسایی سیان و بده خرا به و مثنی سیابی مرفاعه و پیر را خوا بسند و نرر و وگرآ نست كه ميرود مكر إلنو ته بوديا كفعل خا مُل كسي مجمر بداين أنش سوزندواست بيسمني بقوت و وكركز میت سوز مده زیسه ای مفتل انتما و که جیری را فسور و داین مرق سخن راسته بو دنوهم شو د مرکد گررا و دیگران بود که اضافعٔ الشان درووكي إروش بيسندا كدكس كويد وصبيت مرست لعنياز مرو دیگرگوید ده دیشته بست این از از ده داین مرد و در آست نفیغر بنوند و و گران ار وقست کن بر د نه رو وقت، و چاگیاهی

بودنه دوجا يكاه ومجب لم حكم مردوراً يك جهت إيدوم العمول باید و مبهان موضوع پس آگرمومنوع کلی با شد باید که یکی قضیه کلی فرد ویکی حب برنی که شاید که مېر د وکلی دروغ بوندچين ککه گو نی مېرود وبيرست وبيح مردم وبنرميت وشايد كه مرد وجزئي لاستجند چنا که گونی برخی مروم وسمیت ست و برخی مردم و برایت پر سفت من مرحیه نه مرحیه بو د ونقیض میسی برخی بو د و چون این شرطها بچا ور ده بو د مېرائنين کې راست بو د وکمي دروغ بو د و برین نما س *حال شرطها بران –* بازمنو دن حال عکس جال عکس ن بود که موضوع مسول بازمنو دن حال عکس جال عکس ن بود که موضوع مسول كني ومحسول موضوع كني يا مقدم مّا لى كني ومّا لي مقدم كني و موجبی د سالبی بجامی داری ورستی بجای بو دا ماکلی سالب عکس نډیر د د هېم به کلی سالب باز آید که برگاه راست بود رس فلان باستار فیست راست بو د کرایی با میآرفلان رسی ازان با میود نعيت. والانقيض وي لاست بووكه برخي ما سايه فلان ست ان برنج برآنمیدنه چیزی بو د بهمان پس بهمان آن با بیتاری: که غلاین ست و دی بعیبنه فلان بو د و هم باستاریس فلایی م

وي بايب تاربود وگفته بو ديم كه حق است كديس قلان إيتا واين مال نت بس يديداً مدكه چون بيرج فلان بو وربیسے باستار فلان نبو د وا ما کلی وا جب نیا میر که مبراً فیکنه کلی موجب بو د که توان گفتن کدمه پسردی حیوان لفتن كرهسه حوان مروم ست دنيكن واجب أيدا وراكس جزئي موجب زيرا كدمرگاه كتبمسه خلاين باسيار وندبا يدكرخي ا مناران فلا ن بوند والا بهيم ما منار فلا بن مبرو د واجب أيدخياً مناون شهر كدوميج فلان بإسكار نبو و و گفته ايم كه فلاين باسة برخی فلان باسیهٔ ربوند باید که برخی باسیاران بنیلان بهمان حجت كآغيتمروا بإجزيي ا لب واحب نیا پر کداورعکم بو د زبرا که ژان گفتن که نه سرحیوانی مروم ست و نتوانی ففتن کم بذ مبر مرد می خسسیدان س بشننا فاتن قياس ببربا دانستدرا ببي ست كه دي آ سؤدامااندر كرسيدن والصوركرون وا مررورا یا د کر دیم وا ما گرویدن را ونضدیق کردن را را هجیت

وعجت مد گونداست تماس و بهتغل ومثال اما دلیل بردن از شابر بغائب بمأرمب لدمثال ست ومعتدا زين مرسد قياس وا زجله قیاس موفقیاس برا بنی تا ندانیم که قیاس تحب لمه چه بو و ائدروى سحن فى نتوانيم دائنتن كه قياس بريا فى جِد بو دقيال بجملة سحنى بودكه اندروى شحن في كفنة شو د كه پون پذيرفشار سنما نی که اندر وی گفته آمده بو دا زانجاگفتاری دهمیرلازم آمیر مرائب ندمثال این اگر کسی گوید مرجبی مصورست و مېرمصوری می ن ست این بخن قایس بو د زیرا که هرگا ه این مهر دوفعه میه آ پذیرفت آید وتسلیم کر ده شو دا زاینجاسخنی د گیرلا زم آید گذمبری مورث ست وجي ن اگركسي كويد اكر عالم مصورست بيرعالم محدث ست ولكن عالم صورست اين ننيز مروو قياس بود زيرا كه اين خن ست مولف از و وقضيه كه مبرگاه مروو پذيرفية سخن سوم لازم شو وچرا که این مبرد و نیزهپند بار ه مکی ازایشا ست داین سخن آنست کوعب لم محدث ست و قیاس دوگرند ست یکی را اقترا نی خوانند ویکی را استشنا می — پیدا کرون قباس **اقترا نی -۱**۱ قیاس انست ان مهران

وقست پیگر دا کورندوم رودا اندریک باره است زی بو د ویک خدا بی پس از ایثان داحب آمد قصنیهٔ دگیر کدازان و و پاره <sup>بو</sup> . اندرایشان ا نازی نبو دمثال بن گفت پرکهٔ سرگاه کشیم ست و مرفه مورمی دش آبد که مرحبمی محدث ست بیسانیخب و وقصنیداست یکی آنگه شبری مورست و دیگر آگه مرمهوری محدث ست و مقدمهٔ میشید<sup>را</sup> له پک جزوصی ست و پک جزومصور ومقدمهٔ و وم را که پک جزو بست و و مگرحزومحدث لیسر مصور حزو میر ووست ولکن یکی را جسبه تنها ست و بکی را محدث واّ ن قصنیه که لا زم آمریک جزرجبهرست ويك جزرمحدث وكردش كاربرين سه بإراة برجسه ومصور ومحدث وايشان را حدخوا نندوبسه مصوررا و مېرچه بوی ما ند حدمیانگی نواست د وجیمرا که موصنوع شو د اندر نی لازم آبیرحت کهبین خوا نند و محدث را گرمسه ول شو واندُ نجه لا زم آعیزمهین خوا نند داین همسه در وقضیه را که اندر قباس عت د مه خوا نند و آن قصنیه را که لا زم آمدنشه به خوانند و زا که موضوع نتیجها مدر وی بو دمنت دمنگهین نوانند وآن

کومیشول نتیجها ندر وی بو دمقدمهٔ مهین خوانند وگر دآمدن <sup>این</sup> د ومقدمه را ا قتران خواسنند وصورت گرد آمرن راستگل خواند واین صورت سه گونه بو دیا حدمیانگی محب سول بو دا مدر پایشتا وموضوع اندر ومكرواين رشكل مختين خوامنديا الدر مبردوم بو د داین راسگل دوم نوانندیا اندر سرد وموضوع بود واین تول سوم خوانن وحكم مقدم ونالى انتصل مفعل مهم يبنين حكىموضوع مورل حلىست واز دوسالب قياس نيايد واز دوجل قیاس سے ید و سرگا ه که صغری سانب بدو کباش جب زان مو قياس نيايد بس سرگلي داخه وصيت باست -ما زنمو ون حال قیاسهای شکل ول شل ول فضایت رید کمان در ماری ست. یکی قیاسهای اوراجستی نباید که درست کند که قیاست و خینین ست حال د وشکل و مگر و و مگرا نکه مبرهیسا رفصوره لکه کلی موجب ست وکلی سالب وحب زنی موجب وجز فی سالگیا وئ سیجیشا پد کرو دا ندرستک و دم جمیح میتجه موحب کلی نبود داندر سوه بهيج نتيجه کلي نبو د جنبا نکړخو د سبب د افهو د ومرقباس شد ار چنر د م اشكل مختستين ما دوشرطست كدستعرى ايشان بايدكه موجب إن

و و گیراً ن ست که کسبه ی ایشان باید که کلی بو د واگری<sup>ه ن</sup>پین نوشا ، را سست بو د ومنتهج در وغ بو د و مېرچيمشيجه وي تا ښو د علي کل حال پي چين مقد ما تش را ست. بر وان قياس و د پس چون سنشه طاین د وشرط ست قیاسه سای این شکل چهار بوند قیاس نخستین از د د کلی موجب مثال وی اگر کهی گوید ببر ُ فلا بنی با مب یارست و مهرماستا ری مهما ن ست از منحانتیجه آمد که مرکلا نی بهمان ست جیب اکد کو نی مرحبی مصورست مجر ورى محدث ست ازيخا نتيجهً مركد سربهي محدث ست ان ت یحه کلی موجب ست \_ قیا سرفع وم ارم و وکلی ولکن کمری سالب بین کوکس گویچ فلا بن باستهارست وتبح باستار بهمان نبو دنتیجها میر کوبییج فلان بهمان منو دچنانکه گونی مجرب می صورست و بینے معمور تدیم نو وا زیخب لا زم آبیر که بهیج جسم قدیم نبو و واین نمسته پیجه کلی سأکتر ؟ لياس سوم از صفري موجهد جزن بدد د کبري موجه کا چنا کارکسی گو برابرش گو مبرا نفس ست و مبرنسنی م بس برخی کوهمسه را صور رند. نالمربذیر د واین تبجیح فن وحبیب سند

قاس چهارم ارصغری موجب جزئی و کبری البگل خیاک كسى گويايسنى كو مېرنښ ست وېيخ نفس جېسم ميت بس برخى گومېرا جه معین قیاس منعملات بهسب رس مان بود-د پاسهای می و و **م شرط درستی نیاس شکل د و م آنست کری** منّه مه موجب بو د و مکی سالب ومقدمهٔ کبری بجسه حال کلی بو دس قیاسهای اوچهسار مو پختین ز دوکلی و کبری سالب پس چیانکه ئونى فلان باستار ست. وہیج بهمان باس*ستار نمیست از پنجا نیتجا*ید كذربيح غلان مبهان ميست بربإن أنكه چون گفتار ما كذيج مهمان بأ نيست حي سهند پس عکس د مي که بيچ باستار مهمان نيست حق بودچها کمرفقد آمده استها ندر باب عکس میں چون گوئیم که مرفلانی باسستارست ویسی باسار بهمان میست این مشیجرور بو د که بهیج فلان مبهمان نبیت دوم از د و کلی وصفری ساکسخهانگه گر نی جمیع خلان با ستا رنعیت و مهر مهمان باست رهبت میجود كه بيح فلا ن بهرا ن نيست زيرا كه چون صغرى را عكس كني مفاين راتب بل كن جنين شو و كه مرجها في باست رست ويسح باشتا فلان نعيت نعيَّيه أيركه سيرح مهان فلان نعيت واين تشيخيس

يذبر ونوشيهجه ميثاين شو دكيميح فلان بهان مو ۔ صغری وکلی سالپ گسبہ می حیثا نکد گو ئی برخی فلا ا بتارند وبيح مهمان باستار نعيت بنتسيحآيد كدبرخي فلانا نه بهمان اند زیرا که کسبه ری عکس میزیر د وانگا ه بجیب رم سڭل اول شو د وہم این ندتیجه آید چیا رم از جز بی سالب صغیم وكلي موجب كبري حينا نكد كوئي برخي فلان باستا زميت مربه بهمان باستارست نت یجهٔ ید که برخی فلان بهمان ست واین شیجه آمدن را برآن مکس نشاید در سسته، کردن زیراکه صغرى جزئي مهالب ست وعكس نبازير و وكسبيري كلي حموم ت وعکسس دی جر نئی بو دجون عکس وی با صغری گرواور و وجزئی بوند واز و وحب زئی تیاس نشایدیس میرید کردن تیجیم ا ّور دن ویرا د و تد ببرست بک<sup>یا</sup>ا قتراض گویند ویکی را ضا*ف* ا ه راه النست اخر آنت که چون گفتی برخی فلان باستهٔ یست آن برخی لا محاله جزئی بو د و آن حب ترآن با دا پر گختیم بهنح فلان باسستار نعيت ومرمات ربها ني ست نتيجه آيد كتيح فلان بهان نيست چون اين درست شد گريئسيد برخي فلا

أن ست وسيح أن بهان نيت بس زين قول درست شدكم نه برفلان بهان ست واما را وخلف آن ست كدكون الركشا ما كه برخی فلان بهان نیب در وغ ست پس بمهٔ فلان بهان وكفت يبيركه مربهان باست رست بس بايد كهيجئه فلان بإسار بود وگفته نودیم که نه مرفلانی باست رست این محال سنی قباس تكلهائ سوم شطرتياسات كانت كصغري بو و مرآسیه نه دیکی مقدمه مرکدام که بو دکلی بو دیس قباسهای په شکل شش بو دنخستین از د وکلی موجب چنا نکه گوئی میرماستای فلان ست و مرباستاری بهان سنتنسیجه آید که برخی از فلا بهان بو د زیرا که چون صغری را عکس کنی چنین شو د کربرخی فا<sup>ن</sup> باست ربودند وسبه باستارى بهان يود وبقياسس سوم أربكل اول بازگرد دواین نستیج آیه دوم از دوکلی و کبری سالب جنا گوفی مرواب تاری فظان ست وین استاری بهان میستیم اليركه نهرفاه ني نبيمان سند زيراك يون صعب ي ذعكمي بجهاره متل مخسسين شو وسوم از د وموحب وسفري جزئي حيانگه کو

برسفے باست ران فلان اند وہر ہاساری بھان سٹنٹے جداً پدک فلانان بهان اندزيرا كرچهن صعت بي دا عكس كني سوتم كانخنتيز شوه چېپ رم از د وموجب و کېږي جز ئي چانکه گو ئي هر باستاري ست و برخی باستا را ن جب سان اندنیته *آید که برخی* طامان ہمان اند زیرا کہ چون کبری عکس کنی وگو بئ برسفے ہمانی سارا و مېر ماسستاري فلان ست نتيجه آمد که برخې بهما نان مښلال ف والخاه فکسر وی ورست بو د که برخی فلانان بهمان ست پخم صغری کلی موجب بو د و کبرنی سب زونی سالب چیا نکه مرمایتا که فلان *ست وہر ہام ری ہما ن ست نیجہ آید کہ نہ ہرسن*لا فی<sup>م</sup>ا ب واین را بعکر نبشا بدیدا کردن بیجیا مکه آن وگیررا گفتیم و این با قر*ا طریث بد کر*د ن ونجاف اما قست انس خیان بوا ن باستار که بهان نیست آن با د نابستح آن بهان نبو دلیس بسه که مبرمات ری فلان ست و برخی باستارآن ست مَيْحِهُ أَمْهُ كُهُ بِرِهِي فَلانِ أَمْسَتِ اللَّهُ وَكُو بُيْمِ كُهِ بِيعِ فَلا نِ بِعَانِ مُسِتَ نتجه أيركه برخي فلان بهان نيت والأظرم تحلف أنت كه هنت رما كه ند مبر فلا ني بها ن ست د وزغ ست پس مبر فلا تي

بهان ست چون گوسمیدم که سرماستاری فلان ست و مرفاد نی ابهان ست نتیجه آید که مرماستاری بهمان ست وگفت بو دیم که سر با سّاری بهمان ست داین محسال ست پس آن منتجه که آمر ششم ازصغري موجيجب زئي وكبرى سالب كلي خياك كوئ براخ باستار فلان ست وبسح باستار بجب مان نيست نتيجه آبد كدم رفلان بهمان نيست زيرا كدچون صغرى را عكس كني جهارم سنخل پشین شو دسمچنین مبرد وشکل و گیرشو و مرمتصلات را که بل موضوع ومحمول و تا لي كني ـــ وياسها ي ستننا في أرمضلات قياسها رئفسل يدوا چنانکه گوئی اگر فلان را تب دار درگ تیربو د واین تصل ست بإ زگو ئی دلکن بنب دار و فلان را دا بن سنت است اینجانید تیجید که فلا ن دا رگه تیز بو د واین قیاسها د وگونه بو د کیمی ان بو دیکه المستشاعين مقدم بود ونتتجه آر دعين تالي راچنا نگهنت يهرو دكير آن بو د که است نقیض تالی بو د چنا نکه گو می باین مثال ولکن رگ منزنسية نتيجأر ونعتيض مقدم راكديير فبنبالان راتب نيست وأكر

\_\_\_\_

ت نا كه نقيض مقدم *الكو* كي فلانرا ثب ندار دنتي نيب رگ فلان تنیرست یا نبیت وجیب ن اگراستشا عین تالی کنی. ئو نی ولیکیر برگ وی تینرست بیتی نیار و که تب دار دش با ندار ژب قياسها ياب ثثثا في أرمنفصلات أرمنفصر إز دوخرا واستثنا كنيازعين مركدام كه باشدنتيجهآ ور دنفت بف وهم راجيناً ئو ئئاين شمار ياحنت يا طا<sup>ن</sup>ق بو دلكر جنبت ست *يس گوني طا* نعیت ولکن طا ت بست بس گو ائی حبنت نبیت وا ما اگر ہتشا لفیض کنی مرکدام کا با شانست چه آور دفین دیگر حنیا که گو *دی لکرطا*ت فيت بي جنت سنة لكن جنت حيث بين طا ق ست الرجكم رمنفصلا جعت یقی بو د وا ندر ناهسه یمقی حکم با شد که زحینین بو وا ما اگرمنفصد م جزر ما میش از د و مو دهبین سرکدام که است شاکنی از جله با قی را برگسبه د *جبا نکه گو نئ این شما را فزد نست با کم* یا برا بر لمن این شما را فرون ست نت پیراً مه کدبس برا بر و کم نیست نفتوز رِکدام که ۴ ستناکنی نتیجه با قی مو دهمچنا نکد مو د تاانتخا ه که مکی ما نا چنانکه گونی ولکن از دن نیست نتیجه آید که برا برست یا کم. قیاسهه**ای مرکس** نه بهنتیجهااز یمی تیاس باید یا دومند

p.

بس با شد ملکه بو د که کلی مستله متبیاسهائ بسیار درست شو دخیاک از د ومعت منتیجه آرند بازا ن نتیجه مقدمه شو د قیاس دگیرا دیجیا مهی شو دیا آخرین نتیجه ساله بود و ندجه قیاسها را برین ترقیب آرامسة كويندولكن بسياربو دكه بفض معتدمه إرابفيكنام اختصاررا بامرحليت را وبسيار بودكه مقدمه بإرا تقدم ومأخر كند ولكين تحقيقت آخر نبرين قياسها أيد كه ما گفتيم واير شخص مثال آور ديم از عكم مندّسه وايين مِثّا لَسْكُلُ تَحْدَيْن با وا از ك باقلب س ما خطىست نشان وى آب با دا ومبين خواميم كه برين خط ببريان شكلى كمت ييمسد سدكه اورا مثلف أ که مېرىپلوس از و تى تېيىت، كيد مگر بود وغوى كنيم وگوننيم كه مېرگاه كانقطه آلامركز بركاركنيم وبانقطه بتساكمثائيم ووائره كسنيكم ا و بازسیها تیم و نقط سی را مرکز کنیم و مدورس نقط فرآ و اگرفیم كروت يك مرد كردا لاحساله ا ( ب يزندبربريد كا ونقط تح فلا لينم وازان علامت خطي رست بیا و ربیم با وضلی را ست بر ب پس گرئیم کدایش کل کدا ندرمیان

آت سے است ملٹی ست و ہرسہ بہلوی برابر بران این نہشا له دوخط آبّ دَ آج برا برند زیرا که از مرکز محیط آمدند دهمچنین و ظ ب وب ج برا برند و دوخط اج دب ج برا برند زیراکتم برا برفط آب اندبس برخط آب مثلثی کردیم که مرسد بهلوی برا برندبس اندرسخن فياس حس بكار برند وتحقيقت خيبن بودكه ن خوا ہرگفتن اپنجب چها ر نوپا س ست مهم۔ دانسٹل اول تختیر این ست دوخط ا<del>ب داج</del> ووخط راست اندا زمرگز بحسبطآ مدند ومرد فطي داست كدا زمركز بحيطآ نيد برابرنو نیخه آید که دوخط ا<del>ب داج</del> برا برند و دگریخیین مرد وخطا<del>ب ی</del> دا وسوم که دوخط ا<del>ج دب ج</del> و وخطاند سوم برابریک دیگرنه یعسنی برا برخط آت اند و ہرد وخلی که برا بریک خلی بو درج برده برابر بونینت که برد وخط ا<del>ب داج</del> برا رندور ننکل آب ج که برخط آب میت گرد وی سه نطابرا بریونه وببرحه مگرد وی سے خط برا بر بوند دی مثلثی بو د و مبرسه برگر برابزشيجآ مدكشكل استج كدبرخط آت م مهیلوش برابرو با بد که دیگرمثلشا برین قیاس کروه آید-

إقياس فيلوز إزحل قياسها عي كب تياست كداورا فباس بحليث تريثدو فرق ميان خلعت ومشيين كداورا تياس مآ وتي رئيسة يتيم خواسد أن ست كدفياس خلف وعوى الأور أنربدا كنه خلاف اورأ باطل كسند وخلاف اورابدان طلل كمنة ندكداز وي عمال لازم آور د ومبرجداز وي محسالاً م آيد محال بود زيزاكه چون محسال نبو د مبرگز آن كهاز محال چارش نیت نبود واین قیاس خلف مرکب ست از دو "فاس مکی قیاس سندا زجه افیاسهای افترا نی غرب که من برون آور ده ام دیمی تیاس سنتنا بی مثال آن کری درست خوا بد کرون که میز فال نی بانشارست کو بد که اگرنه فالن باستا ست و دانته ایم که هر بهانی باستا رست که ایر ثال سبك ست از نيجا واحب أمر كرهب رفلا في بهمان ست ولكن این محیالت که خصم مقر بود مثلا کداین محال ست کیس أغيارها كد مبرفلاني بإسمارست حق بود وصرومان اندر بازبرت این سخن عتب اسهای درست کاری دراز پیش گرفت اندود نها ده اند وارسطاط البس إثبا رست بين كروه است كمن خوام

يّن ولكن إواين مقدار لُفيَّهُ بست خا ا ون كەخلىف ازىنىرطىيىت ايىن سىت كەمن خوا بەگفىترىخىسەتىر قاس إزاقت بالأمتعيل ست وحلي حينن كدا گرگفتار ما كه نظافی وغ مستندبس بذمرظا ني بالمستار ىت دېرىھانى با نفاق باسستارسىيەنىتىدا بىرشىرىلى) دا گرىرفىڭ ستارست وروغ ست مذمبرنلا في بها ني ست بإزاين إ مقدم کنند وگوینداگریمٔ و نسان با سارست در وغ ست پر) نه مرون لا نی بهان ست کین مرفلا نی بهمان ست باتفاق وی بتشأ ست نتيحه آيد كه مبرفلاني بامستارست وروغ ميست یں حق ست اگرکسی خو د نفتین نیتجہ را مگیر د کہ بدرستی وی نفا ست واورا بآن مقدمه ح كدا نفاق ست تركيب كندخود بی خلف نمت پیرآید را ست جنا نکه گوید برفلانی بهان ست وهر بها نی باستا رست بس مرسنال نی باستارست ولکرم اندرمان سخن لېسار چانگا ه يو د که خلف اندر څورتر يو د وسخن کوما ه ترشود منو **دن حال استقرابه سن**قران بر د ک<sup>و</sup>کمی کنند که برمونوع لل*ى ا* زان قب ل كه آن <sup>ه</sup>مرا ندران جزئيات موضوع باشدخيانگه

گوی*ت مرحیا نی بوقت خا تیدن نرنخ فراز ترین جب*نها نداگرتوا بر کمی را از جزئیات یافتن و برین حکم نابیج نه *جد حکم بر کلی هینی* بود ولكن مردما في كه استقاكت ندجون بسياري لا يا بشترا چنین یا بت د حکم کنند برمهمه واین نه ضروری بود زیراکشا بودن که نا دیده خلاف دیده بود وصد مزارمتغی بوندویی مخال*ف بود جنا نکه تمساخ زنخ با*لائین *و زیرین جنبا ند فرینی* نه حب باند و جد ایان و منظمان را یکی اعما د برین ست-منو د ن حال مثال مثال ستقراست ومثال آن<sup>ود</sup> له حکم کنند برچیزی بدایجه اندر ما نند ٔ ه او میند محوسیت مِشلاً كەنفىن مردم توتنيت بايد كەسسەيس تىن غاندھيانكە بىيانى چشه وی داین بیشترا ندر کار با " مرسیری را وا ندرفقت کیج بزندواين نه صروريست زيراكه شايدكه حكم مانند ضلاف حكم ما منندهٔ ویگر بو و که بسیار چنر با اند که بیک معنسنی ما ننده بود م و بهزار سوم حنی نخالف و بر مکی از ایش ن حکم ورست بو د ماثیا که بود و بر و بگر درست بنو د و است پدلی مثال د کوشی راشآ وافگندن گما ن را ویعتین را نشاید و اما اگر دعوی حب زئی

و که بیغن فلان بامستارست ش ل خودمجت در يشخل سوم حياً مُدَّمُو بِي آن مثال فلان ست وآن مثال باستا تجهآ يدكه برغي فلان باستار ه جدلیا ن اندر دلیل بردن افعاسه ارشا ست جدلیا ن این مثال که با و کر دیم بو د ه است مېس ندا نستند کداين جب که واجب نيست و ديگرايي ندم<sup>ي</sup> حيلتى انديشيدند وكفتنذكم فاطلب علمكست يمرومثال البنتا له ايشان بيا مزند وجزئ راحب كمر با فعتْدُ خِيا نُكُرْمَثُلًا خانه را محدثی منسانه را مهل خواندند و محدثی حکمرواننجا ه بن ررو آندراً سمان مگرمدندا ورا باست دخا ندیا فتند بدانکه آسمان سنسينجبي ديدند بإنسكل ومبورث آسا زامح به شاخوا وگمفتند كداسهان محدث سبت زيرا كدوي ما نهارة خانبهت زیرا که دانستند که نه مهرجیرها ننارهٔ چیزی بو دحب کمرو می بود ُولَكُر ، گفتند درست کمنه که علت آنکه خانه محدث ر مسهرست باشكل وصورت بس مرتبسه ولاارمبضت د و که باشکل وصور سنه بو د وی نیرمجار پنه بو د واین در سن

بدو گوزجب شذی بطری بیشین بود که آن را عکست فی طروخوا چنانکه کونی مثلاً که مرحه باست کل وصورت و بدیم محدث وبدیم وببرصيب إيسكل وصورت ويربم محدث نبود وابن طسه مست ست زيراك شايد بيده ن حميسية ي مست بخلاف اين م ایشان ندیده اندوشاید بود کومید بیان مو د بجزا مهان کاپن بسبارچيزا بوندنيكي حكم واندرميان ايشان كمي يو وخالفٍ بس ا د یا فتن مبره چزآن کی ست بر *یک حکم واحب <sup>نیا</sup> پدم راین* که آن نی سنید را ن حکم بو و کسانیکه بخنی را برک تر بو و ند و نوشتن که این سخن توی نیست را بهی دیرآ وردند و بدالنه تمند کری ورسست ست واکنون برین را ه است وه اند براین واین چیزرا که مهسسل خوا نند میش آور د ند و مهرصفتها ی وی مشجر ذمه چنا نكمه لوا نند كويند كه مثلا خانه مبست و فايم نبس ست وفال مست وأمسا رست وحبى معه زست وتورث مسك وتحارث مسك وتحاثر نداز تبني مستى ست وإلا مبرست عن مئ ريشه بو دې و ندار قبل فا مِيْفُسِهِ رئيسيتُه والدُّيرِة لِم رِفْيْنِ مِحدِينَهُ بِدِدِي ويَدارُ فِلْ أَنْ ونداز بامه زمه بندر وشريشه از قبل آن مست کتابي

بحدث بو دلیر آممان محدث ت واندر جدل خوش یه وا مذر بذید کرون دلقسیه نی این را مها م ت ولکن محبیت د را ه آسانته میدا کنم که این مانیتینی ست نختىرة ن ست كه با شد كه حكوبراً ن چنرا كه مهسس مبهكوني رًا زقبل سببي مو وطبكه شارًا زقبل خانگی بو وا ندر نا نکی هرخا ابهج انبازي منووو وگرآن كشمسه دى مهه وصفها ندكاري ت وحجتی با بد که مهد وصفها شمر دست و مرسح وصف ست وایشان هسید گزیدین شغول نیاشند بلکد گونیا. اگروصعفی ما نده امست با پر که بگو ای تو کیضعبی و نا دانستن من مسه دلیل این ست که نمیست یا گوینداگر بودی برن و پوشیده برتونبودی حیث کمدا گرانیا بیل ایپ ده و دیخ د تو بدیدمی دا بن نیرحن<sub>یر</sub>ی نیست که بسیارمعنی بودا <sup>م</sup>یزخیر<sup>ا</sup> لدمن طلب كشب روا ونترطلب كنه واحدرو

WW

إداكه بمد وصعف يافت مثلاظ ندراسه وصعف بووفلاني وباستا وبها نی قست علتها نه سو بو و وبسس که بسیاری بیشتر بو دشلاً خانه مددث يازن فلا في بوديا زقبل باسستاري بااز قبل ا يا ز قبل خانگي و غلا في يا از قبل خانگي و بهما بني يا از قبل شباك وبهما بن يااز نشب من فلا ني و بهما ني يااز قبل خانگي وصف لا في ميا ومجيئين تركيب مكي بالوحير كهشا يدكه ازقب ل يك معنى رابيح كلم نبو د رچون د وشوند حکم آمد یا چون سه شوند چنا نکه مسیای آمد از زاک و ما ز و و د و د ه آمراز چهار وسشتش م مبریمی تنها آن حکم ثوم بسسر بإید که این مهدا قسام را باطل کند تا کمی ما ند وجها یم عيب أن ست كداين نيرملم كمنيم وأسان گيريم و بنداريم كم ا قيام فلا نيست و باسستاري وبهانيست پکان پکان و دکمرينا وتسایی کنیم که زاز ولا نیست و زار باستاری وآن حسک و اب نیا بد که از مهدیها نی بو د بآن حسنی که هرگها بهان بو دان حکم بود زیرا کدست بر که بهان و وقسم بود یک قسم علت آن حکم بودو یک قسر نبو د و مدانگداین حسک فالا نی وباستاری را میست خوب نیا ید کدار دوقسه مهمانی بو د زیرا کهچون علمت پدیدآید که میرون

از فلانی د باستاری ست واجب نیاید که مرحبیه برون فلانی و باشاری بو دعلت بودآری فلست! ندران وصف بود کررد . فلا بن وباست ری بو د وازائنی سجه. ولیکن سنه پر که آن کی وصف که ماننده بو د ووگونه بو د و پایس گوندا ز وی علمت نبو د یکی گو نه هلت بو دحیب انکه اگراز اول این قسمت چها رکروند کی فلا نی و کی با تاری و کی بها نی چنین و کی بهان چان از با درست شدی که هلت فلان و باست رنبست واجب نیامه که مېرکدا مهمهان که ما نده بو دمي علت بو د مي وليکن إرين د وبهان بو دی بمچنین که اکنون سقمت کر د وبهان رانجب له گرفت داحب نیا یه بدانکه وی قس*ت بگرد که مربها نیملت* بودآرى عنت اندرتمب لدآن جيزياست كربهان اندكلن نه مربها نی پس مربن سبب معلوم شو د که این را ه نه فیمن شه ولكن اندرحب لنكوست كه ظائري وعسامي مروم ين عيب ندائند ونيدير ندسه بدا کردن صورت قیاس فرها دید. قیاس صورت بیا ين أقست ان وتاليف بودكه اندرميان معتدمات فيرّ

جنا مكر كت اندواما ما دية قياس مقدمات بوند وسرحم بالدور تر بو د قیاس درست تر بود وقنب سها بصورت سمه یک گفتا بوند ولكن نيم سازمقدما قي راست بوند كه بسيار قياس لم بوند كدمقدمات ابشان مكمان بوندونه بحقيقت بوندو يجمله مقد مات سرقب سی از دونبرون بنود بامعت را تی بوندگر اینتان رانخست بقیاس وَحَبّتی درست کرده بو مدنجقیقت یا بگان و چون ایشان را در ست کرده بو دندانگاه ایشان ا مقدم قسياس كنذزيراكه ايثان دانبفس عويش يذيفس نهاندوشا يدكه اندرايشان شكب كنندكسي ويامقد ماتي بوكت بهجنين ايثان را گرفته باشند وبرآن حکمر که ايشان خود درستاند و مركاه كم معت را سه قياس چنان باست ند كدا ندر قسم يشين تفتیم آئیندایشان را معت رماتی ویگردرست کرده باشترون را آحت ربو د و بقدما تی رسند کدایش ن را بدیگرمعت را ست نه كنندوا بشان تحقیقت. اسسل بوندا گرنیک بوندو حق و در قیاس باکه برایشان بناکرده با شند درست وحق بوند واکراک بوندانخبيسه برايشان بناكروه بإشند بإطل بإشد ببسر جوالف

این مفت رمات بیشین بدا نیم ا قسام اصلها تیاسها و ما وتهب ای قياسها بدانيم البرإني كدام ست جريد لي كدام ست ومغالطي كدام سسند وخطابي كدام وشعرى كدام مست . بازمو ورج قباسها م مقدمات فشيكن اندر وباس ما ا زمقدمها كه اندر قباسها بگسیه زید و بکا ربرند بی آنکه از احتیجی درست کنندمیزوه گونه آید کمی اوّ لیات و کمی محسوسات میکی تجرّ و کمی متوا تران و تکی اً ن مقد مات که قیاس برایش ن ایمونی حاصت ويهميشه وكمى ومميات وكي مشهورات بجقيف وكي مقبولات وَمَكِي مسلمات وَ مَكِي مشبها بن وَكُي مشهوراً مِن بطام و يكي منطنونات وعلى تنخيلات الوليا آما متدمات اوّليات آن بوّ لةحبسنه واول إندرمرده اورا واجب كند ونتواند كرون كدائد وی شک کنیز و مداند که مرکز وستی بود که وی اندران شک دا شت. واگریندار د که بیکه... دفعت اندرین عالم آمریجیان فجو وحبسية رئ شنيد وحيري نياموخت والاكهني او دامعت عيم رق جزوان مقدمه با موزنرا لفنوركر دوباز خواست مالصديق منركنا, ونشكب كندشك نتواندكرون خيائكه مثلاً اگريدنستي كاتفيو

اندران و قست که کل چه بود و جزرچه بود و بزرگسته حید بود خرد ترجه بو دنتوانستی کرون کهتصب مین مکنند بران کمکل مهتر حسيزرست وجمين نوالنتي شك كرون كدببر حسينوال كه برا بريك خرد بوندايشان منيند برا بريك ديگريوندارقبل ائزا كه وبم فسنسرا بدخ الكرميث تبرما دكنيم محسوسات. وا ما متعدمات محوسات أن مقدمات بوندكه رسلني اينتان تجرح انستهم چانکه گوسید آفیاب برآید و زوشو د د ماه بیفزاید و کا بیجرآ ات مقدمات بوند كه نة تنهيدا خرون مير والستن و نه تنهاص ولسيكن بهرووشايد دانستن حيائكه جون ص ازهيب زي هرآأ فعلى مبينه" ما اوراحاني مبيدو ممسه مارم چنان مبيّد دا ندخرو كه شارّ سبب انف إن ست والاجميشه نبو دي وسيشترين حال جود مثيال وي حينا نكه سوختن *آتشس واسهبال كردن سقمونيا صفارا* وبرحب بدین ما ندمتوا ترات اما متوا ترات آن مقدما تی بود لدنمف بسياركن درست سنشده بو د مرخر دراخياً نكه دانستهم كداندرجا ن مصرست و بعدا و مرحید ندیدیم وست رط تواتن ست که اندروی شک نیوفست، و سرحیزی که باوی شکافخ نا

ات دن کسر به انگس را منوز توا تر بنو دیس کسی را زیس قُلن جِيَا نكه نبرشنوند ه را حاجت نيايد كه اندر محويندگان تام كهُهُ تقدماني كدقياس كاخولتيتن دارندا ندرطيع بعني ارغدتا كە ایئان را بقاس حاجت ست چنان آید كەقیاس ایشان را بطلب مدست شايداً ورون وطلب تيا س طلب حدمياً تكيرت زيرا كه حدكهين وحدمهين خو د اندر ميانه حاضر بوند ولعفي آن بو و که مبرگا ه کدمعت مه یا و آید حدا وسط ما و آبد بیانکه درسات ٔ بدا بن که طاق از جنسنه بیکی کم بو دیا افزون بو د و ته مرکسس اند طبع وی تیاس سبیدا شو د داند که چه بو د تا بزبان نتواند گفترن پر بخ وخویش بدرست بداندائن دا کهنشیچه چه بو د و بهیات این مقدماتي بوند بإطل ولكن سخث قوى اندر نفسر حيث كأنعنا أير وی با ول کا رشکسه کرون وسبب کن و میم بو و زعفل و بدان جانگاه بو د کداورا دوحال افیا ده بو د وکمی خو دا ندرا وحب نبود

بالخابي كرمجت بدا ندمير حنسروا زوى خاموش بو د و وكرآن بودكه بوهسم خوا بدكه آن چيرا برحكم محسوسات داندوان سين محبوس نبو د کدمیش ازمحبوس بو د واندر و بهم اندر نیاید زیرا که چیز محوسس اندروهم خودنيا يد ومرحبينيزي كدا ندعقل اوليت فجم ا درا خلاف نیار وحیت مکه شک نیا در داندران که کام مست رود ا ز جزر بو و پس جون از داه او لميات درست شو د بستي جنر يا كه ايثان بخلا م محوس اندو هم مقدما سند را تسليم كند ونتيجر راتسام ندكت دريراكه خلاف توانش وي ست چنا نكه و بهم گويد كه مرجيونو اشار ت نتوان کرد که کیاست و نشاید که بیرون عالم بو داندن عالم بود و آن حیب زینو د و گوید که جاره نیست سب رون عالم خلابود یا طابود و نشاید کرحیسینری از انکه سست مهنرشو دالگانگی زیا دین از سب رون بوی رسد تا اندرمیان و بی نوجب افتد وجمة خروخود ورسين كمانيم بباطل ست مشورات المهو كحب نرشهوري ندار ندمقدمان اندكه عامدوما نندعا مترينين بندا رند كما ندرطيع حسنة ياول كارست و نيجان بو ولكر ازكود مردم آن شنو و ومبهه شهر با ماسنسند شهر با برآن اتفاق کرده باند

بإحبيب نرى بوو كهعقل وإحبب بممند باتول طبع ولكن خرى مردم أز شرم ورحمت ومرجه بذين ما ندوياسبب وي استقرابو دياب وی آن بو د که ایج شرطی بار یک بو د که بدان شرطهال دکھ نرگره و ولکن آن شرط باریک بود وعا مدمردم ندا ندلین بخیا<sup>ن</sup> نی شرط گبیه و ومثال مشهورات جنان بو د که گویین درا دو آ *بست و در وغ نثا مدُّفتن وحیت انگر تو بند که میش مرد ان عوش* نها درکشا د وکسی را بی گناه نباید آزردن وحیت کد مونید خدای بر مرحب بنه قا درست و مرحب بینری را دا ندازین جادع بنی را ست جنا نكدمثالها ببثيين ولكين رامنيشس برحيت درست شود واگرم دم حیث ن انگار د کهاندرین خیان بیک دفعت طال ننْد و یا خُر د بو د وجه د کند که شک کند تواند شک کردن وبعضی ت الابترطي چيا كديشا يركفتن كه خداى قا درست برمال عالمست و دا نا مان كدورا بارست وبسيار مشهور بود كدور في سرسب بو دمشهوری ازمشهوری قومی تر بو د و بعضی ازمشهورت مرسمه مردم را مکسان بو دهیا که گویند در وغ زشسته ست بعنی زمشه در سه در میان گرویهی بود چنا کمه درمیان پزشگار بگر

بو د واندرمیان خمان دیگر درو د کران دیگر و میشهٔ دیگررا دیگرویین حق بإطل بود وفت يض مشهور شينع وتجب مله مشهوران بو دكه عامته مردم بیذیر د ولیکن آنکه مشهوریش بو د وبس این مقدمات بوند ما ننداین مقد مات پس چنشهورهت یقی دا باطلاق گیری والیا وباره محسوسات ومجربات ومتواترات مشهور بوندولكن مشهوري بو د که سبیسرون ازایشان بو د واینیان کد گفته آمر مقبولات واما مقبولات مقدما تى بوندكه بذيرفت شوندا زكسى فاصل وحكيم استوار واستندبا شدوندا ولي بوندونه محبوس سلمات ان علا بوند که چون خصم تسلیم کندیس بروی بکار داری خوا مبی عق پاشهو يامقبول إش وخواجي مباش ومسلمات مشهور كيت تن المدكفهم ست دمشهورات مساح عست مردم مشبهات وا مامنبها مقاطاتی بوند كرنجب إجنين نايند كه ايثان حق أنديامشهور نديام غبول سلم يآانكه بإيشان ماند وتجقيقت نهايشان بوندمشهورات إللا دا ما منبورات بظا برآن مقدمات بوند كدبا ول شنيدن جنين ہم افت کرایشان مشہور ند و چون مجفیقت نبگری نیمشہور ہوند چنا نکه گویند با پد که د وست خو*لیش را محق و باطل باری کنی و* 

ىنىيەن *بكارا ڧەتەبىي چەن ئىكسا نەيشىدە ۋايە* باخود دانسىڭ رمشهور نویست جیمشو ریخلا**ت** ولیت که نیا بد کنه کیسر ۱ که دو بو دیا وشمن بو د برباطلی مایری کرون منطنو ماست ا مامنطنونات مقدما سنب بوند كه بغلبه گمان ينه يرنمته آيد وخود دا ند كه سنها يُرْ درست مود چانکه کسی گوید که فلان مشب گرد محلت می<sub>گردی</sub>ن تخلیطی! ندرسه مروار و وفلان بژمن ماسپ م فرستا و ه ست پس وی برشمنا کی مامشغول ہست مخیلامتہ وا مامخیلات آن مقدما تی ا پارکیفنسس را بجنبا نند تا برچیزی حرص آر د و باآرین نفرت گيره ويا با شد كه نفس دا ند كه در وغ اندحيت انكه گويد کسی دا کداین سیدنر که ترهمی خوری صفرای برآور ده ات و آن چنرانگبین بو د هرخید که داند که در مغ مست طسب *نفرت* برد ومنخوا بدلسیس حق وشهور نیرمحنسیسل بوو-بداكرون حاكابها مي اين مقدمات اقلي ومحوسي تیجه بی ومتوانری و انخبیسه قیاس دی اندوسیس بو دمقدمه بی بربان بود و فائده بربان نفین ست دیدا کردن می شهرها ومنكما سيته وبقدمه فياس جدلى اندوشكمه أميست كداول ومجتز

ا وی مرح از مداگراند جدل بوند مبتر موجو ولکن ندازه میآزا ا د فاتر اندرجدل كه حق اند ولكن از حبت آزا كه مشوو ندوم آ ومرجدل را فائده بإست مي آست كرمند ليا في كدوعوى والنش كنندو مذسب في نا راست دا رند ورا و دشوار برند بدا منتن حق ازراه بربان بس مجدل ایشان را شکنی دگیراً مکه اگر کسانی بوند که حق خواهمی ایشان اعتقا وش کند بالمصلحتي وبراه بربان تواني كبراه جدل ومشهورات ايشان رااعقا دافكني وسوم آنست كه آموزيدگان علمها ي سفري چون سبندسد وطب وطبعیات و مرحد بدنین ماندایشان را دصلها بو و بتقليد وطِلها ي ونگر ورست شود واصلها ي تمبر علمها أحسسه تعلم ما بعدالطبعيت ورست شو ديس ما الكافل آموزنده خوش نبو د چون بقیاس جدلی ان اصله ما را برومی ا ثبات كني دل وي خوش شود جهارم أنست كديقوت قباس جدلی ہم راست را توان اثبات کرون و من میست لیں حول ا مسارقياس جدلي أوروه أيد برسب وقياسها برنيب وأك فياس است كو "مال كرد دا يد آخر با شد كرمن المدران ميان بلر

آيد وآماً اکرچيگونه توان اصول جدلی دانستن و صناعت يی لب کرون ما را اندرک ب که مرا دما ندر دی حش سن بکا نېت وا مقد ات ومهيات ومشبهات متعد ات فيسس سوفسطاني ومغالطي بوندو درقياس سوفسطائي دمغالطي سيح فائده نیست الازبان واگر فائده بو دان بو د که بیا زما فی کسی دا که دعوی کنند ما واندیا ندا ند والنّاه ه اورا دشب سامتمانی خوانند تا با زیابی دعو*ی کن بی مبنه را تا مر*د فان از و می میوا دمرتبت وی بدانند وانگاه اورا قیاس عنا دی خوانند<sup>واما</sup> مشهورا ست بنطام ومقبولات ومطنونات مقدمات قبا خطابی بوند و فائد ه ضطا سهند. اندرسیاست مروم بودوار شاخهای ننرامیت و اندرمشورت وخصومت و عنام ایر ستالینس ونکومش واندر بزرگ کردن سخن وحست د وکردن ق مرحه برین ما ند وخطا بت را جداگا نه علتی ست و کتا بی که مارا اینب ک<sup>ه</sup>ارنیا بد و دانشه ایم که اندرغرمنهای خطابت و ومشهوری بکاربر ده آید نیک بو د ولکن نشرط نبیت که مرآئینه چان باید وا مامخیلات مقدمات قیا*س شعب ری اندوان ا* 

ناصب كتا بعيت ومارا كنون وركا رنعيت واگرمقدمات را اندرشعرافته يا مشهور خداز بررسسى دا كار دم باشد كداد بمتخنيل دا و اراز جب اكراين فياسها د و باب بكاراً يدرك "ما بكار داريم ومغالطي ماازوي پرمېزكسنيم-بنینتر شرح برحد سین بر بان را مرمزهمی بره ن راحبهٔ بود کی را سوضوع خوان وکی رام کارواتی و کی را سبادی موصفوع آن جیسینر بودکه اندرآن علم نظه اندرجال وی کنند چا نکه تن مردم مریزشکی را وچها نکدا نداره مرمبندسدرا وچهانگ شمارمرعسه ليرصاب لإوجيا نكهآوا زمرعلم مؤسيقي لاوبرخافير مبرعلى ازين جينين عليها لازم نبو وكه درست كندكيموصنوع وى مست اگرمتی موصوع وی سپدا بو دفیها و نعموا گرنبوداند علمي ومكر خو و درست كند ولكن چاره بنو ومث يازانكرمونوع على خونسيشس بجداثيّا سد واما آثار واتي آن خاصميّها بودكه أ موضوع آن علم فيذكه بيرون وي نيوفت ديا للمشك و مربع مرتضى انداز بإرا وحين انكدراستي وكزمي مربعضي الوث ا تزلاذان بو د مرموضوع بندسد اخانگرجنی وطاقی دہرجہ

بین ما ند مرمشه با را و چنا نکه ساز واری و ناسباز واری مر آواز راچنا نکه درستی وسمی رمی مرتن مردم را وا ندر سرطلمی بإيد كه با ول حداين چنر إبدانند وامامهتي ايث ن أنجحتِ بداست د کداین حالها آن حالها بوند که آن علم ایشان را درست کندوا ما مبا وی معتدما تی بوند که اصل آن عام آنا لداً موزنده را بآن مبا دی نخت بیا بدگرویدن " ماانخاه ار دا را بداین و بروی دیگر گوئیم که مزملمی را موضوع سیساکش ت ومسيداً وي وموضوع كفيرجه بوور ا قسام مسائل علمهای بریا فی سائل علم بریا نی اموضوه وع آن عسام مو ديا ازجله آثار وا في گفتم اگراز حب لمهو صنوع علم بو دیا نفسر موصنوع بو دیا نفسه جیاگا بندسه گویند برمقداری مسشارک و گیرمقدار مجان خود بود یا مباین خوامهست که ورست کنند و بنیا نکدگوست. اند صا سب که میشاری نبیه دو کرا نهنولیشس به د که میروور را ووژی ا زوی مکی بودحیب انکرچهارنیمه پنج و سه وشش و رو و میفت ف بی بو دینا نکه پنج نمیهشش وحیسها رست و نیمه سه وسهفت

ونمي د و ومشت ست ونيمد كي و نداست ياموضوع عسام - التيمي و د ومشت ست ونيمد كي يا اثرى چنا نكه كويند سرعت داركه مباين مقدارى بودميان بهرت رکان وی بود ورین مسله کدمقدار را بامب برای وچانکه گوینداندرعلح اب مرشماری که بروکنی صرب و می جیسا ریک سمه صرب سمه و می بود که شمس را یا وورو كرفدة اندر موصفوع يا نوعى ازموصفوع علم بو وحيا مكه كونيدسس شمهاري نام ست كشش نوعى سند از شمهار يا نوعي یا اثری چانکه گویند اندر مبندسه که پخطی ستقیم که خطی تیم أيسته دوزاوير كنديون ووقائمه يا اشرى بووجيك نكيدكونيا اندر مبندسه بمثلثي سدرا ويه وي حيث ووقا يمد يوند وامامي ا مذرمها تل عسب وم بربا بی اثری بود زا تی خاص مروات موع بقنيركرون لفظ ذاتى كداندرمقدمات بريافي كو اينجا بزاتى نه تنها أن خوامب كده بيشة گفتيموبس كداين خوا وحب زآن وامند وبجلدا نجا بزاق چیزی خوا مبند که واست را آ نووبو دیا چرسی بود که اندرحه موصوع خرد آیدو دانستدان

مرزات انبخه دی خو د بو دیا چنیری بو د که موضوع اندرخت ّ وی آمد که زوات موضوع صن عت را ازغو دیو د و زاز بخر چسیه نری بو و کدا زوی عامترسهٔ پیانگر خبش مروم را نه ایج ر د می ست که از بهرهبمی ست وبسسی نا مترس ئے۔ موصنوعیست کدازوی خا میٹرسٹ جیٹا نکو دستج صمرا کدا زبیرا نسانیت که تاانب ن چےن ن بو دچون انطبیے بنی را وراستی خط را کیمیسنی اند حدا تطسي آيد وخط اندر حدرمستي آيد واندرمسائل علوم لإن سههٔ ان ان بو دالبته از طالی غرب محت نکند و درمجه ند و میرگزیهند سه نه گلر و که خط رسست. نیکو تر با خط گر د و میرگ د کداسسته مرگره راصند بو دیا ښو د زیرا که نیکو ای وصب مح إتبهاي خطهت وموضوع عسالم مبندسدا ندرصدا مندسه گرفته شوند الکهاندرین حبال با خدا و ندجه ل یخن کویا ما خدا وندعلمب منيكو ئي وصند والي موضوع وي بورس محمولاً سائل علمهای برم ای دای بوند و ندهه فیرا تی کداین دا فی می

40

زیراکه زا تیپشین خو دمعلوم بو وکه وی خو دمونسوع رمسلوم يسرياجون شايدمعادم راطلب كرون مجمعة برالك -اقتيا م مبأدى بريان دائجيا ندرايشان محمول بوسا واصول الصول ولين إندرعه المربوني حيارا يدمكي عدماكه باشد كه بسدل أندرينا لكه البررك سيا فليدس حد نقطه وخط وشكل دَنَّى رِمِيْرِياتِ اوّ لِي دِحِزُوا وَلِي ارْانِ **جِلد كدا 'مدرا بيثا**ن شَكْتُ وابن را علم متعارف وعسله جامع خوا نند چنا نکدا ندران ک اصل فندرا ده آنده است كه مرجير با برا بربوند نيمه باي ايشان برا بر بوند و چون ازین برا برنقف ان کنی برا بر با تی که با ند برا بوند ومسيوم اسل موسنوع كه اصل علم بوند وا ندر وى شك بود دلكن درستي و ي بعلى ديگر بوند وا ندرين علم تبقليد إيد گفتن م انكاه اسل وننوع بودكة آموزيدان را بيديرد ونزويك في ا عنَّعًا دی نما لفنهٔ ن بود و چهارم مصب ورست و دی چون موضوع به و ولکن آن به و که آموزیزه اعتقا دی دار و خلاف ا اصمساع لكن مسامحة يمين كندا ندر وقت ومثال من هست وُ أن صلها ست كدا ندرك سيا فليدس و راممينوا مندنيا مرا نكروارْ

سٹ زاتفاق کرون بروی چنا نکه همی گوید که با پارکزمین نری<sup>ی</sup> له بر مرنقطهٔ مرکز دا نره ست پدکردن واینجا بسیار مروم گویزگ دا نره بهقیقت نمیست والعبته ونشا پر بو دن که دا نره موجو د بو چنا که مهبنندسان گو نید که مرکز بس باشد که تهب پخطهای ا زوی بکنا ره برا بر بوند بیب فسام اصلها ی علم بر یا نی نم ومحسمه لات مقدمات اصلهاى ميتيين اولى بإستند واولى أن بو د كدمهان وي دمسي ن موصفيع دا سطه نبو د عامتر لله جا نور می وخت د ناکی مرو ه را که میریکی و را سی واسطه اند عامترنه حون حبنش نخواست كد مردم را ازاسل جا نورس وحب نورى ازمروم عامترست آمامحولات معتدما في كم احسن نخشین نبود که کیبا ترست چدیو د ۵ با شند داکنون مقدمه ىثۇنەرنىڭ يەكە نەاولى بو دولكن بايد كە زاتى بوندوضىيەر اگرمنا پیزوری خوا بر بوون کھی۔ بگا ہ کہ مقد ہات ضروکو بنوندسشا يدكه حكم اين ن مكر د و چون عكم ايث ن مكردد ابچاه واجب منبرد برخر و كنهنت يجابينان ممبر د وبس تتجابيا مسینه وری منبو و وزاقی اندر مقار مات بر با رم بر و وگونه بود

اندرم ائل مک گونه که شاید که حدا وسط دا تی پشین بوده کهین را ولکن انگاه نشا پدکهت رمهین مهمین روی زاتی بود مرا وسطارا دالا زاتی بو د جمبرین روی مرکهین را که زاتی زاتی برین روی زاتی بو دیمب بین روی بودبس اندرنینجه و مسئله زاق بود دا نسته كه نشايد وشايد كه حدا وسط ذاتي من بو د مرکهین را دمهین دا تی پیشین مرا وسط را و نیرشا بدکیم واتی بوندمین سیب بيان منو دن حال قياس مربا في اي بايسانسانيز ا صول ومب دی ومسائل گفته آمداکنون اندرقب سها بای كه خن گفته آير قياس برا بن دو گوندا ست يكي برا ني هنيمي وا ورا برهسان جزائي خوا نند وبثا زي بر بإن لمُ خوانت فر ونگر مہم بر ہان ست ولکن بر ہان جزا ئی میست کہ بر ہائی ہی ست وست زی بربان اِن خوانند و مجله مهسه بربان ا بربان جزائي بوندا اًربجزاحب راي اعتقا دخوا مند وجزاي دعوى كه حب ّرا وسط بهرقیاس علت عثقا دمنت بجه بو د وللن ابنجا نداین جزای مینوام سیم که جزای حال جزا از برستشرمینجوا

ىت بخود**ى م**ولىش منجراحيلن گفتى كەب ىت كردە آيىركە چراگىسىتى ئابدانىم كە آمنىگفتى م سنے کہ چیسبب ست کہ چنا ن ست مثلًا اگر کسی گو کیر بفلا طامگاه آتش ست اورا گونی کرجی راگفتی وی گوید ورج ب ز براکه اسخی د و دست جوا ب جراگفتی دا د و درست کردکم انجا آتش ست ولیکن ورست کمرد و پیدا نکر د که آنجانجیل شده است وچهسبب بوده است پس بودن دو د*حدا* ق ت ولکن علت مہتی است کہ دانستی کہ مہست وعلت جرآ رستی نبیت که بدا نی که این اتش که انجا ست چراست*ین* أركسي وعومي كسند كه فلان جيرانجا مجوا بإسوسنة وتوكو چرا گفت تی وی گوید زیرا که آنجا آنش ست برکا که آتش چنررا بسوز دا پنجا ہم جرا ن گفت ر گفته است و سم خراش بی بر <sub>ای</sub>ن را بر با <sup>ن</sup> لم نوانند و میشین را بر بان اِن وسشه ط بربان لمرزآن ست كدمسيان منطقيان دانند كه نيدار زرك حدمب الگیور اید که علت حدمهین بو و سرائمین جب کماش *عدا ندرین مثال که با د کردیم هلت سوختن سنه* نگه *عدا*کط

باید که ملت بوون حدمهین بود اندرکهین مرحیت که طلت تقر مهین نبو و باکرمشاناً معلول وی بود ولکن سبب وی حاصل نگر بو و این مهین اند رکهین تاسب جزائی بو دچنا نکه کو نیم م حيدان ست ومرحيواني جمست مرحبد كدحب ملت حان ست وحيوا في علت حبمي عيث ولكن حيوا في علت أن كه مروم حبسم ست كنخست جبى مرحب يدا بى راست ونسبت حیوانی مرمره می راست که اگر حیوانی موجود بودی بی مبیش<sup>ین</sup> المجستين يووي-باز منوون حال مطلب علمی مطلبهای طلح جمیم ارگوندات ين إن بكن وأن ارس فيسنى برسد د ويران طوان اي چسینزی پرسد و سوم از مطلب ای و آن از کدامی پرسدو چهارم مطلب لم وان ارسبب برسد وآما چند و هونه و کی کجا اندرمطلبهای علمها نتیوفتد ومطلب بل دوگو نه است مکک برسی که خلان چنرمست و و گیرانکه برسی که خلان چنشند ترمین مطلب با دوگونداست على آن سست كر كوئي چه بودمعني اغظه ترميدا في كمكس كويد شلت توكو بي حيد بو ومعني مثلث ميخوا

مثلث و دگیراً ن ست که گوئی چه **بو**د خو دمثلث نبفس خوش و ب پیشین از مایشتراز بل ست که مخت باید که بدا فی کژ منگوید گاانگا دمشغول شوی مدان کهست یا نبیت وم وگیرا زمسیس بل ست که تا دا نسته نباشی که مهست نگونی که چیر دعرا ب مظلب ما تفسيرنام بوديا حدولت الامطلب كا ياازضل يرمديااز خاصه وامامطلب لمرُّ دوگونه است يكي كه چراکعنتی و دنگرکه چرامیت ومطلب بل ومطلب لمرا اثر ال لعُند نِينَ آيد دمطلب ما واي ارْتَسِيل تَعْورَآيدِ — وصيتها ني كدا مدرمغالطات الميني وسندمينا كمينا ورسب عگوند با بد کرون و نعیت کر دیم که ارخطای خ پر مینرکنی بمچنین نیروین پیدا کر دیم فتپ س و بر بان چکو نداد د ت مى كىت به باصلى جند مااز خليلاا ندر قياس اين كفت في حاجت نیا مد بدرا فرکسشیدن سخن « بیا و کرون مهرا سباب فا ول حیب نری آفت که ترا عادت با پدکر دن سب ازاز قیاسهای اشفته براستی تا دو د بدا نی کداین سخن قیامین وكداهم فالمسر نهبت لإنه قياس ست وتحرأ نكد قياس فغيلاكم

وسرحد مداسسك وبكرى تا ما وسطيريك روى وبركيسة حال الدرمير دومقدمه بوركدا كرجواريا ندنه بإذبت وتفقها في بو و قت س نه قیاس مرر و غلط افت تد بنانکه اند عکس که اگر ازر کسنی کو ید که بیچ خاینه اندر مروم نهیست و با زگو مید که بهی هرام خانه نیسه بی این سخن در وغ بو د و فکس سالب کلی با پیر کدرسات بو د وسبب این آنسند که اندر مقدمهٔ پیتین خانه موصنوع بود واندٔ مردم محول وعكس آن بو د كه محسوس را بعينه موصنوع كني ومونوع راخمول واندر ص تنها مردم النحول بنو د و تنها خا نه موصنوع بو و ا ندر عكس سنها مروم موضوع شد ونانه يا اندر مسول لاجرم نه صراصه آیر که بالیتی گرفتی کرچیج بنیا ندر مروم مو د ما نوست وسوم آئر جدن فياس منفبل كرواء باشي سنبكري لماميان فترين وكهبين وميان وديارة نشيجه خلان ننه دبايدكه شرطها نقيفانا چنین جایگاه یا دواری تابدان که نفاق سبت یا نیست وجهام أنكرازنام بيمسيده أيركدبه إرمز دكذباه كي بودعني دويداشتك معنى كيسيت واين كوفتي برزگ مت يس بايد كاميني مكرويده اندف بنامة وايرزهج الدرحل تربنها ونفيتر بسيدتها وككس فاكده ماجيلونيته

بسائله باید که جای خمیر دو دختانه نیونی دیانگر گویند وی کرد ی جای دیگر ما درگر د و و جای و مگر سندار ند قرمحینین که گویند که بضمسيه ربود وبجابها وجحكت بازكر درح ت وي چان برد كه وانست كه اين الفط وي اين ننده بازگر و دومبردورامعهٔ بُزاّعت بویمنشهٔ اگذا ژمهل بزمیز لنی و ورا بچای کافی نگسیدی که بسیار چیز بو و که چور مهم لر گفته آیپزنر د وبيذير ووجون كلي كويزرخه وبيدارشو دونيذبر دحيا أكد كؤزم سی که با و تمنی بود دوست بور و روست تونبوره با شرکه ین ترک پذیرفته آیدواگرا من محصوره کن گوید که میرکسی کدد دسمنه و توریخ با پیچ و وست قهمن و وست بنو و و خرو نید نیر و و گو بر واجسهٔ بیست کنی پینین بودمفِت **را ک**ها ندرمقدمهای تباس اندرنگری تا سیسیه در بایشان این بود که با خونتیش اندریئه پیده باشی کدایشان از نتر خر ن**ا بی حزن نیافته باشی تسایم ک**ره دیاشی که مو د که ایشان رانطیف <sup>ای</sup> وقونیا فترماشی الکیٰ ه گروی که برا بن که اشا پرمرد ن کرایشا رئیشیر کو فظاروا نبده بانثي ناجنيري كه نكرومي عكم تنيكدا

وليل برآن كه مجرب بدرة را جنبانيده بايدانت كيبيج چنيز فة بنبدواين غدمه ومساربيك عكم أيد نهم أكد نكرى الجنري ال بيخيرى درست خدكني كدان جب زبومي درست خوا بدشدن كي ا من گوید که وسیس برا نخد نفس نیروا نشت که دایم کارکننده ا باز چون پرسند که چرا وایم گار کننده است زیرا که منیرو و مجمع مکم بگئے ہواری کدمشروری ما و نبی را بجا می حت مگرفتہ باشی وآن علاً لا گذیه آیده است نگاه داری تا اگر مقدمهٔ اولی بو دیاحت بودی ائير و اگر و نگر بو د پرمدآ پرلس بحق مشغول شوی خواہی حقی کیش را مجت نیا بد و خوا ہی حقی کہ سمجیت و قیاس درست شدہ است النيامقدمه قياس كنى كه مبراكا وقياس والمنت باشي مرمان مبتة دېۋار دارې دا پې د سيتها نگا بدارې و ښوا يې کردن که خطا مکني ما برا في كوندان- والسلام على من استبه الهدى - اين سيك المغران مباخل اركنية مروازين مبش سخن كوتيمكم اندرعسا بربن عساراتهن

انحرُّ بيُّه رسبِّ العالمين وصلوة على نبيّه محَدُواله أتمعين - أغار ط برين بخست پر فصل ندرجيدني علمها ي حكمت مرحلمي داچيپ تري که اندرا ن علم ا زحال وی آگا ہی جوسٹ وچنر یا وو گونه بست یگی اً ن سست کهمتی و ی تفعل ما سبت ویکی اَن ست کهمت می رمن نه نفعل مانیست مثال مخت تین کر دار بای ما و مثال دوم زمین ما وحسيبوان و نبات پس علمها ي حكمت و وگونه بوند گوندآن بودكم ا ز حال کنش ما آگا ہی دیہ واین رعہ اعلی خوا نند زیرا کہ فائدہ وئ أنست كه بداست كه مارا چه باید كرون تا كاراین جهانی ما ساخته با شد و کار آن جها نی مهسید وار بو د و دیگران بو دکه از ال مستی چنیریای ما را اگا ہی دیر"ما جان ما صورت خوشیر: لبنجست آن جها نی بو دحیسنا نکریجای خوبیش بیدا کرده آیدوس

و مېرلمي!زين و وعلم سه گونه يو د اما علم علی ت برنظام بو د واین د و گونه است کمی علم حگونگی شهرایع و و وم چگونگی سیا ساسته ونخستین اصل ست فے دوم شاخ وخلیفه وا ما علم دیگرعب لمرتد بسرخانهٔ است آن ا نباری له اندر *یک خا*ندا فندزن و شو*مررا* و میدر و ف ری را بر نظام بود وسوم عسلم خو وست يُه نه بايد كه بو دليس ون حال مردم باتنها أي خوش ايا نباز؟ زي يا بهم فاڭخان بو ويا نبھرشهر با ش آماً علم نظري سد گونداست مي را علم بريخ بيأتكي وعلم فرمنيكسب نبذه وعلى تعليهي حويهت و نست كرحيسينه فإاز سدقهم بيرون فو باین ما می*رصوسات و با منبرش وگروش اندر بسته نبو* والامرانشاگ

تصورتها يدكرون بي بيوندما يه ومنبشس خيا كمنتقل وسبتي ووحدة وعلتي ومعسلولي ومبرجه بدين ما ندكه شايد كه ايرجالها لاتصو كني اندرجزران محسوسا متحبسف الكمشايدكدايشان خودجزاز محوساسته بزند إمهتي بشان مرحندكه جداني وازما يمحوس واز پینیزاکه در بیشن بود در اینان را تواند جدا کرون براکه بحدايطان داجست نيا يدكه البيشا زا پيوشكي يو و با بداز ما بها محهوسه بعدينه وتجلعن واران جنا نكرمثلتي دمربعي وگرومي دراري که نما پد که ۱ ندر زر بر د واندرسیم دا ندر جوب دا ندرکل خیا چون مدر جی کرنش بد که جزا نر تکی ما یه بو دنبسس زین قبل افتیا حد کر و ن مر وعي را و مېرحه بمروعی ما ندا ندرين معنی الا **بما د ميم**ن و بوجم تربین راز با دست نا بستد دا با مشکرش و حربع میرحبیث کم موجر ونبو والاائدر ما وتى توان ورا حدكرون بى ما دم وأير وجم گرفشنن بی ما وت و یا چیز یا بوند که بهتی ایت ن اندر ما د بده و حد اردن و تربه کرون بث ن با ده و بحال بیش بو دخیا مثل رز دیم نیسه رآن علم کرهال چنر با دا اند که ایشان نیسها زمنهٔ ا ندم آئیند با وت وعرکت با شد که از ایشان چنری بو و کربرگرتیا

، با ما دت بیوند وار دجون عقول وحق چنا نکدسیسته بدانی و باشند ر با بوند که شاید کدا نسان را امیزش افته با مایه وحسیه باز ملبع ایشان واجب بنو د جو ن صلتی که شایدا ندر شمی بودش لى بو دا ن علم علم مرين مت وا مكه حال حب زا *ا تدریبتی جار و نیا*شد از بیوند ما و ت ولکن ایشان<sup>را</sup> معسين نبودجنا كذشكلها وخيا نكدشما رازحت أجالهآ رعلما بکارش دا نندآن علمعلم ریاصی مدرین کتا ب سخن ما ونگر سستر. با ۱ مدرین سرگو زعار نظر لردن موضوعات این سیعل*ه نظری ماموضوع این* پریس مدید بدآ بدازین س<sup>ی</sup>لم نر د مکر ب<sup>ا</sup>ردم وبا ندریافت م ىت ولكن *تىثونىشا ندر وى بېتىرسىت* وم ت ازآن جبت که اندر خیش افترواندا شر *و درا یار با* و کن ر با بسیا رست و د مگرعسن<sub>گ</sub>ر بانصی ومنوء وي جون مجله گيري حنيدي بتفصيا كميرئ اندازه وشمسها رست وعلم مبندم

وعلم بهيأت عالم وعلم موسيقى وعلم مناظره وعلم اثقال وعلمكم متحرك وعساجيل وسرجه بدين مانداز وست واماعسارين موصوع دی ندچیری سند حب رئی بلکه مهتی مطلق ست ازان جهت كه وى مطلق ست ومحمولات مسائل وى أن حالهات لهبتى دا ارقبيل خووست و ورا زا تيست چنا مکدا ندرآ مورش بربإن گفته آمد وا ما كدا مي حالها ترا نهو ده آيد كه اين حالها أن خا اند که موجو د را و سبتی را نه از قبیل آن بو د که وی حیث دی بود یا اندر حرکت افیا د ه بود و تنب له موضوع مکی ازین و وعلم دنگر شده بو د ملکدا زحبه بنه مهتی را بود وبس ومثال این میرسد بیازم ا ماجفی*ت بو د ن وطای بو د ن وگر د بو دن وسیسو بو دن وول*ز بودن مرسنی را نداز مبرمبتیست زیراکه نخست با بد که شمار بود "ماجفت وطاق بود واندازه بود" ما گرووسه سو و دراز بود ا ماسپیدشدن و سیاه شدن حبم و دراز شدن دلب یا رشاد بعدد مربهتی را نه از قبیل مهتی ست و نه ارقبیل شما رشدن ندا شدن ملکه اُقب بل آنست که وی جبی شود مذیرای گروشش جنبش<sup>ع</sup> ا ما کئی بزون و *حرنئی بیون و بهقوت بو و بن وقعل بو*و

وت پر ب<sub>و</sub> د بو د ن و م**را**ئینه کی ب**و دن دهلت بو دن معلو**ل بو دن وجوسر بودن وعسيه رض بود ن از تبيل ان ست كم ت از جرت مبی را نداز دبت خندی را ماخد پذیری را ۱ ند دیرتیان نیر کمی مو دن دب یار مودن دموافق اُ ومخالف بودن ومبرجه بدين ما ندوا ندرين علم بإيد كه مگريد بای که در پریستی ابو د ندمرد یامنی را یاطبیعی را اور یس کن بهمیت برا بو و ونشاختن آ نریدگا ریمب چنرو ونگانگی پوندېمدچنري بوی هسه اندرين علم **بود واین پ**اره پر عسالمه كه اندر قوحید نكرو ورا خاص علم آلبی خواست را بآحنسبراً موزنْ مبرحیٰد مجتمیقت اول سن ولکن تاجید کنیم درانهم ولطفي بجامي آوريم امفهوم كمن يمربه نيروى غدائيعًا ليُ حِلْ حسلالاً ز بمؤون حال سی دا فیا دن ان بونما نیش جومبرستی راخه اودا حاميست محمرا وراحبيش ونصل ا

وورارسه اليت زيرا كدچنرى ازوى معروف ترفيت أرى باشد كه نام ورا بزبانى دون ربانى بن أسندىس بتدبيرى أكابى وبهت دكه بدان لفظ جيزخوا مبند مثلا الرست ازى كفشها ببارسی تفسیروی مکنند یا اشار ت کسنند که دی اگن سست کژیم چیز با اندر زیروی آیدلیسرمینی با ولین قسمت بردوگونه است یکی را جو میرخوا نند و کیمی *را عرض وعسسه حض آن بو و کرمیتنی کی* الدرحیب نری دیگرایت دو بود که آن چنیر بی وی مستیش خو**و** نام بود ولفعل بود بالجو د یا بحد بیندی اندر جامه كدجا مه خود سبت بو دسفس خونشس یا بچیزیا كه بایشان بهت شو د دانگاه سیدری اندروی ایت وه بو وسیدی ومرحب بوی ما ندعوض خوانند و پذیرا بی اورا برین جایگاه موصنوع موانند مېرحب كه مومنوع بجب ئ ديگر جنړى ديگر وان بهس مبرجه عرض نبو د وبهستی وی اندرموصنوع نبو د ملکه وی حقیقی بود و ما بنیتی که بهتی آن حقیقت و ما بهیت اندجیب ما پذیرا نی بود بدان صفت که گفتهٔ منبود وی جومربودخوای نفس خونشس پذیرای بود دخواهی اندربذیرای بود که ما<sup>ن</sup>

وولكه وراتفعل بودن حاجت بود وبأن جيزكه بيذبر د خوایی پذراخوای و ندا ندر پذیراخیا ت کنبیب تی درا آن چیزرا جو هرخوانند و هر رزیرا ای که تی وی تمام شود و فیعل شود آن نیریرا را بردی نی خوانست دومآت خوانند وبيارسي مايه خواست وآن يذير فتدرا كداندروي بود درت جو مبر بو و نه عرم*ش این قتب ل را وج*را جومېرنى<u>ب</u> و وجومېرى را كەنغىل قايمىت بندات نويش نىرمىرس<sup>ى</sup> بوی جو مبرہمی شو د و می اصل *اُن جو مبرست و چون عسب برنا* ر عوف سبیش چ<sub>و</sub> مېر بوونه بېل چومېر مين چرمېر چېار گونه است<del>یک</del> ببولی چون اصل که طبیعت آنش امدر و بیت و دهمرصورت چون عنيت أنش وللبعث أنتئ وسوم مركب جون تن أتشي وجهام ب تا د دارتن د چون علل ــ بىلاگرون جال كن گومېركەترەست كەتبا" چەن رسىم تىلىيا برأن *درازى ئېيتىر دا* بىياد<sup>ە</sup>

كوس دار جي الديك موجون اين طيبا نرون اين طيبارراك س ل ح رجلیای مختسین خط خ و راست ایساده سو برخط آب نه سوی آمیل دار د و نه سوی لاجرم زادئير ح وب خدراوير بكح بود ومردورا قائم خواندواما ورطبيای دوم رافطح و برخط رح راست نايتا است که ازان سر که نشان وی آه است میل دارد بهوی آه دن سرکه نتان دی قه است میل دار دسوی تے پی اوید ال ق جزوتر بوداززا ویهٔ ح ل و دزاویهٔ رل ه از قائد خرد ترست وراط وه خوا نند وزا ويه ح آه پېن ترست از قايد ورانفوج خواست بس جمر آن بو د کرچون درازی نهی اندر وی درازی ویگر یا بی برنده و را بقایمه و درازی سوم برآن هر دو درازی برا البسداه وه بهم برآن نقط برخش بیشین بروی بو ده و مرحیه اندردی این سرورازی نشاید نهادن برین صفت وجو مراور آن راجهم خراشدواین اندرعا لم موجو دست وآن درازی تحسشین را خاصه مرازا فوائد سب وطول خوانندو دوم رابينا وعضوا ومودم راستبرا وعمق توانئه واین مرسدا ندرجمهم نشا پسته بو د و

.

وگاہے خونفیسل بوجیم بدان جمست کرٹا پر کداین سے پیزارو بنا ئی باشارت ومغروض کنی حیث انکه وی مکی برد و بهیج یار دند ا تو ورا پاره کنی بوهم واماً آنکه اندرجیم بو دا ز درا زیا و بپنا وستبراژ عروف ست ائن منصورت حب مست ولكن عرمن بو دا ندوت ك خِیانکه یا رهٔ موم را مگیری وا ورا درازما بدستی کمنی و پینا د وانگشیر<sup>ی</sup> ستبرا أنكشتی الجیا ه ورا و گیرگونه کنی تا درا ز ناصش و گیر بوژه پیزا وگروستنبراش وگمیرصویشمیش تجب می بود دواین هرسه اندازه بجأى بنبو ديساين سدانداره مومن بؤندا ندلادى وصورت چيزي ديگريو د وحبمها اندرصورت نحتگفت نشؤند كه مبرجهمها بدا كمه الدرايث ن اين سه جزيزين معنت شالد بفرص كرون كي لوندا ند و مکی اند بی اختلات واما اند را ندا زه وراز نا کوی<sup>ن ته</sup> ستبا مخلف اندلب مديداً مد فري ميان صنورت مبهي كترم وي سمست ومیان این امداره ما آرخی برخی حبهها را اندار توسیشه بركيهان بودوبرنگر فوم حيث ركهمنورت وي نبو وبل عرضافي م پو دحیت کمدسیا ہی لازم مرمیشی را وجنان چون سکلی لازم ولازم بو ون ولیل *ان نبو و که بیرو*نمین وعســرض نبو د داین <sub>ک</sub>ارگیج

أتده است بس ميان مردمان فلات ست كرمه الصبحبيت أير انخاسه فرمب ست بكى فرمب انت كرهم از اللى مركب فيت و و مگر ذرمه ب أن ست كهم مركب ست از بار با كدايشان دا ا نفس خریش پذیران باره بو دن نیت نه بویم و نافغل دسوم مذمب آن ست کرجسم از ما ونن وصور تی حبی مرکب ست یا که بدانسیم کدازین مرسده ی کدام ست-بيداكرون ما داستي مذمب ميثين از مرسه مذهب ممان له صورت جسم ذاین سدا ندازه است که آن پیوستگیست کم كه نديل بي آن بونهم ست گرگفت پيم و آن صورت بيويتگي ست لا مل كه اگرمهستی مجرکستگی بو وی این ایعا و سدگاینه اا مدر وی نشالیتی تو ہم کر ، ن د پیوستگی فندکستگی ست وہیج هند مرضد را ندیذیر و ر برا که پزیرا می جزآن بود که وی بجای بو د وحیسینه می را پذیرفته بودآن جسیند کر بجای نبو دچیزی را که بجای بود پذیرفته نبود می چنم که جهم پیوستگ شکی مهمی پذیر د و پذرای سنگی اندر پیوشی نيست بن اندرچنري ديگرست كه آن چنرينديا مي مرده استك هم سنگي پذير و وهم بيوسكي وآن چيزنه صورت حبي ست پي

حبيب زي د گرست يا صورت جيم و صور و با وی ست و مریزرانی که صورت اندر و ی بو د جرا صورت بود وآنرا ما وه خوا نندلیس صورت حبمی اند زان ما دستجب مآییه جنا نکدا زچرب وکردی کوک در پس صورت جسبی مجرد بی م<sup>ا</sup> د و نبست -بداکرون ما راستی مذہب دوم آما نہب برما درمة حبمي حزولاا ندنامتحب نرى وازتركسيه ئ خطب است زیرا کداز دو بیرون نبو لندیکی میانگین و و وکرانگین این میانگین مرو و کرانگیین را از پایگر جدا دار درخهٔ نکه میکد گر زمهسد یا جدا ندار و که کی بدیگر رسند اگر چنان بر د که میانکمین کمی را از و گمرحدا دار دیس مرکمی از بن د و کرانخیین جسیت می را بسا خدا زمیانگیین که آن و گیرٹ و توپ اله رمیا مگین د و جائجًا ه حاصل آپارلیرمنقسید شو د واگرتیمین بو د که میانگین مرمرمکی را بهمگی بسا د و چیانکه یکی راا ر دیگر مارز ندار دېمپ پروي اندر سمه ونگريو د (جاي سرد و بم حيث جا ېکې يو دانگاه دباي لووش از آن کيې نيو د ميدا پايسته و کيب اندر

د گیرىشوندىپ سېرد و ئى ازىن جزر با كە گردا نىد بېتراز <u>كىي نبوندۇن</u>ىن اگر دیگری سوم یا ایش ن گر داکیر ہم بدین صورت بو دلیں گرمزا بزار گردایمند جم چند یکی بوند و مرومان که این ندمهی وار ندگیند كەميانگين كرامكيان حداندار دىلكە گوسپ د ووكرانگين كيساز كير جدا بوند كيه والنت كداين عال اينان دا لازم آير-برمان ومگر برمال بن ندمب ویم کنسیم کونیج جزر بر مک و نها ده آید <sup>ه ه ه ه ه ه</sup> و دوجزدیکی براین کنارنهی ویکی بران که نبی و یک اندار چنبش ایش ن را یک بدیگر رسانیم ما فرازیم آ سنگ نیست که مرکی از آن سیانگین چنری بریده باست نید ماده این شده با شد و بارهٔ آن والایکی با میرکه بالیستد "ماآن دهگیزم وی آید با مردوبایت د دنجبند و مرگز فرمان نبرند وخر و داند که ننا مدایشان را بیکدیگر فراز بردن تاگر دآیند واگاه هجزومیآمین بد ونمیسه شو دایش ن گویند که البته آنج فرط ن نبرند کمکه تا آنجا فرمان برنداً نكه اندر قدرت خدائ نسيست كه ايشان را ميكدگير ر ما ند نا جزمنقسر شو و لا ه ه ه ه ه ه گرمجت مشهش جزرتهم به بهك روه وششرنج أع وع وه في ديگر مم برا برايشان ب

ر مورت کرده ایم یک روه رانتان آب و یک روهٔ و گراح روجهسنروی از آبر سب خوا مندشدن وجروی ویگرار و برخ خوا بدشدن تاروی بروی بوند و شکب نبیت کر نخست را ترفو و بازیسه از و گیراندر گذرند چنان نبهیم کر جنبشی ایشان مروقب سان بودایش ن برا بر راست نیمه گاه شوند ولکن برا رآن جزر که علامت وی آ ہت جزو تج ست وبرابر رکھ ہت اگرېرا بري ايتان بر ٥ وټج افتد کمي سه رفته بو د وکمي جهارو اگر برا بری ایشان بر ر<del>وط</del> افتد کمی سه شده بو د میرونگی جهاراد کی بر قریوه و مکی برط ٹائلی برخ بو د ومکی بر تر مبوز برا برنود پس نشاید که برا برشوندیس نشاید که در گذرند واین مجال هٔ و هٔ سوم مجت از چها ر حزو خطی کنیم و مکی و مگرار جها رحز مکی ه ه ه ه دایهلوی دنگرنه پیهم خیان اندر میان بیچ جزر نگفیا جهمینسین دو و گرمنهیم تا جهارا مدر چهب ار بونعه برین صو<del>رت</del> و ما این را جدا حدا نها د دایم نابحرم بد لیم ولبكن تحقيقت جداحدا ببابد داك ترابن न्याति । उत्त किए 30 € भी

رینان ست و میان ایشان جیسنری نگنجار و ط عد و مخطی ازایشان این اجزا اند که نقطهای ه سخ اندلیس دوخط اج طل حیند دوخط ع ۵ و آسٹ آن، طول ومعلوم ست كه خط آج مها وبيت مربير كمي را از خطوط اه ٥ ء ء ح پرېم پخطوط این چه ور طول و چه د رغسر خ متيا ونيدو نيرمعلوم ست كاخط آج مساويست مرج أمبيل قطرى بسس برحكم آمكه اجزا نيسحل تركسيب كرديم جيا كدنقطهاى مُنج راشا نز د ه علامت کردیم برین، فط واحب كذبانط التح ساوئ لل مرخط ج و ویجنین آه ساوی باشد مرة را زياكه از برويتي كريكسيسي بين زميا رنقطهٔ مسني بيني جه طول چەسىرىن دىچەقىطەپىرىشلىم آجىم جدوه وسن واين عاليت كريميك اوميتربود بداساري ديارا مجت جو **ب**ي لاست برزمين بيا يكيم

نّار از قا <u>ن خطی راست ب</u>اید و میسروی گذر و و ب آنچا كە ەد ساپە بود جون آ قاسىپ مك جزرىشو د سرآ ر،خا ہم آنجے بو د کہ اول بو دیا بجینداگر ہم آنجا وشاخ دار د واین محال ست واگر بحند ما حز ئی چند پابیش کا ِ اگرِے نہ ہی جند ہرگا ہ کہ آ فتا ب جز بئ جیٹ ڈر دشرآن نظ برآن جا بگاه زمین بم خیب د گروش آنیا ب بو د برفلک <sup>و</sup> ا رست واگرمیش چند مجال تر بو د واگر کم حیب خزر سبائ وهمكنيمازآ مبنين باالما نتن بگردانیم آن جزر که اندر میانه بو دگروشوی ز گردش حسینه و کرانه پس مبرگاه که کرانه جزوی ما نه کمراز حزائی شده باشد واین واحب کست جزیر په شو د ایثان گویند که چوآن سسا برگر د و ممه خزالکان ن رکین بجنید ومانگین با بست و توزند بستنا دن ومحال بن شخن طامبر بخامجتها ی دیگرنسهارسه كاراندربث ناختن حااجه عربس درسته

كتب مركب نبيت إزجزر بإوا ورانجفيقت جزرنبيست كالكند والاا ورأحزر بإ بو د مجيب د و بي اندازه بس اگر کسي بجاي خوا بر شدن باید که به نیمه رسد و نیمه نیمه ونیمیت نیمه نیمه و بینج کناره بر تا نخت بنیب زسد و چون منیها راکنا ره منو و مرگز میت م نتوان رسیدن واین محال ست پسرم سیر کدا ورانیم. بنود تا مگنندش و پیرج بهره ندار دایت وه تا بهره نکوند یا سبسری<sup>ن</sup> يا سجنيري كداندروي پديدآيديا بوهسم و كاليجيم مذيرست مرجب لمد صورت را تبركيب ومرجه پذيراي حيسينري بواد جزرا ورابخو دنبو دبس ما يجب مراصورت صمح اين اندآزيآ ا زمبیسرون بو د ندا زطبع بس زمین قبس را ورا اندا ز داهینه فربصنه برت پس تا پر کداندار و پذیر و کو چکسه وآن جم بند جزآن انداره پذیر د و مهست رخیا نکه مهتی آن شاید بود والد طبعيات يديدآيد يديدكرون أنكها ويصمها ازصورت كالي بووويق بفغل بود وما ومتصبههای اگرخالی مو داز صورت جیمی که بهها د درازا وستبرا واز دخيا نگرگفتيريام سي بو د کدبوي اشارستاد.

لد کھاست پاہستی ہو دعقلی کہ بوی شارے نبو داگرہتی ہو دک باید که وراجهتر او د که ازان حبت یا بوی آب به و مرتبی نئاره ومگرواروبیرمنقسر بو دیا نامقیمیشر از طبیع خویش بو دماز طب بعی بو د غریب که پذیران شنه بو داگرا ز طبع خولیشس مود نْتْ يەكىنىقىسى دا يۇيرۇد جنا ئىگەغتىم دا گرا زىلىبى غرىب بولى ما دست بی صورت نبو د که اندر و می صور متی بو دانگاه مخلا صور ت صبی و صند صورت سبسی بو و و صورت صبی *را صنا* چ*ے نکدا نجا کہ حال صند پیدا کنیو سیدا شو د واگر یوی اشار* بو د چون صورت صبی سب دیر د و جا گیا ہی که اندر دی پیر آيدا وليستربنو دا زجايكا بهي ويكرز راكدتمام جايهالينب باا و بیک طبع اند که اندرحب لمه جانگاه آن طبع بووچنا کار جمله حب ایگا ه زمین آنجا او ائتر بو د که صورت بوی برسکر اورا اُنا باید تا با گایی که آمرن وی بدان جایگاه کداندُ وي بديداً يدا زئل أن حب يگاه اوليتربو د والا پرېمح حايگا ا و لیزنبر وارژ دگریس باید که چون صورت هیمی بوی رساورا

p.

ا ا جا یکا به معسین ما شدیس و می مجایگا بهی بو د و بو می مشارید ا وكفتيم كه بوى اشارت نيست واين محال ست بسرط وسيري بحسمي بن صورت صبى فعل حيزي نبو د پس وي جوه سبقيل السام ده لسبب صورت حمى ست پس محقیقت صورت جوبرست ونينان سند كه ما دست مبي سنو دچنري لفناست وصورت مبي عرمني ست لازم مرا ورا كدا وخو د بي وي جو چسینری بو ولا محاله که بی این عرض خرورا بصفت وی ا بو د رَیراکه بخو دلیش اشا ره مبست یا نعیت اگر بخو دلیش اشار» پس مخو دیش حب مرت پر صمیش اندرخو دیست نه عرضی و بيرو بني وا گريخو وليش اشارت نويست آن محالهاش الازم آيد كد گفت يم و واجب بو ذكه انچه ولا بخو و مي اشار سيميت حامل خيرليت عرصني بيرون كدبآن حيسينه يوي شارت ست آن چینندرا خاص جانگا بعیت و پذیرای ورانیسی پذیرا عقلیت ایتا ده سخو د واین عسیض ا نذرایشا دگی نجودی هو واندرست ولكن إوراجا يكاه وست ندآن يذير رالي وى نداندراليد، وكى بذيرا بودير محقيق مع ميست سورست

نگهنتگ**ک نبیت ک**رجون این ما دیشابصورت چون بخو ربهلی حب ایگا ہی دار دمحضوص و تک نیے ہ له آن حب ایگا ه از طبع وی بود که اگر از مهستی ب بودی نه آن بودی که بوقت ا ورانجو «مِشتن بو دی وآ<sup>سی</sup> ورینظیمیست یو د زیرا که صورت میمی ممتصهب ارایکی ولکن جا بگا ہما ی کدبطبع خو*لیشن جو* پندیکی نیس*ت ک*ر مک*ی* ج<sub>و</sub>یه ویکی فروسویس طبع دیگر با مد جزحبمیث ک*رب ب* می بجای بایستد و بجای نایشدیس ما دیشتیمی جرجمی صورتی خوا به وا زین قبیل *ا بود ک<sup>چ</sup>جی موجو دا* ید باگسته شدن را مان پذیر دیا د شواریدٔ پر د ویا سرگزیند پر د وایرطبیعته بت بیں ما دیشجمیت خالی نبو دا زصور ہے ہی قرارت تا می که بوی سیسینری بو دا زین حیز با می محدیر جرمبریکی ما دیت سبت و یکی صورت سب و یکی مرک یراکتو و که یک چنری جُدا ا زمحوسا بدا کرون حال عوض پس عسرض و وگونا ورت ببشن توا ورا حاجبة بنفك كأكما ببحكوز

دی رسید و دا زجوم روی گاه کنی د و مگرانست که جاره نیست ترا ایررنصور کردن وی کر بجیب زی بیرون گا کهنی وقه میشین و و گونداست کی آنکه جومبرا بسب. وی اندازه برا فید وقست. بو در وکمی ومینی بود واین را چب دی خواند و بنا زی کیست و می آنگه نجنین بو د ملکه وی حالی بو دا مدرجوم کم صورت دی تصدرهاجت نب ارد بچنری بیرون گرمین فه ورابسب وی قیمت بو د واین را چگونگی خواست د و بنازی تی مثال کمیت شمسه رو دراز او بینا ومنسترا وزمان ومثال کیفیت درستی دیباری و بارسانی دیخردی و دانشر و نیرو و هندینی و سیبیدی و سیابی و بوی و منره و آواز و گرمی و سردی و تری دخشی و هرحیب بدین ما ندو نیزگر دمی درازی و سدسرنی و چارسونی و نرمی و درکشتی دانچه بدین ماندو قرود عربندن كرنداست مكى اضافت وكي كما في كربازي. خوانند وكي كئي كدمبت ازى منى خوانند وتيكي نها وكدبت اي و الله خوا الله و مي واشت كه بازي اكسب خوانند ويا که بنازی ایفیل گویندو کمی کمندی که شازی ای نینیل مون

منافت طال چنری بود ک*داورا* بدان نسست بو د و بدانس<sup>ین</sup> با دا نستهٔ میر کرچیزی دنگیر برا بروی بو دحیث کمه پدری مراز ا زمېت آنکه بيسرمو جو د بو د برا بروي وجمچيان د وسفي با<sup>ري</sup> وخویش وندی واین بودن چنربو دا ندر جای وکیشر چا کُدا مدرزیر بو دن وز بر بو ون و مبرچه بدین ما ند و متی ج ېست ري بو دا ندر زمان ښانکه کاري را د ي بو دن و د مگرړا ز دا بو دن و آما و ضع حال نها د<u>خیمی ح</u>ب بود بهجتهای مخلف چنا کدنشستن و برخاستن ور کوع وسجو و وحوات و با می وسر وا ندا مهای دگیر را نها و بای ایشان سوی جبتها ت وچپ و زیروز برویش ویس محال بوژنیست و چون بجای وگیریو د گویندایتا ده است وا ما ملک بود . د واین با ب مرا شورمعلوم نه شده ستا ان بغیل چان بو دیون بریدن انگاه کهلمی برووشتن ا بچا ه که بمی سوز و وا با ان نیمعل حیث ان **بو** و چون بریده<sup>ان</sup> الخاه كه برمده شو و ومؤخته شدن انگاه كه سوځنه شو و دون با ن امنا فت ومیان این بنتهای وگرانت که معنی خا

ازنفس بوون ان سیبه زود که نسبت بوی ست چون میدری کم ازنعت مېتى بىيرىږد دازىست بو د ن وى داېن نەاركفس بو د<sub>و</sub>ن م<sub>کا</sub>ن بو دو و مستی زارنفس بو دن زمان بو د و مم<sup>رزه</sup>یا ببداكرون حال كيفيت وكميت وعرضي ايناك دوگرنا ست می پوسته که بنازیش مصل خوا نندویکی گشستگ بِّ زِی نفصل خوانند ومتعیل حیار گوندا ست یکی دراز اوپ کم جزیکی اندارهٔ اندر وی سنیا بی واندر وی صم بقوت بو دفر چون بفب ل آید اورا خط خوا نندم و وم آنکه روانداره دار د *درا زا ویهنا برآن صفت گگفتیمه و چون فعل مدآن اسطح* خوا سنند د سوم ستبراجه چون برمده مثو د کناره وی کتبوا بسو د که بها وس برد می افتد که پهیجا زا ندرون سنگردون سطح بؤ د وتجب لدوی روی صبه ست و وی عرض است نزاکه جهم موجو د بو دوی نبو و د جون بریده شو دید پدآید و این پدا كردهآ مير وخطائمينين كماره سطح ست ونقطه كما رؤخط است نقط رابیج ا ندا د ه نیست که اگر کسدا ندازه بو دخط بود نه کناه خط واگر د و بود سطح بو د واگرسه. بودهیم بو د و چون سطح عوض

ين وي رسطح آيد واگرسطخ تخلاف وی اندرستبراعب می آید و میندار که این نختی عبقت ولكو بثبل ست زيرا كدمرومان بندارند كد تجفيفت ارحنبش نقطه آيد وندا نند كهاين خنيش المدرجا مي بود ول جايكاه رامستبراوا ندازه بودميش إزا كدنقط خطآ وروقط سطح آورد وسطح ستبرا آورو وا ما ز ما ن اندازه خبش رعلمطب يعي پديد آيديس كمين متعسل شا شناختن كدعرضر ست دامائثها ركميت منفصل ا بزای وی کی از دگر جدا آید و د وجزوای شان را که مبسا ب بانكه دوم وموه را الدرميان چيزنځيب کاين را بآن میوند د جنا نگرمب ن د وخط بار ه*ا که مها* به بوهب به ومیان دوسطخطی ومیان د وجهه ماره دُو ياره رِنَّانِ ا*كتون كهبت ازيش آن غوا*ُ ثمارء ض ست زیرا که ننماراز میجانگی ست و آن م

چنرواست عسرس ست چنا کد گوئ کی مردم و کی آب مردمی و آبی و گرست و یکی و گر و یکی وصعف ست مرمروی را و آبی را بیرون از حقیقت و ما مهیت و می وازین قبل ایمی اب و و شو د و آ ب می شو دحیت مکه دا نستهٔ وا آم می مرد م شیا که دو شو د زیراکه بدین عرض ا ورا لازم ست بس سیست ا ا ندر موصنوعی مخود چیزی شد ۵ و مهرچینین شو و عرض بود پس مکی عرصنی ست آن مکی که ۱ ندر چیزی و گیر بو د چیا نکه اند آبی داندر سردمی و صفت و می بودشما را زوبی حامل و ب*پرسشسارع منی تربو د مثلاً و آما کیفیت چون سب پیدمی* سایهی و مبرحه بوی ما ند گوئتسه که مجولشتن نا نیتد کا ندیجی <sup>ثا</sup> لیستد واگر نخونشیتن با بیستد و این ن فسست سنی ذیرند نه سیا ہی بود و ندسفنیدی وسٹ بدکہ با بشان اشاریت بوقر برا برحسس بوند وحس ایثان را اندر یا بد وقست سن زرا و با عندا ی گذشته با بد کرحب را ی این بدان واگرقست يذير وجسسه بود وأنجامعني خبى بودكه بمستبيدرا بودفيم سیاه را و خاصیت سبیدی سبیایی آن چنرونگر مو دخرا

نی جبی که بوی خلا**ت نیست** و م - سیا ہی اندر صبر بو دنہ ہیرون از حبم وسکلها جی ہ يراعوا من اند زيرا كه مكي خيسه بود چون موم كه و وومشكلها ي مختلف يذيرو والرحبمي بود كشكل وي اري زایل نشود وچون اسمان از آن بود که آن حبیب مرا آن گل عرمنی اا زم بو و و اسام سنسکلها دائره ا ت زیرا که ما دا نسته ایم کرحبمها موجو داند وحبمه و وکرد اندياحبهها بوندكدا يشان راازحبمهاي منتلعث تركسسكرة بوند ياجبها بوندكه نهحيث ن بوندولا محاله اينتان دموجو د بزند *تا مرکسیا زایشا ن*موجو د بود و *چون ا*یش وایش ن را بخودی نحولیشر بهلی یا بانشکاتگر بی سنگلی بوند اگر ای شکلی باست ند بی نها ببت بوند و ما! ندایم واگر باشکلی بوند و کو مبر مرکمی از اینا طبع خباني نبو وليني نشايد كدازطهم مامخات ينعل مُمنَّاتِ أَيْرِ مَا جِاسِ رَاوِيدِ كَنْرُوجِاً

خلى يانجب له صورتها ى خلف كنديس مدكم السطرانيم مختلف بنو دبسر باید که گرد بود وجون برمده شوهیم اگردان جا مگاه و از د بودلسس بودن گردی د دا نره کی مکن سیس پرید آید که سیابهی وسپیدی وسک بی موضوع نه ایستد واورا چیزی با بد که اندر و بو دلیس بدید آمد که ایشان اعراضاند وبمچنین مرحه بایشان ماند پر کمست وکیفیت اعراض کند امّا آن مفت ومَّرشك نبيت كدايشًا ن اندر موصنوعي اند زيراكم ایثان بیوندهبینه ری اندنجیزی دنگر و تخست چنری با بدگفس خویش چیزی بو د تا ا ورا انگاه بزمان یامبکان یا بیجینری کدازوی آيد جون فعلى ما بحبيب زي كه اندر وي آيد حون انفعالي كه بيوندو نسبت بودكه تا وى نبو و حاسل كسي ورا از حالي كالي نتولم گردانیدا ندک اندک با بغایت رساند واگر گروا ننده نیرهان بنو دا وکسی دمگررااز حالی بیالی نتواند گر داست دن میل بین عرض اندنس مبت بروه چیا فتد که ایشان طبنهها فاعلیمی منيريا اند حو مروكميت وكيفيت واضافت وابن ومتى وعنع وطكب وان فيعل وانتفعسل-

عال نسيب يميني ربين وحكونه ، زیرا کداگرچنین بو دی گذشار ماجو مررا که ب ومميان مېست. كه بركيفيت ا فيا د ممعنش غركيفيت منو وكان أثركسى كعنتي كيفيتي مبست جنان بودى كأكنيتي كيفسية يسهة و پون گرفتی جو سری مست حیث ن بودی که گفتی جو ہری ست نبو د می که مرحنیر می با مست یا نیست زرگ مهست را یک معسنی بهو دسی م**ب** و ومعنی بو دسی و نیست را نیز معنی نبودی چه دهمنی بود می سب قهمت دومبودی ملکه این سخن را خو دمشنی نبو دری و مهدّ حزو مندان دا نناد که مبرگاه که گونم ستهبتي يك مضى دا نيمرخيا كأنسيني را کیسمنسنی بو داری جون مبتی را خاص کنی انگاه م دگر بو د جنانکه <sup>د</sup>ر سرخاص مرحب<del>یت ب</del>ز دگربو د واین با **زندار و**ک جردعسب مي عام بو د كه مهمة تنفق بو داندر و ميمبسني يام تن ا

يم چيپ زمتفق و ندا ندر وي معنی ولکن مرحناچنين سنگ تی برین ده نهجنان برا فند کرحسیدانی برمردم وبراسید. که یکی را حیوا نی سبیش از دیگر منو و د نه چنان چون سپیدی بر برف بر کافو له مین میش از دیگر نسیت "امتواطهی نبو دی که این حیب از این متوا خوانت كه برچيز كوي بسيار بيك معنى فقد بي پيج انتهاف لكيم مهتى نخست مرجو مررامست ومبيانجي جو سرمركسيت وكيفيت وا ضا فت را ومبیانجی ایشا ن مرآن با قی را و سبتی آمهی یا میا میا فت را و مبیانجی ایشا ن مرآن با قی را و سبتی آمهی یا و درازی دبینا نی خپان نیست که مهتی زمان و تغیرکدایشانزا نې ت ست وز مان را وتقنب را نبات نيست مير سبق رين چنرا سپیش و بس انند و مکها مبتبی مرحنپد بریک معنی منت هنین نام رامشكك خوانئد واين عسني سبتي مراين وومقوله لأزاتي هیت و ما مهیت نیست و این را میشتر بیان کردیم واز پرتاب را نشا پرگفتن کر صبینری مردم راجو مرکر د وسب بهی را لون ار و دی پرگفتن که موجو د کرونیس بن مبرده را ما میتین ه نداز چیزی بو د چون بودن چهار چهاریا و دن وی شما<sup>ی</sup> بدان منفت كريست ومستى اوراائيت خوانند بنازى دما

. وانّمت دمگروا تیت ایثان را جدا از ما بند بست که مریکی را ما مبیت و می نخو دلش ر آن حبب نرسته کداندروی ا زین وه وممینان عرض دا حا اتي نيسسته وعنس فصل نو غيف المرعاوة مسهایی مکی بو د و مهره مرومان بمر دمی مکی بو<sup>ا</sup> ەنتە كە ئئا يە بودان كەا ند مدربسيار چنرواي بي مشه سينت كدوني بعينه اندر زيدوا ندر چنا مکه یمی پدر مرایب ران بسیاد را ا ما یکی آفیاب<sup>.</sup> ی*ا ی بسیار دا واین گما*ن عق<sup>ب</sup> نی ملی را که مکی معنی بو د بقیا س حبیب نه یا می بسیار بو دال نيستنالا در دېم مردم وا مدراندليث پهٔ دې که درااز مردمي پي صورت نيفت دارا ول آن كه يك من مروم را بيند كرآن كيه صورت را بهم درورتها ی مردمی که اندر مرد مان مهم پیسروشت یکی پیوند بو و که سننها پستی کدا ز مبرکی که میشتر رسیدی این صو<del>یق</del> ا فنا دی واکنون که از نبی افتا وانف تا تر رنگرنیفته. پرنانگهٔ چیزی آمدی سپسر برکه زعرو بودی که شیری بودی ازوی صورت ومگران وی جانگه اگرانگشتریها ی بسیار بونر بیک نفش چون کی نعش کندهای چنان بو د که آن رمگر کرده بود د ادان اید که بیرو ن نفس و و مهم و اندایت می مردی بعینه **بو**ر یا کی مست ہی بعیدنہ و وی اندر سرچیزی از مرومان فراز سیالیا موجود بوو والاآن کی سرد میسبه نه اندر دی علم حاصل شاه بودى جون نسلاطرن بودى وجس درومي حاصل بودي بدائكمدكسي ومكرست ونشاي كه اندر يك صيبية بعينه بمعاديو ووهم بنود و مهم مسدایس بدود ممسبدی بود ون بد که حوال فی پاسه چوان بودنع سید میم وی رونده و میم برنده و میم بارو<sup>ن</sup> ومبم ما برنده و مجم بدوياي ومبليب ندنجيا رياس ليل ياله

سنى كلى ازا بخبت كەكلى ست موجو دنو يشدا ندرجيز بإوا ماأنكدتكي مردمي د ما یکی سیا ہی بو د ووی تعبیب نه موجو د بو ین را و جو دنیست البته و مېرمعنی که کلی بو د نشا پر کوژ — ما ر دار د و مرکمی را از دیگر حدا نی نبو د وصنعی حث نبيتي خاص مثلاً تنثا يدكه وءسبيا ببي بودينه ازقبيل أمّا وحبسه بونديا هرمكي را حال خاص بو د زيرا كهم زآن دویکی بو دنعبینه وسهایی بو داگران که وی آ . وآنکه وی سیا <sub>ت</sub>ی ست مکی معنی است می سیای به بهی کنیز تا وی آن می ست واحب آید کدسا ہی بزآن مکی نبو دیس آگرندا زقبل سیسیا ہی را وی آن ه وآن کمی عبیب ندمفارن وی ست ملکه ارتبال چنری دگیررا بس سیا ہی مخودی سب ہا ہی و وغ هرکی رابسیبی وی آن سیا ہی خاص بو د ووہت

ومعسنى عام كدخاص شو ديا بفصل شو ديا بعرض بايد كه بالزي كه فصل وعرض المدر جدا شدق مست شدن معنی الندرهام ال ولكن اندر ماسيت وي اندرنيا يندمثال اين حسيدانيت كم مروم رابهت واسب رابهت معنى جدانيت سروورات حصسل بكيهان ومرد وراحيوانيت ازجيد يتحسيرانيسك ست واگریمی را ازین روبتهام نبودی و را حیوانیت نبود<sup>ی</sup> كمه هنسيرگاه كه چنيري ابرمنيفت حيوا نيست با فص بو دسسيوا نبو و پس فصل مروم كه مثلاً الطق سنت شرط خيست. اندرية وحقيقت حسبوا نبيت والااسب راحيوا نيت محقيقت أبود آرى ناطون بإيد بإيا نهد ناطن ياحيوا نيست بفعل موجو وأيرموا مثاراليه كدحمسيواني موجود نيايد" ما مروم نبوديا استبغاد یا چنرمی از نوعها ی حیوان انر میرجنه که حسیبان بی انسان خو دخسسیوا نی بو د که حیوا بئ جز مر د می سست. و حبر ایسی خاکک غتيميس طحسته حيوا ربغصه ساز مبدرته آن بو د كرحتيقة حسیرانی بوی حقیقت بو د ولکن بان بو د کرحیرانی پرسائنوا مبرشي ومهنى ويمرست وحقيقت ومكر دحون حاصافهما ينبت

*إ و فشر كرچن*ون بود وجمحينه و عرض مخلف کند واگرخوا ہی کہ بدا نی کیمعنی ذا تی . چنریای بسیارا فیدمبنس ست یا نوعی بگاه کن اگرمیان بو ی اندرننس از نما مرشده با شد که حاجبت نمامیر میزی ویگر خرعرض بوی بازگنی ا درا بینداری که موجه د<del>س</del> بدانکه آن نوعیست چون دېې د پنجې و چون نتوا بي ا و رامومځ ما برا ن حال بو و مگر که کرا میش بجو نی آن عبسر مومیلاً <u>ٺ لاشتن جم حنيين شما ر بڻ يا ڌ</u> دُا بِي بِا عسد مِنْ مِبْكِهِ طِيمِ تُوخُوا بِدِكَ بَكُو بِي كَدَا صَّهُ مِهِ ارسيعِياً ئ يامنت شروچون جاريان ياش مُليرٌ عاجب نيايد بكزاميش ولكن حاجب يوسفهاي مترنبيترخانكا جه چنرست واندرجه چنرست داین صنوبی مد بیرون ازطیع وی نه چهان چون جهاری که و می نو دخا بار وعرمش إندرمثما ركه شماري دي غو دسيسيه خري

ماسل شده بی جهاری و بدانکه مرحه و را معنی عسم می بو دباتو ماسل شده بی جهاری و بدانکه مرحه و را معنی عسم می بو دباتو دی خو دا منجنر بو د که آن معنی نسب بینی از وی میت آیدیا انجیر دی خو دا منجنر بو د که آن معنی نسب بینی از وی میت آیدیا انجیر بسیه دن بود مثا*ن ختین گرانی و فروشدن کوسنگ* دا ا<sup>ز</sup> غریشن بو د و مثال دوه گرم شدن که آب را از میرون بود واگرخوا ہی کہ بارا ن کہ چرا گفتیم کہ عرضی راسبب یا موضوع وی به و و پاچسینهٔ ی و گیریزان که از د وسب رون منبر دیا وراسب به و یا بنو د واگر و را سبسید نبو و مسست مجو و بو و و مرجه پرست بخود بو دالهزم بشیش برجز خو د حاجت نبو د ومبرحه و را بحبیب خود حاجت نبو و عوص چنری د گر که بی وی مست نبو دلیر ج وراسبب بوو پاسب وی اندران حبیت بود که وی اندر وی ست یا چنیری بیرون بو د که د می سبب ستی وی بود: موضوعش و مبرحگومهٔ که خواهی باشس باید که آن چنررا که سب بح نخست مېتى خە دىعاصل ئىدە بو د ئا دىگرىيىربوي مېست شو-سداكرون عال واحد وكثيرو مرحه بديشان بيوسته واحديجيقيقت واحدجزن بودو دو گونه بو دياحيٺ ن بو د کډير دی وا حد بو د ویکی برد د بروی بسب ر بابسی روی اندر ذات

ت جا که ندور و خیا نکه ایرو تعالی وانکه اندروی أربقوت بودينان بودكدا ندازه بإ وكميتها بفعل یکی بوند واندرا بیش ن چگیو نه قست نه بو د ولگرمنم بوند مرمایره باره شدن را وا تا یکی بروی و گیراً زا گویند سنرط ی بسیار بوند که اندر زیر کمی کلی افتدحیث نگرکز ردم وا سب کمی تجیوا نی واین کمی جنسست یا چنا ید وعمسه رو یکی اندرمردمی واین مکی نوعیست ۱. برپ و کا فور مکی اندرسفیدی و آن مکی بعژ بعرضي كنيتني وبرابري مكى ست بعرضي وصنعي و بيجنان كمىست بخاصب يتى وبساري برابركمي

والنتي كديكي جندست والنتي كربسيارى حبسندست والتي كمديسياري يالبثها رمو ويجبنبسس لأنبوع بالعرض لنبيتا وا زباب بسیاری ست جدا نی وجزا و نی که سبت ازی غربيته خوانند و خلاف وتقابل دا قسام خلات و تقابل كه برا بری بو درجها رست کمی خلاف آنگه میست و آنگه نیست خایکم فت مردم و نه مردم وسفیدی ونسفی دی و دگیرخلا ف مفه چانکه دوست که برا بر دوست و پدر برا بردیسروسوم خا ميان كله وعدم جب كنطاف ميان خبش وآرامش جياً خلامن. میان اختیج خانکه گرمی وسردی و فرق مسیان ن د وعدم آنست که ضد ندآن بو د که چنیری از پذیرائی ش<sup>ود</sup> واندر وی نبو د ملکه آن بو د کهسیسرون نا بو دن چنری مهت برا بروی که گرمی نه آنت که سروی نبو وا ندراجم که سردی اندر وی سٹ پر که سو و ملکه باس که وی نبودخی به د که وی زیا دسته بو د برمیتی و ایت و د بو د برا برست فری وا ماعه برم آن بود که انچه نبو و وبس و عدم مجفیقت آن به د که مثلًا سروی بشو د و آن موضوع ماسب رو داند بی مگر

چنری دیگرآید واما اگه وی بشو د و دیگرآیدا **دان جبت ک**وی شده بود عدم برو وانخسید آمده بود ضد بو و ولکراین د گرعب رم بو د و آن عدم بنو د گه گفتیم *کدلب رط* آن بو*د* له وی مثبو د و دیگر بیاید و مرد و ضد را د وسب و مفید را د گیر بود وسه پاسی را و گیروا ما حدم وظکت را یک سبب بو د چون حاصل بږ دسیب ملکه یو و وچون غائب شوسیب عدم بو ذکرعلت عدم عدم علست بو و و ا ما مضا من اخار آن ست که مبریکی را بقیاس دیگر دانند و دیگران چینپیرنیزا ا ما تقایل مبست و مرست فرق آن دار دا زصد و مدم تقال ست ونمیست اندریخن بو د بر مبرچنری افتد و آما ضب آن چېږېو د که موضوع وي وانصت ويې کمي يو د و مېر د وکړو نیایت دو ک*یب سیس و گرآیند* ومیان این ن غایت خلا بو د چنا نگرسا ہی وسٹیدنی نہیٹ ان چون سیاہی وسٹی لدسرخي ميائبني مسيت ميان ووضد كدبسيا رضب ربودكه میان وی ومیان ضد وی مسائجی بود و باشد که میانجهآ بسار بوندچے انکہ گو نہا میان ساجی وسفیدی کربختی آن

ان ره نر دنگیت رو د وختی باین کن ره پس صنید با صندانها بوندا مدرموضوع و واجب نبیت کهمست یا نبیست خپین بوند ويجيئن عب رم ما لكه نيرا نباز بوندا ندرموضوع أنحيب بحقیقت بوند یک برابر و گیرو بو د کدا نبازی ایثان اندر جنس بو دحیت که نری و ۱ و گی و بسیار بو د کهبنسه رینهبند ونیستی معین را که زیر دی بو دفسسس با خاصه بوی مقرون آئنسندوآ زا نامی نهند و نام عزه کند تا پندا رند که ویضد این بو و کهمهتی ما دیم معتب ون بو دینا نکیخفتی وطاقی که آن بو د که عد درا نیمه بو د وطا قی آن بو د که عدورانیمه نبویو نيهه يا مو ون لا نام نها و ندوگفست ندطا ق پنداشتند كه طاق چیر بیت برا جعنبنی و ضدوی ست واین نه خبین ست که نه میرحنیداین نداً نسست و آن نه این ست میان پش<sup>ان</sup> تقابل بهت ونسيت ست نه تقابل ضدى و سرگرا أن عاد که طاق بو د جفت نبو د و آن عب د که حفت بو د طاوت و وموضوع ايث بن مختلف ست ندكي و ببايد و ات تركي ضد مرچیزی کی سب نه برا که اگرمیا نه بودمیان وی <sup>و</sup>

د میان صنب دش و صند و می چنری **بر** و برا بر وی دار <del>آن</del>جهة برا برست جب نری دیگر نبو د ملکه اگرصیت زی گُ برا بر وی بود از روی د گیران بر دی د گیرصند بو د وسخر مااندرآ نست که روی کبست کریک روی مرکب چنرا جزیک جیب زمند نبو د واگرمیا نه بود صند آن بو د که بنیا د *ور* می بوویس چیزی از این میانها خو د ضد نبو و که اره <sup>نیا</sup> ا بسوی آن صن د و صندآن بو ډ که بنایت د وړی بو د بان را ه و مېرچه سک را ه بناست د وري يو د کمې يو د سرمند لب حیب رنگی بو د ۔ بدا کردن حال متقدمین متأخرین که پنتی میں بود پښې ويسي ما مرتبت يو د يا تطبيع بود يا پښرون يو د يا برمان بزات وعلیت مبثی مرتبت آناز بو دا مدر مبرحیری یا ایجا نز د کمترست بعنبی بها و مروم بو د و با تفاق چنا نکه بعث د ا بیش از کو فداست چون آ ما زار بنجا کنی و بعضی ائدر طبع بود چنا کمه چون از مېرسو گيرې بسب مېن از حيوان بو د وحيوان بشرازان ن بودو مبرحه منقدم بو د مرتبت شاید کدمناخ

شو دچون آغازاز کنارهٔ ویگرگسیری چنا نکه اگراز که آئی کوفتی بو دا ز بندا و وچون از زیرگیری مروم بیش بو دا زحسیوان وحيوان بيش ارحبمرا ما متقدم اندر جايگاه ممازين بالبستكم ا من که بان کن رکه آغا را کا را ر و ی اندلیشی مز دیکتر بو دوی بينشربو دحين الكرآن صف كالقبله نزو مكتربو وسبيت تربو والم متقدم بطبع اَن چنر بو د که چون درا بر گیری چنری دگرخ<sup>ود</sup> و ثاید آن حیب روگر ابر گیری و وی بر شخنب زوجها کلی ر د و کهچون یکی را برگیری و و نی برخیز و واگر دو نی برگیری واجب نیاید که یکی برخیرو وا ما متقدم نشرف وُفعنل خو د معروفت واما متقدم بزمان سنينه بهممعروف ست واما متقدم بزات تنجیب را بو و کرمنی و ی نداز جنبری بو دمعلوم ولکن ښنی آن چیرمعلوم از وی بو و مېرحب که مېروومک ز مان و نبک جای بو ندیا نبوند مثال اینکه نبک جای ومحبش جب باننده جير مبوضتن وبيودن كه مر دوبيك حبنبه ولكن خبيش حبنبا نئد وسبب خبيش جنبئده است بموتى وی ندا زان خبش ست ومهتی آن *خبش زوی ست این* 

بل حث و روا دار دکه گونی چون این محنبد آن بجب بدوندگو چون آن بجنبداین *جبنب*دوگو ن*ی کهنخست*این ماید ک<sup>ی</sup> لمانگاه ٔ سجن بدویندگو نئخنت با مدکه ان بحن به تااگا بن محبنید واین پنخستین ز ما نی خوا ہی کہ مخستین میں خواجی بی نخست مکی با بد که بو د و با ر د و باین آن نخوا می که نی بو د کدا ندر وی نخست یکی بو د وانځا ه بدگیر زما روه و د بلکه روا داری که تمییشه مکی و د و بهایب جای بوندا پاکرون طال سبب وسبب وعلت وم برحیزی که و را مبستی بو د ندا زمیزی معلوم قرم ينرمعلوم خوانيم وأن چنررامعا ی خوامنیم و مبرحه جزوچنری بو دمهتی خو د رخید که بو د بی آن چیر بو دنبو د ولکن مهتی آن وی بود و بوی بود چون س لە*ېستى جز*وا زمېتى *آن چن***رب**و د كه آن *چېسپ*نر ن**ږات** چىپىنرى دى علت آن چېزست پس علت د و گونه

یکی اندر زات معلول بو د و پار ه ار وی بود ویکی که بیرو ا ا ز وات معلول بو دوجزوی ازوی نبو دانخپ اندر زات معها ول بو داز دو بیرون نبو دیا بههت بو دن وی پر وېم واحب بو دمېت بو د ن معلول لفغل مل نفوت چانگه چوب مرکسی را که چون چوب موجو د بو د واجب ا نبو د که کرسی موجو و بو بغب ل ولکن وا جب بو ذکه نقوت موجو د بو دزیرا که وی پذیرای صورت کرسی ست میابست بو دن وی اندر و بهم واجب آید مِست بو دن معسلول چ نکه وحسم کنی کدا وجست شداندر عالم آید که معلول مست بوو چون صورت کرسی ویشین را علت عنصری خوانت وووم رأعلت صورى خوانت واما انج بيرون از چیزیو و یا آن علت بو و که چنراز بهرویست یا نه آن بود كحبيب زاز ببروييات ولكن أن بو وكدا زوى ست مثين راعلت غابی خوانند وعلت تما می خواست دهون پوشیم كه علت خان است كه اگرسب بوشید كی نبو وي خانه موجود نبو دی و دیگرا علت فاعلی خوانند جون در و دگر خاندر و ا

علتهارا غايت علت كندكمه أكرصورت فايت المرنفس فرموة ونی درو د گرنه شدی د کارنه کردی وصورت خانهٔ وکل*عنصب رخایهٔ نگر*وی *پیر سبب ہمیسیبها آسخ* که ن<u>مات</u> بو د غاین بو د و سرفاعب یی که و را اندرفعل عرضی بو د با پل ستی آن عرض د نوبتی وی ننز دیک وی مکی نبو د که اگرمرو یکی بو د عوض عرمن نبو د که انجیبه بو دنش بنا بو دن مکیها <sup>ایوو</sup> خست مار بو دنش برنا بو دنش نه فائد ه را بو د و مېرسېتين بو د غرض بنو د وسوال حیب را کر د لا زم بو د کد چون بو د <sup>ن و</sup> نا بو دن برا بر بو د کرون ار نا کرون اوالترنبو د که غرض جقیقت آن بو د که وی کنه بودن رااز نا بودن اولنترومبرچه و راغر*ض* بو د دراجیپ زی بو د که بهتی آن چیزیوی ا و لنتر بو دربسه و را بیرون از دان نویش حبیب بی بو د که بو می مهترشو د و تمامته ات خویش تمام نبو د واگر کسی گوید که فائد څخت شر چنری دیگررا بو د سوال سجب نی بو د که ما یدُه دا دن چنری غرص د مبنده بود یا نبو د بل مرد و که و بد و نه و بدا ورا بیک الخ ویاآن ولئے تر بود کہ دیدا گریک حال بودا مدری پُر دان

ه<u>نه ښو د واگريکې اولنتريو د پې ککه فانده د په بوي سنلوا</u> تربود ولکن اگرند پدآن کار که مبتهست بوی ندکروه باشد وآیش كهتمامت واولترست نبووه باشدوآنجانقصان وكمح ثبلي مرحلتی کدا ورا غرض ست غرض ما مرکت بنده ولیت، وشاید که علتی بو د که زان دمی واتی بو د که از ومعلوم لا زم آید نه غرضی راكه آزاجويد واين علتي واين كننشس برتزاز جراوغرمض مو دوت د وگونه بو دیکی تحقیقت بو د و یکی به نجاز و مجاز چنان بو د که وی انکار نه کروه بو د ولکن کاری کرده بو د که بحاصب ل شدن وی کارکت ندهٔ وگیرا سا ما ن کار کرون بچای آمه ه با شدچنا کاشلاً كىيسىتونى از زىرىتىقى برگىسىيە گونىد فلان سقىن را بىڭگىندودى نەلۇگىن دە بو د كەلۇڭدۇسقىن آن كرا بى ست كەل ندرولىت ولكن درا رأن ستون سامان فسنسر دانگندن يمي ندا دبير جون از زیریث گرا نی کا رخویش بکرد و حیا نکه گویندستموست اختکی آ*ود* بدا نکهصفرا بسرد" ناطبیعت توانست خنگی کردن و در و حزازین <sup>دو</sup> ئونەسىپ نىنرولكىز. بەندىن كفايت سىپ مېرفاعلى كە فاعل بو<sup>د</sup> پابطىع بو دېانجواست يالعېب <sub>ر</sub>منى كه آيرانكه بطبع بو د چنان بو د

تٺ که بطبع نولیژ ببوز د واً کُرنجاسیت بو دخان بوگر ردم که چیزی را نجاباند وانخیب بعرض بو دجیان بو د کهآب چېزې را سوزا ندې لې عرصني که اندر و مي موجو دا پد نه بطبېغ ک فاعلی کذار وی فصلی نیا مد و باز نیا بد باا زسیس یا نعی بود . بيرون يابسب كايا فت حيب زياز ببرون جون السّالي في وتحبب ملدا رسببي ببيرون بأينه ازسببي ببيرون بو دبس أكروست وی بهمدرویها چنان بو د که بو د وسب رون *چنا*ن بو د که بو<sup>د</sup> بود *ن حیسینه می از و ی او لنتر نبو* دارنا بودن حیب " نا اکن<sup>ان</sup> ۴ بو دن بود واکنون بودن آمرحیب نری ز حال کمشت یا <del>.</del> نواً مد با حواشی نواً مر یا عرض نواً مه و آن حال که نواً مراکرسی ز سبیسرون نیا ور دش که مهم وی آور دش سوال هسسه برا حال مجابست كه جرا از وي مث تربيا مدوا كنون آمدخوا مي أن حالطب ما د وغوا می چنری دیگر و خوا ہی اندر وی و خوا ہی جد ا زوی واگرکسی وبگراَ ور ولیس با بد که فاعلی دگر بو و که ایدیر پ رون زوی حال موجو دآ ور د تا وی ن<sup>ی ایارتود</sup> داین ابنیترشر*ح کروه آیرسپس زین انشا دا* مند تعالی -

يباكرون التنابي ون مرحه وليشي و نمنا ہی **و دن علتها می خاص** نبیجی ن<sup>و</sup> شهارست با بعرض خیا کداندراندازه با سو که خوا مېی که آغاز کنی و مېرحپه اندر و می پښي و سدسپې است بطیع با وی معتداری ست که اورا بهر یا که بوند مهدیک جای طال وموجود بو د وی متنا ہی <del>ست بریان این آنت ک</del>ه اگر شمار بی نهاست بو داندرچنراکدایشان را بطیع پیشی و سیسی . یا مقدار می بودا جزای وی موجو د بیم شاید که بجای و بحدی ا ز وی اث رت کنیم مجس یا سخر دیس نیخیز نامتن می خط<sup>ا</sup> با وآ ونقطهٔ جج ازوی اشارت کنیموار آح تا و اندا باشماری بی نهایت گرفتیم اع و اس اگرازوسوی بی نهایت بود ج د بروی میفزای ج<del> ب</del> بی نهایت بودگر از و تا ب بی نهایت بود اگر بویم و ب رامنطبق کنی رہے ج نا مرد و کمچام می شوند واگر دب برا برج ب مهی رو د کم ویش ین محال ست که کمروت ا اگر دت بایت دوج بهمی شود کرانهٔ ب متا بهی بودج ب

يروئ فاولى واروجدمه سبتيايي بوويس يديداً مركحينتا ميفدار بي نهايت نبؤولها یعنی علبتها ی فاعلی کیسه جیب ز که مکی علت بو د ومکی علت علبت بو دمیثی وسدیسی دا رندبطیع با مد که بی نهامیت بین بهرجا لی که چنین ترتبیب بو دعلتی بو دا ول ۴ اگر علتها بو دندی بی نهایت پائیج ازای<sup>ن</sup> ن منبو دی الا که وراحکتی ب<mark>و</mark> یا از ایت جلتی بودی که دیاجلتی بنو دی اگریکی **بودی کدورا** سهٔ بنو دی وی نهای<del>ب بودی دیانهایت بنو دم اگزیم</del> ښو د ی الا که وراعلت یو د چېب لهٔ ایشا ن معلول یو د م ف حاصل بو دیفینب *ل کار آنکه حله است چو ن نکی حیب زانجنز*ا بی نهایت آن جلراست مارئیسنه تا معلول نبو دمی که وی ىسلەلات ماسل سىنە داران چېت كەوىجېسىلۇملو بنه واعلني بايد ببرون ارتجميسلة أن علت الرمعلدا رنوم ساه بود و بابرون از آن جلگفته وس ما به د دیس نهاست بودیر ایت ان بی نها أليزن حال توسيها فغل لفظ قوت مرعنها يُ

ولگر نیجیا ما را د و نوت بکارست کمی قوت فعلی <sup>و</sup> کمی تورت نفعا وقویت فعلی آن حال ست کهاندرف عل به د کداز وی شایدگ فيسل از فاعل يديداً يديياً مُدُوارت آتش و قدمنيفعسل كأخال بود کدسبب وی چنری پذیرای پسینری بودینا نکداندر موم پزیرد بی صورمت و مبرحیزی که حاصل بو دا ورا بفعل خواست و این نعلی ما صلی بو دینه فغسل کردن ایندر چنیری و بدیر تهب بسارغلطا فت روجون شايد که بيو د ومنوز نبو دست پيرود ورا که بوقت نا بودن بو د قوست خوا نند و بدین جبت گونید <u> برحیب نری را یا نقوت ست یا بفعل و مبرحه ست پدیودن</u> بنوزنمیت با پر کداین سٹ ید بو دن وی چنری بو دلراکر مت ید بودن وی سیج چنری حاصل نبو د وراست! پدېدون ناچر بودس دراست پربودن نویره بی شاید که به ویس برگز ښو *ولې*س شايد يو ون چې**زې يو** د ن که چون و می حب اشود و سرچنری کیم**بو**و یا جوهمه سهر بو دیا عریش و مهتی جو سروا خولینس بو د ومهتی شاید بو دن نه بذات نولینس بو و که بقیا آن چنر بوو که ثبا پر کمر بو دلیب ن وی جومبری نبو و مقر*د یون* 

عالی بوداندر جو مِرماً جو مری بو دیا حال واگر جو میری بود ما کا وأن حسدال ثما ينربو ون ست لا ثما زرًا ن عنصر سيستربو و هٔ ونت وی که مرچنری کداندر دست په بورچنر بود وان مآنه وی بود واکرحها لی بود اندر جوبراً ن جومرکه اندر وی آن حال بود ما د سنه بود و بهمه حسیالی ما د تی بیش برد سربه یی چرسه زرا ومحتاج بوو نیا دمت کدار و بودیس سرنسیده. بودو بو ده بود بزمان درا ما د تی بود که قورت بودن و ی اندفرا والركسي كويد كمراين سنشا يد بوه قدرّ بت فاعل ست غلط كو ر برا که خرد ندیسند و که کویند" با بر حیرفدرست ببر و بر و می قدرت وخروندليسند وكه كويندنا چيزي سنشا يدبوون بنوويس خولش بردی قدرمت بنو و و برمحال قدرت بنو دلیس شاید لېغىن <sup>ئ</sup>ۇلىتىس نە قاررى**ت**ە فا على مىت ولا مجا لەخبىسىيەندى تىج بود کدا و *را اندرا* ن ما دیث موجود**آ** و رو<del>ینانکه بیدا ترکنیم بیت</del> قور بفعسلی د و گوپنریو دیکی برکرون بود و برنا کرون نبو و چون مرارت که برسوختن برست و برنا سوختن نیسه پیمانی آن بود که برهمه بروبود چنا نکه قوت مردم که خدا به بدوله پیزاد

وغوابد ندلميسند وولكن غوان خواست درستها اين مقرا شو و د ما نعی نبو د نشا پیر که از و نسسل میا پیر که سرگاه که ترامانی بود وخواست قام بدوكه الددخواست هميد يوميل نودجه شکی منبو د و فعل دا جسب نیاید آنجاعجز بو دیا مانغ بو دیس تون حيوان ڇون بارا درة معمت رون شو د چنان ڇون تو سنڌيرا شو و کطبیعتش خوا 'مند بدان معنی که قفل از وی واجسی میثه مرفو لحبين منوسة نعلى يا انفعا ل*ي الروآيد و قومة انفعها لي ال* بود وقوت فعلی تمام م دم آئیسنفلی دانفعالی واجب آیم بجله ببره فارست موجود آيد بوجوب موعودا يدكرن يدكم واحب نیایدکه تا شاید که سن بده سبهای مرا مدن مهدهال نشده باشد مبنوز فعل نيا مدمين چون سبب حاصل شد وفيا شد گرفنسال زوی بها مد با بد که مرا مینه بیا بد والاست بدنیآ واین محال ست که فاعل که موجو د بود واژوی فعلی بیاید طبعش موجب نميت إلى لمجنث ورست نعيت يا خواست ثاقاً ئىيىت يا از طالى و<u>گر</u> كەعر**ىنى ئىپ ترام نىيىت ولارفعا**ش م دَانْ رَاسِتْ دُافْشُ عاسل مِيسِه و **وی خِان سِيت** کُشَا

زو فیسالگی دوشا پر که نیا پدیس ع جود **بو دحیت نکرمیشترا شارتی کر ده آمد بوی پس بای**ی ن بو د و *نبترط علت واجب بو د نشرط آنکه علت عیست م*م بود وخو دی وی چنری دگیر*ست و شرط بو* دن علت یا تن<sup>ط</sup> ن علت حبیب نری و مگرو جون مخودی وی اندر نگری فی آييح نشرط واحبب بود ونهمتنع وجون شرط حاصل شدن علت موخب وی گیری واجب شو و و چون مشبرطاناها بب وی گیری متنع شود جنانکدا ندرجهار نگری وراممتنع نیا بی واگرمتنع بو دی سرگزینو دی س ما رنگری *بیشرط* د و دو<del>قام ل شدن واحب شودگ</del>ن بارنگری مبشرط د و دوحاصل نا شدن متنع بو در

دی واحب بنو د خو دیخو د مکن بو **د فلن اوج** تجود بإمكن الوجوديو دبغيرو وعودش منبوزها صل نشو دكه بران م بود که بودلیس باید که چون موجو د خوا پرستشدن مکنی نشود ومكن مخووم ركز نشؤ دكه ندارنسسبي آمده مست برمكم نيشر المرست بإيد كذفشو ديا واجب شو دكرسية وازعلت وازان بو دك وی واعلت تا مرشو د کیست راهای تهربجای نیدوعاملیت متُو دِلفِعل و علت النَّخ ه علت شو دِلفِعل كه و ى جِنا ن شوركَ چان با ربعب ل نااز ومعلول واجب آیر-بيداكردن واجب الوعو وبهيج جنربيوند واتي نداردي که واحب الوجو د بخو د میوند دار د میشندست زیراکداگرنی مبهی بهتی و می مخو د واجب بو دمستی و منازسبب بو دبس وسب پیوند منبو د واگر بیسبه مهتی وی واجب نبو د واجب الوجو**د** بنو دسخو د ونت بدكه واجب الوجو درا بيوند بو وبحيري كه چنرا بیوند بو د بوی یک بدیگرزیرا که اگریک مردمگرا سبب بود مرمكي بدانكدسبب ومكرست بشرازوي بودوم ستيش مثراز وی بویو و بدان که آن دگرسبب ویست مبتیش میش سبتروی

ین وی بس مهتی وی میرگزینو د واگر میرکی وگر راسبب بنو ند ولکین کی را از دیگرچا ره نیست که مېرد وېژ ند نیمیشن و ندیس حیث انکه برا در و برا در زات میرمکی مخود ما دا حب بو دیا نبو د واگر مخو د واجب بود نا بو دن دگیر*جبر و جو*ر درا زیان ندار دبس *درا باچیسندی دیگرجنس پیوندنبو دوا* نا بو د ن د مگرمینه و جوورا زیان دار دبس دی مخو د واجب نبو د لس ځو ومکن نوو مرچه ځو ونکن بو د وراا زخو د بو د لا نا بو د *ن ا ولئت ترنبو د بس بو د نش بسبب بر د زئے سببتر* ہو **و** ون سبب ۱۹ گرازخو دش بودی خو دلش مخو دو ۱ بر دی *لیس مبر دیمکن بو د وجو د وی داسبی بو د وان سبب* پښ ازوي بو د بس سرعي راازين دومب يا په اندرميتي جز ازیار وی که با وی برا برست نهیش ست کداوسبب وجب بر د و بخو د نا واحب یو د واگر کمی علت بو د و کی عب لول مرد<sup>د</sup> واجب بدات فبتوند وبدمين روى دا نيمركه واحب الوجرو لرخ بنود ومعب ره نهو دزيرا كدجزه وببره بسبب جنا نكر فنست يسرفن

إكردن طامكم الوعو د واحب الوحو ورانتي يست الاامخه وجود وي بخودمكن بر د وجو د وي بغيروى بود ومفهوم آنكه وحو دحيب ري حاصل إز وحر دخيري بو د د و گونه است یکی انگه چیزی مرحیزی سرا بوجو د آرمینا کمسی حن از کنه و کمی انکه وجه د چیزی بوی حاصل بو د و بوی تهتيش باليتد بنيانكه رومث بالأافتاب كهوي يستداند زمين ونبزد بيسة مروم عامه جنان صورت ست كه كنند جيز آن بو د که بستی چیزرانجای آور د وجون بجای آمانگا فرا ارزوی بی نیازی ا فتا د و ایشان راحبسه <sub>ت</sub>ی یاطار دِشا اغره همیکندا ما حجت آنکه گوست. سرحه و را بهتی حاصل شدا و را آ مبیعی بی نیا زا فنا د زیرا که کرده رانگست ندا ما مثال آ لدکسی خانه کنده انگاه چون کرده بود و خانه را بکننده میثر م مگر جت بنو د وا ما باطل حجت یا نست که کسی نگوید که کر د د*را* دگر ماره کمب ننده حاجت آید ولکن گوشیسه که کر د ه را بداز<sup>ی</sup>ژ *حاجت آید دا ما آن مثّال که آورده رست از حدبث خانه* 

ي ظامېرسىت زىراكە درو دگرسىپ بېتى خان د سبخنش حيب وكل بأن *جاليگا داست أمجسنيوي* ست وطبع آن جزما كه واحب كندايتا دن فانه را برآن صورت زیرا که هریکن نبش دار ندسوی زیر و چون بآ دا سُنهٔ شُورِ با بیتار برسبیب سی صورت خانه گروآ مدن این و *وسبب ست* و تا خانه بو داین و وسبب بو د مرخاندگرا مدرين باب بهج سبن شيت سبب ومي اندر گرواً ورون اخراً خانهٔ *است سوی میکدنگرو چون سبب بسرنشاید کداین خبر*که و<sup>ی</sup> يئه موجه و بو وبس كل گرنجقيقت فيا نگرنيية بشائلكفيترو بدر ندمجقيقت بسركرست كبجأ ی جزآن نیست کیبنش کر د کداران جنبش درت پذیرفتن منی از چنرمای و مگربو و که ما ه رو م از چنر نسبت لدمب يبترزا نستآيه واين مبروو و د ولکن بن کا بیت نبو دا زین بیش با پد که ما بدا نیم خو د

چنین نث پرزیرا که مېره پر کر ده بود ور مفيع سنديكي كرمستي ازو ومگر که از وی نبو دایشتر اس کرده را نبوند یا کننده یا متيش بويديا ازجهت أنكدنبو ويا ارحبت هرد وولكن أرست مرد ونتواند بو دن اینجاحب زا زحبت مکی از دونبو د واکیب د*انش بچیزی پیوندنعیت اگر بجبت بو دن سنیت رمیون*ینوا و دبهیج میوند منبو دیس جارهٔ نیست که کر ده را پیوند و نیازیج يگرا زجبت آنبت كه وربهتىست وا مآاكد آن بتى از بن سیستی ست خو د چنری ست که و را مهتی منیا ند که آن متی مواند بوون چون نبو دالا که سه لیرنهستی مو د آری تواندبود له آن بستی مبو دا ما آنکه آن سبتی سپس نیستی بنو دنشا پر بود پس کر ده از حبت مب تی نیاز مندست مکینند ه زیرا که ازمن شاید بو د نی ست واز حبت آنکه بسیش سپر نمیتی بو د کمن نگ نیازمٹ نبیث که آن خو دواجب ست و چون <sup>نب</sup> ا زجرت مهتی بو دنشا په که آن مهتی را بی سنب زمی بو در که پیوند دار دلب بب واین را درستیها ویگر گونداست کنکن

ن وا ماکست ند ه نهلتی وی از بیرکنند و زُگسنندهٔ کی آن خواهی که ازوی چنیری آبد*بشه ط*انکه ت ت است کدا زوی چنر را بهتی ست واما آ وئ میشتر بنو دازجبت اً نست که وی میشترعلت بنو دبسراسخا د و حال ست چنا نگرگفت پیمکی انکدا و نبو دسب *ب*م چنرو دگرانکه اندران وقت سبب ست بسیثین حال اندر لم تا علتی و می س*ت نه اندر حکم هلتی و دوم حکم علتی ست مشا*لک ت اول ماچنری مبو دا ذا آن چنر یا که بخواسده می بو د انگاه بخواست چون نخواست و توا نا بئ بو و آن خیرونو شد "ا اندران و قت حق بود که گو ای آن چنیرموجو در علتي وي ازجبت انت كه خواست حاميل سب وخوسها حاصرتنوا مآأنكد خوا ىت حاصل شد د خواىپ ئەحاصل شەرىر آنکد نبو د ورا اندران پیج انزیست که آن خو د میانست و حیال بو دیس مست شدن جزار علت شدن ویست ومستی حیزار علتی ویست وهلتی ومگر بو د وعلت شدن ومگر وسبتم ،وگر بود دېست شدن د گړيس علت بو د ن برا برمست **بو** د ن مسته

برا برست شدن س گرکبنده آن خوایمی کرچنیری بوی ست شود نهٔ آنکه چیپ زی بوی بست بو د کنندهٔ کی نیملتی بو د کیملت شان بو د واگر کنند ٔ ه کی چنری ویگر دار می وکنند ه شدن چنری دیگرو حق این ست کننده کی را مجال بست شدن سپس کمه بنود بیچ منعبت نبو د ملکه کهنده کی برا برمست بو دن مو د که چنیری <sup>ب</sup> بو دیجیپ نری که آن چنره است! روی خواسی دایم و نحواهی و فتی آن چنرچنراز کهند ه بو دیجتیقت ولکن نز دیک عام نام کننده کی برکننده شدن افت دربراکه ایشان کننده صرف نیات ا ند که آن کستنده کی که مام دانند بی کننده شدن نبولیس أيشان لاتميز بنو و پس ازايخب بدير آمد كه برگز ذات معلول سِت بنو دا لا كه علت مبت بيو د <del>وا</del> گرمعلول مِا ند وعلت مِت نبو د آن علت علت چنری د گر بو د نه علت مهتی آن جسیب ربود<sup>و</sup> ىپە بدآ مەكەكەن نە دىجىيىغىت آن بە د كەاز وىئىسى حاصىل ب<sup>و</sup>جا ا ز دات وی کداگر اندر دانست می بو د وی پذیرا یی بودکننده يبدأكردن آئلها ندروا جب الوحو دكثرت نشا يدوجب الوجو د ندست پد که اندروی بسیار بو دحیا که وی قاسی پر بداز

چیز با ی بسیار چاگه تن مردم از چیزبای بسیار و نها کذهبیه اقسامی بوند مېرمکي نخو د ي خولينسر إيسا د ه چون چوب وگل خوا و ندا قسامی بوند کرمبنی یک از ویگرجه این دارند و بذاینه، ندار تیآ درت ببهائ طبيعي لأزبراكه وات واحب الرجويولد وارشو و باسبا سیدینا نگدگفت آمد ونشا پد کد اندر و ی مفتهای بوند نخلف زیراکه اگرزوات واجب الوجو دیا پیشان حاصل شود بهما زجلهٔ جزر بإشو د واگر ذات وی حاصل بو د وایشان عرضینبر یا وجودا بیث ن مبنی د گیرموردا زرروی بسرینز برا به را ندرجمب لاً گ یتم پیدا شد که پذیرای وا جب الوجو دیندات نبو د و ندازخود ید که بو د زیرا که مهم پذیرا بو د و همرست پید که از یک چنیرجزکی معنىآ يدلام زيرا كه گفته آمد كه مرحيه ازعلتي موجو د آيد ً ما واجتشع دنسپ کا برنس گرار آن معنی مکی واجب شد. و جمان معنی بهمان حبت اُن دیگروا حب شده وا جب بو د که حیب بران جت کرجی<sup>ن</sup> ان *ست کداز وی چیزی داجب شو د بان چیزو*ز شو دچنری دگیر واگر مدوحبت دا حب شو دیکی از من طبع داری خواست مثلاً وآن دیگرازا رخسجع وازآن نواست ابنی دولی

ونکرنها د ه بو د وخنا ندربن د و نی که نهها ده بو د ند وسوال بسرناگرد پس اندر واجب الوجو د کثرت نبوو — يبدأ كردن أنكرنشا يدكهصفت واجب لوجو دفي حجير **بو د**اگر واجب الوجو دی مرد وحیسی نرا بو د شک نیست جنا نکه بيداكر ديم هسسيكي رافصلي بودياخا حدد وبيداكر ديم كه مردوا ناز حقیقت انجام کی است اندر نیا بیدنس واحب البوجو دمی بی آن فصل وخاصه واحبب الوجودي بود اگران فيصل و نهاصه بو بم پنداریم که نیست از د و بیرون نبو دیا مبرمکی بها نند واحب الوجود یا نماینند واگر با نند بی فصل و خاصه د و بوند واین مب ا<sup>نست</sup> وأكرنما نندفضل وخاصه ثبرط بودا ندر وجرب وجود واحب الوجود واين كمهيت واجب الوجو دست بير فصسل فنا صدا مدرماميت معنی عب م اندراً ید واین می ل ست آری اگرا مخب البین جز ما بهیت بو دی شایشی ولکن! نبیت! ز ما بهیت ست یا ماسیت ,بس نث مير كه واجب الوجو ورا و و نئ افتد بذات خویش و نفساق خاصه پس بنت پیر که واجب الرحودی وصف و وجیب زیر طالکه پدید کر ده آمد که مرزعنی که کلی بو د وراعلت بو داندر سرجزئین وژب

واحبه الوجو دم كلن فيست والأواجب الوجو دع ې د وا حب الوج د ېځن الوج د مې بود ی و پر پر کړ د کې چنسه و و مرجهٔ کروش پزیر ارسیهی بنیر د وسیسی مجالی بو د توبیمی ب<sup>ب</sup>ن آن مسال بو د وستی وی خالی بنو داز بیوند **بدان و و** سب بیوند داربود و مدید کردیم که واجب لوج و میوندو ا بالكردن أنكه واحب الوحو درامام له **بود** انجه ورامهیت جزانبیت ست نه واج<u>با</u> لوم شده است که مېرخېپ و امهيت کې نيټ بو دا نيټ و لامعنې بو د و پیدا شده است که مېرد د دا معنی عرضی يو د و با زاست آن نیرکه و ی عرض اندرویست یا چنیری دمایش برماميتي بود مرواجب الوحو دراكه علت انبت بو وزيراكاً آن مامبیت ارم ستی بود" ما ار پرسی انبیت آمده **بود وم**اعلت البیت شده بود و را مبش زمهتی که از وی آین**رت**ی حو**د بوده** 

س بن بستی د وم مکارنبو د وسوال وأكر ورامستي نبو ونطايد كدوى علت يبيح جيزيود ك پست وی علت نبو د و سرحی علت نبو دعل ت واحب الوحو وعلت انيت واحب الوحو د ينوم . وي حيب زي ديگر يو ديس نيت وا ديب الوجو در م بو دیس واجب الوجو دنجیسینه ی دیگر بست بو دواس بخال يداكرون انكرواجب الوجو ويندجو بيرسية في شرهر طل بومهآن بود كدحين موجو دشو دخقيقست ورا وجو د نداندر مختوع ت جهسل نه الدرموضوع دا زبر قبل بوذندأنكه ورا وجود را شكب زكني كرجيم جو مبرست و شكب توا في كردن كه آجي د سنت یا نویست یا انگاه که وجو د ومی اندر ت مانیت بس جومرآن ست که ورا ماهنیم بت چون جمی وهسی وانسانی وفرسی واین ما بهیت را حال آن ست كة ما انتيش اندرموصنوع نبو دندا بی كدا و دا انبیت بهت نهیه ومرجيمن بين بودا درا ماميتي جزا نميت ست پس انجه درا ال زانيت نيست وي جومبرميت واماعرضي خووظا مبرست گروآ

چنربای دیگرنه برسبیل تواطب وجنسیت ست پس جرد زایر موضوع که اورا بو د یا وجود نداندرموضوع که مردم وجرمرد مرست نىمغنى حبنى فنت دريرا كدحون وجو د تبر سپس د مينني بمي او قه و نه برا برو نه حبنیر و ار و آنکه اندرموصنوع نبو دسسیس مشی بهی نبود بس وجود ندا ندرموضوع مرحير بإراحنن نيست الا بالمعني كفيتم و جو ہرمراً ن حیب نہ ہا را کہ جو ہرا ندخن ست پیر واج الوجود جوم زسیت و بجله اندر ہیج مقولت نیست زیرا که میم مقولت ا . جو دعمب مِشیت و زبا د ت ست برما میت وسب جن از ا بهت و وا جب الوجو د را وجو د ما مهیت ست پس از بر مقا كەگىنت آ مدىدىدآ مەكە واحب الوجو دراجنىنى فيست لېسراورا مهلی نیست بس اورا حدنست و مدید امرکه اورامحاوم ضوع فيست بسس اورا ض نعيب بين بديداً مد كدا ورا نوعيٰ نبيت ويديداً مدكه ورا بار وندنيست ويديداً مدكه وراسب فيت یس درا گر دمشس و مبره پذیرش نیست به بازمنوون نكدواجب الوجود راجكونيشا

بهار بو د فی انکها مدر وات می بسیاری پرمرخزار گونه صفست. به دیکی خیانکه مروم راجهم گویند واین صفتی <del>بو دوا</del> و شرط اندر ما میت چنرو دیگرحیت ن بو د که گویندسید کان صفتی بو دعسه زمنی که اندروی بود ولیکن تبیب نروگر سرون پیوند نه دار دستوم چنانگه گوسیت د عالم که این صفتی بود و را از جهسته که اندروی چیزی بو دبیرون عرضی که آن حبسیندر مغ سهنة بچنه با چنا که علی *را بع*سه م ما منم صنورت علم ورا بود**وم** أن بيوند كيمسالم المست بجيزا وجهارم جيا نكه كويند بدرورا لا پدر را بزیبی ندفرز ندسفتی نیست که بوی پدرشو د و راست ومهيه ون ازين جيار صفتها بوند مرحب زيار كاليثا بحقيقه على المفتى إلى مدحيت ككه كويند موات مرساك. را و هرسنگ. را بهیم معنی میست جزانگدا ندروی مد تمتينه مستة بميسر مرواجب الوحو درانشا يركه صفتها مي بسيأ بو دارزان جله که زاتی بو دیا عسیه رضی بو دان عرمنی که اندر زانسالیک ده بو د داین خو دیدیداً مد دا ماصفه**ای** میزندی <sup>و</sup> انکه وی با چنری ونگر بود و پاز وی حیب پری ونگر بوداز بسیآ

این سعت <sub>دا ط</sub>ار هٔ ست که ورا باچنر با بسیار وج چيز يا از وي وجو وسين <sup>و</sup>اين صعب تها ي اند مهمئة تها بسارئت كدمعني يشان بصعنية لو مند مکنی دنفیقت و می آن *ست که ورا ما رنبیت ما اندا* ويحسيسفرو ومهرو نبست وطويندازلي وحقيقت ويأتبت لدمهتى اورا آغاز نبيست وابن مبرووگونه صفتها اند كدا مدر ذارشه بهبههاري نيا ورندوا بيثان چيزي ندا ندر ذاسته كلكه با ببرارا ند د بپوندمننی بو دعمه ای نه نیری بو دا مدر وات ما وسلمب که و مهم. بی نه صنعتها می بسیار بو د طبکه بر گرفت تر . <del>حفها</del> بسيار بود ولكن بام و بهم أفكت كرا سي صفى ست اندروا چنا نگه کسی را توانگرخوا ننداین نا مرا ازجست جیسینری مگربوم له درا با دی پیوندست دصفتی بو داندر دامت و خیانگه گونیم در دارنشر که این درا **سبب تا بو دن خیریو دا زهبت منعتی ا** بهند داین ایرزنیتنی گفایت ست چیا اه جو داروی بو در زاکه دی کل بو دمخته

منت وممدحز يا ومگربها نندتا واجب الوع ديس بمب نكر الوگو بوند مبمدرا علت بو دوعلتها نامتنا بهی نداندیس تا با وارسد وا ن اول واجب الوجود بو ديا برخو*ليشتر ، كر دند جنا نك*ه مثلاً علت بود و ت علت ج بود و ج علت و بو د والح علت آ بو د پر این جمه محبب ملکی مکی جلد معلول بو د وایشا را هلتی از سبیسترن باید که این خو د میدید شد ۵ است. قر مثلًا علت آست ومعلوام بساول آ ومعلول معلول معلول معلو آ بو دلیس مک چنر مرکب چیزا علت ومعلول بو و واینجال سه يد و وا جب الوجو دلمي بو دېس مېرمعلو لی بواحب الوجړ د زر ستايس سيم معلولات ومكن ت يكي واجب الوجو ورسند. بدا کردن انکه واحب الوجو و قدیمیست. ﴿انبهمیمبیرا محدث أندمتي إجبام واعراض وكل مقدلات بن عالم محسيل ظا مېرست واين ممه را ما بېيت جزانىيت ست كه اندر د فېقولا بهمی فیت د وگفته بو دیم که اینهمه مکر و الوجو د 'بد بإجهام ست واجهام نديرائ فنسيدان ونيزاجها مراز ماده والت برد وحب نروجهما ندو ما دسة تنفس حويش فستايم

ہے۔ یو دیمرکہ مکن الوجو یری دنگوسشر میتی بو د و محدتی این بود الوجو دیکی بو دلس مدید آمد که مرعب لمرا اولی ست که بهالم وراي وجو دسجو رسأت بلكه ومحقيقت م ست وممه چنر بإرا وجو دار وبست خا مکدمثلاً آفیا سا ست ومبرچیز با روسشن شدن عرمنی بوی مت دایر <sup>ب</sup>مثل انگا ه درست بودی که آفیا ساغس رومشنی **برد** کا بم بخو د ولیکن نیجنین ست که روشنی *ا* فیا ب را م وصنوعي نبيت بلكه خود تخود فايمت تى دا ج**ـــالوج** درام أمنعني كمفهومها بدكرون أربعني عالم فرابب وتراسيس تريديدآ مدكرسب علوم شدن جرآن بودكه وی از مایه حدا بو د و بمجنان مهبب عالمرود ست کیمنی وی اندر ما په نبو د دهب گاه کرم

مجرداز ما په صورت بو داندرمېت يې داز ما په آن مېتی علم نوځیا صورت مردم مجرو کر دها زیایه مردم که اندرنفس بو د وی مجمل وجون نفس كهصورت وي خودمحب رست از مايهٔ وجودا ومر ا وراست بسنفس څو د مجنو د تغنس عا لمرست زیراً که وی یا نکه ا زمایه جدا ست چنا که پدیدکنسیهم کیا می خویش عالم بو د با نچه آ وی حب داشو د و بوی رسند و آزانیر که و می بر دست معلوم سبت مرا درا کداز وی حب انبو د و خو دا زخو و جدانیستایس خود مرخو دراعب المست ومعلومست و واجب الوعودمجرون از ما دت بغای*ت مجردی و زاست وی ازخو دمجوب نبیت و ما* نيست ليس وي خو د مرخو د را عا لم ست ومعلوم ست ملكه علم ا مجرو با مکه مجروست آنست که زات دی میرچه بهوند وعلم بوقر بالم خودمحب دايست كرازغودجا نبيت وجودم خودراعا لمست ومعلوم وتحقيقت آن بوذ كرعب لم بود كهمعلوم توبحقيقت أن صورت ست كدان چيرا مدرست ندان چيپ نركه ان صور وى ست وچيره علوم و گرمېت و نه محقیقت ست ومحموسان اثرست كه اندرص آيدندآن حيب زبيرون دآن اثر حست

ربو د باین حب نگا ه بس واج ت نچا نکرچنرها علت بوند مرآن را با بشان *لكه علم ويعل* اً الرحب لم درو د گر بصورت خانه که خو دا ندیشیده بو د<sup>مو</sup> تا نانهٔ که از باعلمه درو د گرست وا ماصورت آسماك علمه لا سٺ با آنکه آسما ن م یا بعلم اول جنان بود حون قیاس چنرا که ما بازکشیر رون آریم ایشان را بعب <sub>ام</sub>ا كەصورىپ بىيرو نئى ايشان ورت ست کدا ندرعلما ابو د -ومرواجب بارتی انکه اندروات و می بساری له على واحبيه إلوجود نه جون علم ما بو

علمه ما دوگر که ۱ ندر ما د وگویزعب پرست مکی بسیاری واجه کنه ومكي مكت الكربساري واجب كند ورا طبيعقلي خواست متنبح این هراد وسیستر مجقیقت گفت آید ولیکن اینجا جارتمنال نهما ومروم عب قل كه اورا باكهي مناظره بو ديا نداكره وآب كي اسار سخیان مگوید که آن مهمه را جواب باید یک، ماطراند<del>رسا</del> وی موجو داید که وی بدان یک خاطرا ندلفنسر وی موجو آید که وی بدان یک ن*ها طریقین دار دسجوا ب مهد*ی انگ<sup>وین</sup> جواب ب**ا اندنفس** وی جدا جدا ایت ده بوده با شارسیسرانکه بأيد لشد وگفتاراً بدازان يكي خاطراندرلفس صورت صورت برنبية مبي آيد وفنس بصورت صورت ثمكا ومبيكند وبعل ورا دا فش مصل بمی آید وزبان ازان صورت صورت عبار ہمیکندواین ہردو دانش ندفعیسل کیان کس کہ ورا خاطرتینین افيا دبعيتسيين بو د كه آن كس ار مهمه جوا سيم بمي دا ندوآن دومنز وانفر مغيلت في أم شير و إنشمست بالكرآغاز وسبب بيال شدن و ربهانمي يش والم إنط فاعلمه سوآن كرنبرانش سن المرزياي صوتها عقلي بسارت اي دانشس انفغا لى ست وازينجا صورت بإي بسيار يونداندر ويهنيد

پاری دا جیب کند واپنجا اضا فیت بو دبصورتها کر کهاز بکه چنربو د وان بسیار م فی اجب بکندیس پدیداً مد که حکومهٔ شايد كەعسالمى بودېچىردا ى بسيار بى بسيارىجال الوجو د بهمه چنر با چون حسال آن مکي خاطر دان بچنر با مهم بلدادان عسالي ترويكا نه ترومجرد تركه أن خاطب رايذ إي بو د که ۱ ندروی بو د آن خاطب و آن واجب الوج دمچر دست بدا کرد وقع دا نسته شد و محکر مهر دا ننده را چنه کام کمر ، بود که بود ومکن بو د کدنیو د وسنت مدکه دا نسته آیر که بو د یا نبو د و نے در کرمکن ست کہ مرکمنی مرکمنی را واجب سٹ وال د <sup>ن</sup>ا بو دن واحب نیست ک<sup>رمک</sup>ن سن وچون مکنی واجست. شا بد که دا نسته آید و چون بو د ن و نا بو دن نه واجب ست کُنتاً که دا نسه بته آید که اگر دا نسته آید که بود و شاید که نبو و وجون نبو<sup>د</sup> دا نش در وغ و در وغ دانسته، بنو د که گمان گر که نشا مد کونود انگا هسٺ پد که بو د ونبو د منبو د ولکن مبر حنیری که مکن نبونب خولش دا جب بو د بو دن ونا بودن وی سبب بسی چون و را ا زرا هسبسی وا نند ورا از حبت وا جی دانندیس مکن را بننا پیر

دانستر ازائمت كدوى واجب ست مثال بن اگركسي كويد فلان فردا تمني يا بربتوان داكت ركه يا بديانيا بركدار بنغورش مكر بست ولكن جون مراني كه اوراسبي افتد كه تبت بسط البر دل وي ما بفلان لاه شو دوسبسي فيدكه برندلان خطشو دوي انت د که یای برفلان جایگاه نهد و دانشه باشی کدن لان جامی ه و شده است و بزیر وی کنج ست و دا نشته باشی کدانی سيبرون وي ارزاستواري آن يوسشش منية سب واز بيابرر بدا نی که وی برجمج رسدیس این مکن را چن از جب جبی بنكرى بسك يدوا ننتن و داننه كدبر جيزنا واحب ننؤ وسود يس برحيزي لأسببي ست ولكن مسهاب چياه را معلوم بي بتمامى ليسر وانبي ايشان ما مامعلوم نيست وا گرفيفني سب دانیم غلبه گمان افتار ولقین نبو و زیرا کریمی دانیم کداین سبیها نت ترایم واحب منند بودن دی که ثبیا پرسپی دیگر ما پیرما شايدكه ما نغي افتداگراس ك يدبودن نبو دي خود جين سيم وجون همسه جيربو دورا باز كشتي ست بواجب الوعو د كروا بهی بودا مدن وی از وی کیسس عمد چنرا را شبت واحب

ا وگوید که اکنون خمیت پیر و فردایینا نست. و ور اِ فردا سبة ... وانگاه اینچه فردا می وی <sup>ود</sup> اکنون وی شو د زیرا که مهرجهٔ وی بچیزی عالم بو د وراصنیقی *خایشه ر* جر بو دن اضا فس<u>ت فی</u> ی مکن چیر و جز بُو دن آن چ<sup>ی</sup> ینان چون چنر*ی که براسسنه چیسین*ری بو د که جزآن نبو دکه<sup>م</sup> ی وسپ ان آن چنرا ضا نتی بو د" نا اگرا ن چنرمع دوه ت وی بو د واکنون نه براست وی *ست*بیخ برنیذ برفته بو د ولیکن بیوندی وا منافتی کدا و را باجیب بی د و زات و تېمب<sup>ب</sup> ن بو د بل علم چنري بو<sup>د</sup> ، چون چېپنه می عالم يو د وفتی که زا سته معا<sub>و</sub>م بو د بانکه و*ی* ت وانگا و که نبو دان بو د که زاست معلوم نبود و نهتهما بو و که زا<u>ت معلوم نبو</u> و ملکه *این عالمی ک*معنی بو<sup>د</sup> و وصص<del>نه بو</del> د

مرذات ورانيز بنو د كه مالمي حيب ي فزون بوون آن حيز ديگرود با وی بل نا بو دن آن چیراو د با وی خاصیتی با پیمز دان ورا كه آن عب المي بود و بهرمعلومي خاص حالي خاص بود يا يكال خاص وی بهه معلومها پیوست به بو د که اگر مکی معلوم نبو د آن حال خاص نبو د پس اگر واجب الوجو دعا لم بعر دا ندراکنون کم عالمی وی باکنو بی پیچسته بو د تا بدا ندکه اکنون فلان نبیت و بخوا بد بود ن بفلان و قت و جون آن وقت سب پدیا دی همچیان داند که فاان نسیت و بخوا بد بو دن دا پرخطا بو دنیم یا جیٹ ن مداند بلکه وگر گونه وا ندبی*س وی ندجیان عب الم بو* که بو دیس زیران عالمی کمث په بو دیس وی متغیربو د خیا کمیا كرديم بسرنثأ ميركه منم واحب الوجو دمتنغيراست انيجنير بعج وا ما چگونه ثنا پذکه بو دحیت ن شاید که بروی کلی بو وزخگ وحربسگونه بود بروی کلی جیان بو دمثلامنجم که بداندون ا ت ره نخت اینی بو د باز انخب شود وسیس خند بن ساعت فلا*ن فېت ان کند وسپس چند ز*ان مُتلاً *وکي*و ٺ شو و وخيد ساغت در کسون بهاندانگاه متجلی شو دبی آنکه بداند که اکنون

چیبت که مرگا ه که دا ند کها کنون چیبت ساعتی ومگران دا ما وی بما ند و د گردا نش آید و تغیب رشو د واگرآن جنان کلی دار ہمیشہ دانشہ ، وی مکی یو د کہ دا ندسیس جای فلان جب می بفلان جای بو دوسیس *آن حرکت آن حرکت آید ومیش آن* و ما ن حرکت وسیس ان حرکت علم کمی بو د ومتعنب رنشو د خوا ہی اندر میش وخوا ہی اندر وقت وخوا ہی گذشتہ درست و له فلا ن ستاره سپس آنکه توان فلان ساره دار دیجیت پر اعت بقران فلا ن ستاره شو داگراین گزشته بو دراس**ه**ا یشس بو دراست واگراندر وقت بو درا ست بودوا ما اگر گوید که اکتون و ی معت رن فلان ستار ه است و فردا مقارن و گرستاره بو و چون فردا بیا بدنشا پد که جماین خن گولد و راست بو د ومحیٺان اندر دانش کد چون وی دانسته بور له اکنون مقارن فلان ست و فر دام*عت ارن فلاد اگر فروا* بمچنین داندخطا وانت ته بو د بس فرق دانستی میان دنتن كاربا ئ تغنب حزوى ببلم زياني وبعلم كلي و واحب الوجود بهمه چنر ارا دا ند بعلی کلی ک<sup>ه</sup> بیسی خود و بزرگ از علم وی فائینج

بدین روی که گفت آعد -دا نستر معنی خواست **داجب ارجو و معزلی ک**دا زفاعاً م بالطبع بوديا نجواست يا بعرض وتقنسيراس ننو و كروه آمذ ومثوملي لأك بلانشر آید نه بطبیع بر و و نه بعیض و آن فعل که دا نش آیراز خوست فالی نبود و میرکه فعلی آیازوی و وی داندان فعل را و فاعل خوت مین را آن فعل از وی الانشر آید و مرفعلی کداز خواست آمید با وی یا دا نش مو د یا گها ن ماشخیل مثال آنکدار درنشس فعل مهندس بوديا بزشكب برحكم انجه دا نشته بود ومشا النكم ازگهان آید پرمهنیرکردن از چن<sub>یر</sub>می که ا<sup>ن</sup>در وی خطب ربود<sup>منا</sup>ل انگدا زنخب آیدنا خواستن چیزی بو د که به چیزی مبید ماندول خواستن چنری را که بچنیری کرسیت کوماند تا از قبل ما نندن اورا طلب کند و رنث پر که فعل دا جب الوجو د از گمان تاخت افته كه گمان وتخيل عوني يوند نقنب ريذيرنده و واجب الوجود بهمدر وبيها واجب سهف جنائكه يبلدا شده اسبت نس ايدكم خواست واجب الوحرد ارُوا نش بودون مورت نيركه لف خواسنه ما مگوست که حکونه بو د **مثا**ل آن چون ما چ**ن**ری مجو

ئىت اعتق دى بود با دانشى أگيا بى ي<del>اتىنىپ</del>لى كەأن<sup>ج</sup> ست آن بو د که چیزی نب کوست یا سو د باراسيسر اعتقا وآرزوا فتدوجون آرزو ببهنب وثغو دافكأ اندا مهای کارکنش اندرجنبشه افتد وان کاربحاصل شوقو ازین سبب فعل ما تبع غرض بو د و ما بیدا کرده ایم **که <del>در به</del>** الوجو د که تمام بهتی ست یا افسنه دنتراز تمام ست نشایل نعل و *راعت رمنی ب*و د و برنشاید که و می خیان واند که *خیری* ا درایجا رست تا ۱ ورا آرز دفست دیس خواست وی از داش برآن روی بود که بچنری واند که بهتی چنین حیسب زاند رنفس ئؤ د خپرست و نیکوست و بهستی چنان چپنر با بدر کرخپین بود خيرو فاصنسل يو و يو دن فلان مدار نا بو دن بو دانگا ه<sup>وا</sup> چنیری دگرنباید ًا انجه دان ته وی ست بو جو داید که لغران بو دن وی بهتر مهمه چیز با و بهترین نظام که شاید بو دن آنگ ہتی برآن ٹرتمیب کہ بڑا ئد بودن مہی موصب **بو** ڈ<del>میرہ</del> شدن مهمه چنر بإرا چنا نکة بستند ځا بکه دا تسنن توت ونه و ببيست بي واسطه مرتبس قوت آر زورا كه جون

بإنيم كم صبواب النست كه قوست رزويجبند والستنى مطلق گان یا بی بار دارنده که اندر و مهم آید قوست آرز و مجنبدازان داېنشى بىماىجى قوت *ارزوى دىگرېخيا ن طال پېي*شۇ بهستي بهم جيزان وانش واجب الوجود و مارا اين قوت آزد ازبجه رّان بابست "اانجه ارا خوش آید بالتها بجویم . آنجا این بکار نبو دیس خاست ایز دی چنیری و گیزمیت گم والنبتن حق كه نظام مستى چنرا حگونه بايد والنبتن المدبود ايث ن سن كوست نه مرا ورا ولكر بنفِ ن خوتش كمعنى كي بودن مرجیزی بود خیانکه باید و عنایت وی آنست کردنه<sup>ته</sup> ہیت کدمتناً مروم را اندامپ ی عیکونه بایدیم ورا نیکوترو مراسمانب راجنبش گیونه باید"ماا ورانیکوتر بو د ونف خیم بو و بی آنکه و نگرهار ورا قصب وطلب وآر زد و غرض بو دکه این بونی *اندرخو د نبو د و مجله نگریدن و می بزیرخوکش*ش *و تیا* وامشتن برین روی که رسم است بتنامی وی و بی نیاری دی مزابنو د واین خو د*لبت چینیترگزشته ست واگرسی* که ما نسینه فعل کنیم بی غرض مېرخپد که مآرز و بو د چپ که ما نسینه فعل کنیم بی غرض مېرخپد که مآرز و بو د چپ

له ن کنیمرد ما را اندرانجامیح فائده خوشتن نبو داگرواجانج بزيرنگر ووتيار زبرخور دا زبيرصسالاح زيريزاز بيرفايدُ وخوش و د درا گوئیمکرچیح فعل نه کنیم ا برین صور**ت بی** بیم ع**رنی** زيرا كه مرحست كه فا مَدْه كهي ويكرخوا ميم آن قبل راخوا بيم ما ما ا ن با نیک نامی حاصل شو دیا مزدی حاصل شو دیاچنر*لی ا* آن ا والمسترست تكنيمرًا ما را اختيار نيكو يو و وكنت ره واجب بإشيم كدكرون واحبب منفعت فصنيلت ومنسرست مارا كأأكمينم آن محمد ست ان مِنروان فصیات ما را نبو د وهلی کل حال آن فائذه كهي را طلب كرون عمنه بن مود ويديد كرد ه ايم كمنون جنباسن ده فاعل سنة، و نُجَاراً ورنيده فاعل ست ونشأ يدكم واجب الوجو د عالم را بحاراً ورنده بو د بس دا نشته آمد وسيل ست واجب الوحر دهگونه بو د و دانستها مذ کرصفتی نبودج علمرو دا نسته آمد که آن بهیشگی نبر د و دا نسته آمد که ما را نیزخواش پيدا کردن حال قا دري و توا نا ئي واجب لوجو دُشهرُ ا ميان مروم اندرجيان ست كدنوا 'ماآن بو و كداروا

مذ والُّنحوا مد نه كذنه آنست كه بيم خوا يو كه كند د بيم خوا يد كه نيكنا لەبسىار جنرياست كەلىڭ ن ڭويند كەآ فريدگارھىسىرگراز نخوا بد ونکند و برایشان فا درست بنیا نکهستم کردن بس شرط س قصنیهٔ حلیست بل رقباس قصنیهٔ شرطی که اگرخواکین واگر نخوا بدنه کنه و شرطی را راستی نه بآن بو د که مبرد و باره وی راست بوندكدشا يدكه مردو در وغ بوندخا نكه گوست المرم پر بدی اندر مبواجنیش کر دمل بن را ست ست و مقده و<sup>ر</sup>یاش بر دو در وغ و شاید کرمت م در وغ بود و تالیش راست ینا ککه گوسی ، اگرمر وم پر بد ه بود حیوان بو دلیب گفتا راک اگرنخوا بدنه کند وا جب نه کننه که حق بو دنخوا بدیاحق بودکینه شا مد که نخاهب د و مکند و حق بو د که اگرنخواستی وست پر که نخو لروى واگر بخواستی وشایستی که نجوستهی بکر دی میر واجب او دو گرخوا بدمکبنند واگرنخوا بذمکند و این مبرد و شرطی راست. نُدُ لسي كويد كدا گر سخوا بد حدسي مستقبل را گونيد و بو ون اكداربس زمان دا بو د ورنش پد که واجب اوجد د را خواسشی مز بو د خام برا براصلها كه دفته است جاسب بهما درا و وگونه مكي آنداين

نوال بيم برا لنت كدمقدم سنشبرطي السنة نبيت ونثا بدبر د سیاین گذشتهست و دگرآنکد نفطاگر دنخوا نه ونخوست اینجا محازگو ئیم وحینین با یدگفتن کد مبرحه را وی خوا مان بو د مبود مرحب داخوا بإن نبو دا زائداز وی آیدنبو د وانجیسیت رالز بان سټ اگرېشا پستې که با خوايان بو د مې مبرومي و<sup>ژن</sup> چنرا كه ما خوا ما نست اگریشایستی كه بخواستی نبو دی وا برمیمنی ن ست کچیپ برا بان توانا خوا نند و توانا آن بو د که مرآئید. لنديا ككندو مرآ ئينه مخوا بديا نخوا بدوا زائحا بديداً بدكه فا درى . ی ہم عب لمی و آگنت با ضا فت بچیر با و اندر ذات وی عالمی و قادر سی دوند يداكرون حليمي واجب الوجو وحكمت *ن بر دانش تما م و دا نش تام اندرتنه دِ رآن بو د که چنررا بما ت* سببهای آن حیر ما که ایشان رئیسبسه ست و دنگیر برکنش بو د ومحب کمان بو د که مرجه فرنصیند بو د معربو و ن ربينه بو د مزليحا بداشت وراجين انكدا ندر ما بيروي بثا يدببود

وبرحب ألاش بود وسو دلانه فريضدرا نيرنبو د واحسا الوجود مريمه جيزا راكدجنا نكرجمست واندوباسياب تمامي واندزيركم چنره را از چنرما نداند فلدار خونیتان داند بدانکه بمسائزی اندواسا بهایتان از دی ست سی باین عنی او کلیمست وظمتن هسه علمست و واجب الوجو وآنست كهبتي جنيكم ازوليت ومم چيز لا را مم سند بعيد سي وي وا و ه استهم انچەبىيە رون از نورىنيئە وىي چانكە ما اندرىن باسېكىت بايى غوابهيم كردن اگرزمانه مهلت و بد وأنيسه ني اندر قرآن بخي جايگا كفية ست بكي أنجا كه كويد رتباالذي اعطن كل ثيني فلقه تم يدي ونيزانجا كد كويد الذي قدر فهدى ونيراً من كد كويد الذي فلفني فهو تهدني وهيمان مرآ فرينش فريضه را كمال ول خوا نندوا ولي زیا دست دا کما*ن تا بی خوا نندیس واجب ا* نوجو دست پیم<sup>سطا</sup>ت بياكردنء وواجب الوجو وننكو تئ دفايده برسيان چېږي بچيږي د وگونه يو د کمي معاملت و مکي چو دا مامعاملت آن پوژ كحبسينري بديد وجيزى بستاند واين جنركدب ندبه عيب ني وحقة باشد که نام نیکووشا دی و دهب بو د وسجله چنرازانچه موی ت

بو د بستاند ومرحهاندروی عوضی بو دنجقیقت مع برخید که عامه مردم معاملت آزانوا نیز وشا سند که آخر گانی آمن برنا بن بو د ونیکنامی را و *شکر راعوض نداست.* ولیکن غردمند داند که مرحیزی بو د که اندر وی رغبت افتدآن فا بوو وا ما جود آن بو د که نداز قبل عوض و مکا فاست بو د وبرا ارداری نبو د واین آن بود کدار چیزی نیکی آید مخواست وی بی عب رمنی کدا و را بو د وفعل واجب الوعو و خنیر بهندیس وأكرون كأخوشه مرن خوشي وبزرك چیست موسکی و در نود پیست موسکی که هرگها که اندر یا نت نبو دخوشی و در نود مدريا فهنت بابيروا ندريا فمت مارا ووكونه بووكمي سی که از بر<sub>سیس</sub>رون بود ویکی دهمی عظی کدار این ندرون بود و ہر کمی سہ گونہ ہو دکمی اندریا فت حیب نری کہ سباز وار واندر پروب نوست اندریا بنده به و وکمی پاها د دار و زیانکارو تا اندرخ**رد ک**ا

میانه که نداین بو د و ندآن پر خوشی اندریافت اندرغور بو دو دروژ يا فت باا ندرغور بو د واما اندر ما فت أمنج نداين بو د وندأن ته بخوشی بو د و نه در دواندرخورهب قوتی آن بو د کهموا فیضل وی بو دبی آفت ختم را غلبه وشهوت را مزه دست ارام بد ومهم برین قیاس مرکس *ا انخیب موا نق وی بو د ومربوئی<sup>ن</sup>* بهچینین *و مردیدن را بهم برآن قیاس و اندر حزو مندان لذ*ت قوتهای باطن غلبه دار د و برخور د ضعیف نفسا م فرو دیمتا وخسيسان خونشيهاى ظام زغلبه دار واگر بركسي عب رضر وه آید که چیزی خور و نی خوش خواهی یامحل وحمیت و مزرگ شت وفلبه بريثمن أكرسقط وخرديمست بود ومجل كو وكان جيار پایان *سنشیرین خوا هرواگرا درانفسی شریعی* نفیس بو د م*رکزشیخی*ا ننگره وآن مراورا بجای آن دیگرحیب بزخوشی نابیت د وسقط یمت انکس بو د که قوتهای باطن وی مرد ه بود و خو د<del>حنب ربی ندار د</del> ازفعلهای قوتهای باطن حیث ن کو د کان که ایشان دامپنوزتوتها باطريفب ل ثمام نيا مده باشد و مرتو تي را خوشيُّ الدَّرِيافت آخي بو د که ویرا قدست بروی ست و از بهروی ست و آن سیب روه

رى ست لكن اندرين باب تفاوت سەگويذا فىدىكى تھا و. فوت که مرحیت د قوت شریفتر و قوی تران حیب رکه فعاوی بو و شریعت تر و قوی تر کمی أقسب ل مقدارا ندر رسیدن اند یافتن و مبرقواتی که اندریا فت وی مبشتروی سخوشی و در تتبت رىند واگر د و قوت بو دا زېك باپ ولكن مكى تت زرود ا ندر با فت وی مرخوشی را و در دا میشته بو و وسوم ارفبار فقا النحب بقوت رسدكه هرحنيد ويما ندربا ب خوشي والنتوك . تو*ی ترقو ت راخوشی یا فیتن و در د*یا فیتن میشته و آن چینرخونه بو د که وینعصبان و مبدی میل کمترکند و دار د و آخیسه در دناک ترکه وی نبقعهان و ببدی میل بنیته کند و دار دزیراکه<sup>ای</sup> چیرسیست پس چون تیاس شاید کرون آن صور تی داک اندرخس ا فتدا ز ستیرنی یا ازمعت پیهای دیگر که بشیرنه ما ندکدا فن وی صی ست زیزا که اورا اندر یا فت چنر جی سیت بآن صور تی کدا ز واجب الوجو د آید اندرعقل که وی مهتبرن سورتیست و توست عقل را بغعل آور د وا ما اگر قوت کری وست خ سیروضعیت بو د کرسپستر پرید آید که وی جب زیب

بهرهٔ دی از وجو خبیر ست وایس تادن وی باکثی جهانمه برگاه کداندر یافت وی مرخوشی را قوی شو و وی منع ځوشۍ پیښه روشهٔ نئېست و ناخوشي و مي ټاریکي ورومث قوی ورا کورگند و کیلهمیوسات قوی مرقوتهای ص را تبا ىعقولا*ت قوى عقل دا درست تركند و قوى تركست و ت*ق لا یعقلی منجو دا بیتا و ه است وازگر دش اوراست چنانکهیدا ونز دمستی مستی واحسها لوجو وی ست جنانگ پرسیده اگر و دشو د بیس توسی*حسی دا بقوت عقلی لینب* بین نبیت والما ندريا فتعقل واندربا فتنصئ يحذر ومي تفاوت وازم یکی آنمعست رجزی را بخوداش بنا نکه وی ست اندر با مرس ن<sup>يبي</sup>ح چنيردا بخو ديش اندر نيا پرجيب مبرگا ه کرچېم سيپدي مبنيد طو**ل** *درار او دورا و مشکل با وی بیند و حرکت و سکو*ن یا و دیست پس مبرگزسیبیدی رایخو دی سینه پیدی بتواند دیدن و کماوشافته ندروى باندريافتن جزو باشدكها وراكمة ازآن مبين نابركه وبنا يففل حسيب نرزأ مخر دمنيد وجيال مبندكه مست ياخو وتتحكوث بيه حس مريوضها محسى بغيريذيرا ببسبيد وتجفل مرسر كوسري ومنعها

كر دنده را بسيندوان خيررا ميند كه نيكو يى ونظها مروخة یس جگونه بو و و حال خوشی اندر با فت عقل مرحق اول را مهجب ال ونظام وبها از وى ست وآن نوشي را باين بچ ی بیر قیاس بو د ولگن *لبسهار بو د که خوشی را ۱ دراک کنافو* ز خوشی و ی نا فل بو داران تسب بل کهار <sup>ی</sup> شغول بود وغا <sup>نو</sup>ل بو دحی*ب انگرکه مشغول شو د* کها و اردستا ښکونظام شنو د وا رخوشي وي خبرندار د يا ارتسبرآفي له ا فنّا ده بو د که طبیع چیز بسیب آن آنت آرزوی آن *جردا* که آن آفت را د فه کنریس اورا چون جزرا و حبیب زی دمېند مېرچند که خوش بو د خوسشس ندا ر دخيا مکه کسي را کړگل خوردن خوسش كميد وچيرترش وتلمخ خوش آيد وحيب رثيرن 'ما خوش *آید ما از قبل عا دت والعن جین نکه کسی طع*ام<sup>نا نی</sup>و الف کرده یاحیت ن شد که اندرخور وی کشته بو دیس آن ج آیدا ورا از انچه وی تحقیقت خوش ست وی خو دضعیف بو د ونتواند احب ال آن جیرخوش کردن رمنعیف کدرومشهٔ ای اش ماخوش پر گوش صعیف که آواز

خوش خویشن با خوش آیدیس بدین سبیها مارانیز ماستکنفخانت فتذا رخوشي معقولات كمهاازايشان شغولهم وتوسعقل ماضعيفة با دل کار و تبسیله ما اندر نمیم و بها درت والٹ بحیب زلامی سو رده ایم بسیار بو د که چنری خوشش نا خوش آید مهم ازین سبهها اوبب یار بو د که نداز خوشی و نداز ناخه نشی خبردار دحیت ککسی له ا ندا م وی خدر شند ه باست. کرچین نوشی و نا خوشی بوتش<sup>م</sup> ون*دا ند چون جن درایل شو دانگا* ه دا نددر وجیسن ری که نو*ی* رسیده بو دا زسوختگی با زلبهی دلبسیار بووکه قوتی چیزی ایدر پام وخوشی وی اندران بو د و وی خبرندار دارسببی عارض را جا کیات بیماری که پزشکان ازا بولیموسس خوا نند که مهرتن گرسند بو وگرفی ضعيف مهيئتو وولكن معده خبزيدار د ونسبب بياري ارضعيفي مل ازتری کدا و راا نست ده بو دجون آن سبب زائل شو دخت در دمت شو د ښارسيدن غذا يوي وحال فنر ياا ندرين گيهان البيخيين بسننه كدوئ بقصان سب ويأ نكه كحال مقولات اندروي ت در دمندات و بان کمانی که دار دخوشی یا بسب بطبیغ خو دلکین اندرتن *ست از اندریافت خوشی و ور دشغول ست<sup>و</sup> چو*اج

شووانگاه دا: تام کردن شخره اندرین ب س اجب اوجو د بزرگتر با ندر بابندة ليثت مربزر كتربن ندريا فنت داكه نو يانعتن دايم بآن بها و بآع ظهت بآن منرلت بين خوست ترج لي عال ویست بخو د که درا حاجت نیست بچیری برون کدا وراج وغطمت دبدوآن بستيها كهاول فسنسريش تمامها فتأ دهاندقولي محفرا ند و نه چون ما ا مذکه ما را بهیشه بچنر بای بیرون حاجت سع چنردای فرو د بان نکیرش ست د شغل ست ایشان را مکمال دلیّ مایث ن رامعقول بو د و بانچه ایشان رامشا بده است از کمال بها واجب لوجو د که اندرآئیب پذجو مبرایشان تا بان ست نات خوشي ولذت ست ونوشي ايشان بانجه ولامشا بدها ندا زوس الوجودا فرون خوشي ايشان ست بائيدا ندريا فتدا نداز كمال جين وای<u>ث</u> ن را بخوشی ولذت مشغول ست زیرا که همی<sup>گر</sup> روی از برسوبفروسونكن وخودى خوتش را وقعت كرده اند برنظاره نبح يعنی شکو همپ برين و بريا فت بنوش مهين و آنجب الما انبود لسبب ملال شغلی د گریو دیا در وآلت بو دیا بدی *آلت بو د و حکاما ب*د

ر لدانخ ما د تی بود بغیر نیر بردا ماسبهی طال تونیا بد و مبرسے فیط مبرا سببی بو د که بوی ر سدمتغسب بو دو تیجت مردم آن بو د که جا غولت را آن حال جومد یا جون زین جاز شو دا ن خوشی نسیا<sup>ید</sup> وچون خلاف آن کسپ کت صد آن خوشی در ویا بد سرخیدکه آن در درا اکتون صورت نیسته جیا که مبرکه در وسوستن آتش نياموز ده باشد خرنت نيدن نداندو چون نيکو گفت ا م حکيمان م وستورآ موز گا دفیلسونوان ارسطاط الیس اندر با ب ان خوشی که واجب الوجو درائجونشتن ست وحبيب زيارا بوي از وي كمت اگرمرا ول کهمهسه پیخیر با را ازخو دیمیننداست آن عت رازخنی ست که مارا بوی بودان ساعتی که اورا اندریا بیم واندر بزرگ وی اندلیت کنیم و حتی را اندر باب وی تصور کنسین خو دیز گرست این مقدار که خرد ما اندر با بد وحسال ما دا جب کند خود قیاس ندار د با آنکه ورا از خو د یو د وآن بزرگترو عجب تر ملکه بهتر پاتول خومشيت قاينفس نويش ونبايستي كدآن حال راخوشي خواندند ولكن لفظي نسبت أزلفظها ي معسة ون ازان ندرخور ترابيعني-لونكي بدآمدن جيرنواز واحسيالوجو ويزائن

وه بو دىم كەن يەكداز داحب الوجو دېا دل دېرو دېزىك ار آیدوا نبی دجود مای بسیار تمهی مبنیم بس <sup>بن</sup> ۔ ورحہ ملکہ میش وسیس ما بید کہ نته یقی تروی بوی نز دیکته ولکه . چیربو دچیز بای بسیارا ندریک یزی که بیک جای نبی مکی میشتر بو د و مکی سببت چنر باچنین سین که مردم دا سب و گا وُمثلاً یک نه خ ما و درخت انگور مکسیس پایبی وسییدی اندر در جهمتی بزا براندو حهار سپیس دیگر نیندآری شایدگفتر، که آسما سنرياحينين نيندلير ببايدوا ید بودن که گوئیم که مرحب ممکن الوجو د بودیا بد هِ دِ وَاین عِکس اَنست که گفته بو دیمگفتیم ت ست جزوجو د وی مکن الوجود بود

91

ر عکس آزا درستسه به که درمیش گفته یو ویم کدمریته واجب الوجوديود ولاماسيتي ويكرنبو دحسبسنروء ووكفته بوديم كهم مرحیزی را بو دبیرا بهسیدی با بد کدان وجو دشامینی بو و که مجب کم آن ما مهید پنده مکلن الوجو و بو د و بقسه استیب ا واجهب الوهولو ولفياس غدم مسهب متنغ الوعو دليرمكن الوجو د را از واحب الوحو ز وجو دآید و جو دی بود که کارون ---ا بوحو داً مد ه است مکی ست وا ما بجو د و د گیرست پس مېرجيوج و وي دا جب نيست مېرحيب کالوا بالوحود بكسيجة ست ور مکنیش سخونشین و حکمواجیش با دل"ما د<sup>م</sup>ی بخود پیچه محمد**و ا**رد و بقیاس یا دل حکمی <sup>ت</sup>ا اگرا برجیست عقلی بود ورا از آنجا که ا<sup>ل</sup> را دا ناحب کمی بود وازآ منا که خو درا داندهکمی بود مرجب که ا پشان نو درا از واجب الوجرو داست بینا نکه خودی ایشا<sup>ن</sup> ہست کدا زوہیت پس ا فئا دن این روی از کثرت واحبکنیک وجودحب بنرازا ول با ول كاركترينيه بو دِملِكه ازا ول باول كأ

ونست که شاید که آن کثرت سبسیه بو د مرآمدن کثرت *را*از ست بیرون وی نا وی بدانجهته ل سیسه جیب می بود و بان حب چیزی دیگرانگا ه چیر با بوجو د آیند که یکی پیش ز دیگر بنو دو اد یکسحیسیزاند بدانکه اندران یک چیپ کژت سن نه *خانگداً ن کثریت ازا ول بیکسب درجداسه* يجبب ترانگا هايشان اندريك چيزموجوداً بين دازآن بب سریمی چنری ویگرآیه وا ما اول را نشاید که اندروی و جه بو د مکی واحی د مکی مکنی مکی اول ومکی د وم که وی واحد ست پ از دی کثرت آید سکیا ر ولی انگریعنه بازان عكدتكي اشايد بووح ر. اندا زنفعل بودن جداا ند*لب* 

باین روی خالی نداند واز جیب نری کدچون ما دت بو د و خیبری بنه چون ما وست بو د مکنیش بو د وانچه حول صور پنه چون ما وست بو د مکنیش بستى و دو و و واجى نيراخيلات ست وشايد يود متی سدگونداست کی آنکه بهت<sub>ی و</sub>ی کمی ست مبرحند کامکا با ویست وآن مکی مجردست واین راعقل خوانند و مکی آن که منستی وی مکی ست ولکن پذیرای ست مرصورت یا بری مگر واین د وگونه بو دیکی آن بو د کهبشیها را چون بریز دایشا بسنب وى قتمت يذير شوند زيرا كه وي ستى قسمت نديرا نپذیر د واین صبی بو دفتمت پذیر یا نشو د زیرا که و می ستی قسمت پذیررا بیذیر و واین را نفس خوا نندقست پذیرن بساري ور دوبها ري چيرا يا باشارت عقل مو دوين ا زاختلات حد بو دیا با شارت حس بو د و بس ک<sup>و</sup>عش اختلا واجب نکت واین بجای بو د که مکی بجای بو و و دیگر بجای گی بس شايد بو دا قسام نهتی جوم رهسا سه است وعقل ونفس جيعت آزاخواندي كهجزانجها وراسي حبيب نرى نيذما

مِمَا می اضام بود بس بین مبرسه گویهٔ دانستهٔ امدازشا پد بودی سركيس ازين شايد بو درا بدبو د بريم-يالردن شايديو وبمستبهاا زحبت تامي وياما رحیب نری لاکه مرحه اولام ست ما یه بو دسکها ر که خ<sup>ار</sup> همگی و را نبو و کهچهرت ریو د کهجاصن نمیت ورا ناقعر نجوا نندلوتچ ٔ ماقص بو د روگونه بو دیکی آن بو د که هبست می مبیرون نیا بیرماک<sup>ی</sup> ورا باید بوی سب ند واین را مکتفی خوانند و مکن آن بود کنجما بيروني تما مرشو د وابن را ماقص طلق خوا نند وا ماآن چنري کم مېرجه ورا با يد خو د مېست ازخو د وبا زا فرون ين مقد*ا ر ورا*ناکې یگرحبیب را با بدا زوی بو داین <sup>را</sup> فوق التهام میگونی<sup>د</sup> غه به اگو مند کمی مرآن نیکی را که چنر را نخو د یو د که خو د نیک آن بو د که کمال وی ورا بو د وچون نبو د ناقصی بو د واگر بعضی

اندرنس بداندر یافتی تمامریخه و در دمند بود دیکی سندگی آن بو دکر وی مرحیزی دیگردا آن نکی سیشته بو د ویمه چنر که شاید بودن بودک ورامېسي بو د! ز سه تسرېبيرون ښو د يامېسې بو د که جزچيزن<sup>ن</sup> بدگها تهمستی را دارا آن بهتی بو دیامهتی بو د که آن مهستی نبو دالا بد و شرا زوی ثباید بو د سرحیت د که علیت اندر دی خیربو و تا وى صلىلى بو دا زامها ما نطام خيرځا نکه آنش وحيث نگه نتا وجنا نكداب كرافي ب نشبا يركدافيا ب بود ورامهتي في بود وآن سنائده بوداراً فياب كرست الأكه وي بأن طبع بود که اگرکسی سربرمهنه میش و ی ایب تند در و سرآ ور د و آتش نشا كەآتىشى بودار دىنىفعىت آتىش آيدو فاي*د داتىش اندىر* نظام خیرکلی الاکه وی حیب ان با شد که اگر با رسا نی وعالمنی وى افت د بسور د و توت شهوا نى نش يدكه قوت شهوا نى بدو و فائده قوت شهوا نی ربد وازوی فائده بو دا ندرنظام کلی الا که وی مرگرو بی ابل عسس را زیان دار د وقیقی تارگا طاره بنو دا ندر وجو دایشان و فائده وجو د ایش ن تامیان نو د که اندریونبی مر د مان ما شیر مدی و گمرا ہی کرون ولکن محارا

ایشان که اندر شخص شخص بو دا زان شخصهان کداگر نیو دندی: ا ندرنف م خیرکلی زیانی ښو دی ما آن جاليگا ه ښو د که برا فائده ایشان بو دا ندرنظا م خسیه کلی داگر کسی گؤیوگرایشان خی<sup>ان</sup> بو دندی کدازایشان جزچیز نبودی چنان ست که گوید کدایشا چنان بالیست*ی که چنر*ی وگیرنیو دندی از *قسمپیشیس انک*رخیا<del>ل.</del> . گوید با بستی *ا* تش مذاتش بو دی وز حل نه زحل واین قسم خود و وا ما قسم سوم آن بو د که بدی *وست را ندر وی غا*لب بو دیا ماک<sup>ک</sup> مر حال این سرقب منگریم که *اگرمیت* بو دن میایدا زکدام آ بداكردن حال جبام كهون ميوند حكونه شايد كدبونه دجو د بود<sub>.</sub> یاحنمی بو د که یک گونه د ب*ک طب*یع دار<sup>و</sup> داین را بسبط خوانند باجسمی بو دیک طبع ولکن مرکب از جیمها یا بعها *ی ب یار یااز ترکیبایشان فائد مآید کها ندرب بط* بنو دینانکه جزرکه اندر ترکیب وی فائد هبست کداندر واک مام یست ولکن مرحیا ندر مرکب فعسای بو دکهاندربیطا و مؤد ت ومقدم *ست بر*مرک ونخست وجو د **مر**سبط<sup>ا</sup> آید و باز مرکب را و اندرسمن عقلی *مبیط د و گونه بو دیکی آکاردو* 

تركيب يدحنا نكدا ورايا ماري گردآورند تبركسيدازا بشان حيري دگرگو نه آید و مکی نسیط آن بو د کداز وی ترکیب نیا بد و وی تو لمال نونش يافست يو د يا ول ويو د -ببداكرون أنكهأن اجبا مركة تركست بذبرندا بشالج چنرواجب كندكه بو د كه ما ایشان بوند و پریا كروتال اليشان بحقيقت بناجسا مكه تركيب يذير وحبتن يزيرانداز جای محای مرگاه که خبیش مو وسو دهبت بو دلس ایشان جبت وا جب کسن ند وحبت چیزی نبو وعقلی که بوی اشارت حسی مود لها گر*خیری بو د که بویا* شارست*صی نبو د حرکت بنو دیر*حب چیزی بو و که بوی اشارست حسی بو د وموجه د بر دابیر نشاید همتی بو و بی نهامیت تا فروسورا حدنبو د که ما پیدا کرد ه ایم که بعب د یا را حد بو د و دیگر که مبرگاه که فروسوچینری نبو د که بوگی رسی بل ای غیرالنها پتر بو ی رسب پدن بنو دیس و ی وی ا شارتی بنو د تااز مهمه جانگا ه فروسو بو د پس همه شفق بوبیر جيسينرا مبركا كداندران جامكه فروسويه دميكسيان في فره ترميو و و وگرما درنشا بدكه جيم جيزا مهران راه رميون

يرونبود وفروترو برترا كأوبو وكهكي نفرود و کنه د مکی از ندو دی دور تر بو د واگراز **فرو د خو دچتری خ** غن سنه بردیگرو دورتر منبو د و ماسند ترونا تر نبو د و کیله جون بو می اشا رست می نبیت یکی وی رحگونه بسس فرو و دِ برخیرلاا ند حاصل موجود ومحب د و د و لا محاله كما رباي معديا شوند ومحلف يونديغاسته اخلا زیرا که نمنسرو دی بنایت مخالف زیری ست میحسرجته یگریس ما مد که دانشته آید که جگونه شاید بوداین خلاف جرن بياكرون حكونكي طال نابتوا نداين حمات مختلف فوك ا بن جهت یا مختلف نشا مد که مخالفت ایشان درست آیو ایشان درخلا با اندرسبم بوند که مبرجا گیایهی از خلام میان بو د که جايگاه ديگرو برحاري اندريام حب ميك طبع جنان بود كذبرط ر مسیمان جبت یا خلا ف بطبع فنا پد که بو د نا یکی جستنی د ویکی زبرالابسیب جیستری بیرون چنانکه دیم فرماید لفتن كداين حهيئه ازخلاسوي فروسوى بوی زیر سوست پیرانگاه فینسه وسولا و زیرسوله چیزانها

بودحب نرازهات كرايشان جايكابها اندا ندرخلا بإازان واین تباه بودیر از خلای کیسان جهات فتلف نیفندوخلا وو*ستان نبو د وا ما ملا رصيمشا يا ک*ه د وستان بو دگونميشيم نيزكه ووجهم بوندسبب دوجبت زيراكه سوال لازم بوربا برحب ببري اجهتي بود فالتجهث أن حبم دمعسنه ليسخن جزآن بو د که گو نی حبی محن العنصبی زیراً که وسم ندیر د که برد وسمرابا منري واندريك جست أرى لبسس انكاه وحوبى بشو د و وحبی نشده باشد و حین را گرمبت با بدل زنی دهیمی بجای بود و دوجت با بجای نبو دو تجدنش پداندرویم که دو جت راسب منری وشا بدکه اندر و هم د وتب را بیامیری پس دوسی نه دومیتی بو دا لا که جاس نهی غرطهی مقارن آن جیم وتجمب لهجاي بإيدكه اندربسته بودسعند ومقدار دا گردوسهي بودى سبب د وحبت مكتبهم راموجه و دانستمي وآن بعدكرميا ایث ن ست که میان مرد و همت بعدی سته لامح الدوم جهراسعدوم کردمی و بدل وی دیگرا ورومی شکسه بنو دی کدو جهت بجیای بودی کمی آن کسناره کدازان سوی این جم

له بجانیست ویکی آن ک<sup>ن</sup> ره که از آن سوست و مبردومخ<sup>ن</sup> الف بو دندې ېمه زويها بس د وحب م کارنست یا د وجست و پ لموم شدكهجما ت مختلعت اندرفطا موجو ونشوند سبب دوحب مرب جما تشامحكف موجو وشو سبب مك جيرونشا بدكرجها ني نويد نخلف بسبب وهجم د ورى ونز ديكي أيشان با نحب م*يك گونه بو*دوالاميا*ن* ایُٹان مذباً ن جیماختلات ہو و و مذہبر دری و نیبن ردگی يس خو دا ختلا ف نبو د بطبع و نوع پس ما بد كه اختلاف ايشانًا د وری و نرویکی ارآن حب مه بو د و نشاید که کسی گوید که خا<del>ل</del> ایشان بآن بو د که مکی از بن سو بو د و یکی از آن سوکه صدیت ما **ت** ویش ازین سوسونبو دیا سوازین سوبووسو ارآن سولیس نز دیکی از مهمه کنار بآن صبم کمی بو د و د و دری ولببب كنارياي وى اختلامت طبيع سولا بيا يدچهانكه كناره ا را اخلا من طبیغیت و چون جهاث را حدست با بد که زروکی و د وری را حد بو د و چون کنا ره بای جسبه یک گونه بودو. طيع بوندلبيسر وورى ازميمدكنار إبابه ونزدكي بهمكنارا بأحقف

وأياليس إز دوسرون نيت ياان جيم كبناره بودياسية ولكن الراندرميانه بودچست ن بودچون مركز دائره را نرد كخ حدا فت د ولکن د دری را حذیفی ته که بریک مرکز دا نره مالسا افذكر وميرنس إزنها مركزحب يرحبت بإنسايد ومأكفته كمراز تها جسب مدحبت بإنيا يدبس بايد كداين جيمك اره بود سرگاه که کجناره بد د وجو د مرکز را حدافتد سم از دی که کمیت اُرگا معين را كيب مرزمعين بر دليب جها ت جبمها بسيط اصلي و بوندیکی نر دیکی بوی ویکی د وری از وی سوی **مرکز واین**جسیم با پد کدسرٹ از جسمهای ویگر بو د آرجیمها کد حرکت راست پزیرند ماایشان را جای بو د دجت بو د **ونشا بد ک**راین م حرکت خنش راست بو دالاا وراجعی دیگرماید تاجت کندس ىد كەاجىام تەكىپ ندىرراجات بايدوجها ئىجىمىي<sup>ا</sup>يد لبرمحبيظ يووا ندرگر و محصمها -لأردن أنكرا برجيمها ي بسيطترا ندوخنش إينان راس ب پذیر مرا ئینچنبش بذیر نداز حب ما ننده تاکرد

د وترکسه پدیرنداگرا شان را مان جسنه که ترکسه خو دبطبع گرامینن مو د آید اندرطبع ایت ن حنیبیدن که مرحه سوختی نگرا بدشک نیست کدیجون با ز وار ند ه ښو د آنجا شو د واگرانخپ نشو د خو دَانجا نگرا بدیس گرایش ان بطیع آنجا نگرا نید و بجا جیگر رایب دسنبش ٔ بداندر طبع و اگر دبهیج حالیگا ه نگرایب دیاره : د مبیش ندیزفتن ایشان ارحب باننده بو دلامها **ار که ا**ندرزمانی بو د زیرا که میرنبش اندرزما **ن بو د** زیرا که میرسیت بنش درای بود وهسه درازي بره بذيرست وخبش الدر برانختين بیش ارخبش در مهرٔ ه نسین میشی کهسیسی با وی میکیاموجو د نبونه چون میشی کمی بر دو که با زندار دخه دا زا که کمی با د وسکهای بود موجود و آن مېشي پيويسته يو د باسديسي بېرهٔ ديگر د ميان فأ پیشین وسیستری شدن سیسین *مقدار*ی بود که اندر وی <sup>این</sup> ا نداز و تیزی دگرا فی خبش آن انداز ه جانگا ه شاید بریدن برئيمة أن معت دار نبيداً في الادارة بربيدن وأن معت دارست ا درا بنيه است والاميان آغاز ونيمه شا پست م مِنش معاوم إ ومسان آغاز وآحزشا يست خبش مروجندان كده وحيت ركنا

بش زازهست بنش کخنش مخودا زباب کمیت نیست که جنش دا گویند چندمت سبب جایگاه گویند یا سبب انجمیا أغازه أخرست مثال تختستين جيابحه كويندرفتن نوسكي ومثال ووم أنكر كويندرفتن ساعتى رفتن ارأ نجا كدرفتن ست بيان وومعت دارتقدير واندازه نيذبر دبيرجنبش را دومعت دارت بیرون از وی کمی مقدار را ه وحب دیث ما <sup>ن</sup>دران نیست رونکم شايد كەمىپ ناين تاغاز كە ماگفتىمو مىيان لىن كىخىنىش تیزرا می برند و مجنش کمتر تارا دمخنگست بو د واین مقدار کدمیا آغا ز واحن رست یکی بو دیس آن مقدار د گرست مخبش را<sup>و</sup> ا ورازهان گویند واگر کسی راشک افتد و نیندار و کداین مقدام جنبنده ست باید که د ونب نده مخلف کمی که و کمی میداندرین مقدار سرگزمنفن نبوند واگر کسی را شک افتدو گوید که این تفکی تینری دگرا نیست با بد که مرحب اندر تیزی متفق بوند درین مقدا رمتفق بونديس يايد كه حركتي از بإمدا و تامث بانكا ه كدبرة تیزی بود یا هرهٔ ازخونشِتن اندرین مقدار متفق بوند که اندریز متغق اند دا گرکسی گوید چرام پیشه این مقدار مقدار خنبش بود

مرزیرا که ایخدمیش بو د وا کنون نیست باطل شده بو د یاً بر واین تغیر *و خبش بو* د واین معت دارجنین جسته ت که وی اندربسة است بریش وسپسی ومیشی خسالی چنری را کهٔ اکنون نیست آن حال داین بنو دا لانجنبش و رملم ميعى سيدا شو وكه جاره نيست كداين خبش حنبثي بو و اندرجا پس مدید آمد که حرکت اندرزمان بو د و نشاید که حرکت قسمت پذیر د والامها فت ورا ه ناقست پذیر بو د و پدید کردم که کی و نٹ ید که زما قبیت یذیر والاا ندر وی برمیش را ہی و مہت یذیر که اگرآن را دقسمت پذیر بودا ندر نیمهٔ وی نیمه آن زمان فز ما م منعته مع و و و نه نامنعشه و چون حال خین ست جهیج رخگا معتمريس أكرجيري رانجب باني كرآن جير مثلاميل واروما منسانند دبینی مدا فعت کندو زو دمتحرک نشو د وبستیزند و سرخمالر پشتردار دمیشتر به تیرو و مرحیت میشترستیزد و برترصند و مرحند د پر ترحبنسبدزها رخنبش وی درا ز تر بو د که زو دهنسسه آ<sup>نوو</sup> دا مررز با نی خرورای وراز بر د و دیرجنب آن بودکه را بهی وماه برنا بن دراز بردلیسر بزما نی مینمرکد اندر وی خبید دلینی

میل و انخیب وراگرایشن بیست و زمانی مینم کداندروی خیاانجه وراگرامیتن ست و شک نیست. که آن زمان گراینده درازتر بو د و ننگ نیست که زمان ناگرایند ه چنری بو دازان زمان گراینده واگروم کنسیه که یکی دیگر گراینده است کرسته پدل ک لم ازستهبدن آن گرایند که میشین ست و وراجمین حبیاننده تهمین حب به ند و وی اندران زیان حبب بد که آن خبنبده که اندروی سهریدن بیج نیست پیر حنبش سهیده و ناستهیده ازایش جهنبا نیده بیک ر مان بو د داین محال ست پس داجست كه آئخه نستهد بإنجنبد ماجنبش وی ندرزمان بو د نامنقسم لل اندر زمان بو د که زمان مامنقت منو د داین محال ست برخود نجن بریس مرجه جنبد سرحه گونه که خواجی باش باید که اندروی گرنسیتن بو دیا سوی آنجا که می حبیت بدیا سوی جای دیگروچون مرحبی راجا گیا ہی بو د بطیع پس گرمیتن وی سوی جا گیا ہ وی با در بطیع که اگرسوی جای دیگرحبه نسبه طبع وی آن جایگا ه خوا بر بس جای آن بو دیس آن پشین نبو د که یک طبع مبیط بدوجا گاه بطبع أليستن ندار ووازيكي طبع جزيكي حكمنيا يدخيا نكدكفته أمدنين بو

جیم سوی جای خویش بو دممال بود کرخرستند! اگرحیب زندگرگسیته . نهسوی دبی بو دیلکه از وی بو دنجگآ بای اوّ لی دو بوند یکی سوی کناره دیلی مركب حينين صبمها باسوى ربود وحب بالمرأدة ومي طبع بالمخوا حجم و گررا لا محا له نها و ی با بد که بو د گرو و کرو ون نبو دیا جزو اس*ئیسکه زیم کتیمان* طبع باید که آن نها و بو و که بوی اشارت افترو د آ یعنی نشاید که آمنجا بو د که باروی ایر یا نتنا بداگرنت پدخرد طبعها ی نمالف بو د وا رجب به بیط بنو د که مرکب بو داگر مه خبش بذیر بو دیگردان نبا دو گفست یم که مرج جنبش بو د با بد که اندرطیع و ی گراست نبی بو دلبر<sup>ا</sup> طبع گرا**یب تنی ب**و د ونشأ میه که گرایبش د**ی** راست ىت بود د ما شدمیش از دى بېر*ا گرالىپ تن دى جيمان* ک

وخونش يو د ونشأ يد كرحبي جدا ئى ئخو يدوچون جب ا ئى ئجويدا زان حا بطبع نبو و کرجنش مو دپیران به د که جدا نی جو بدوان حال طبع بو د وچون آن حال طب مع نبو د طبع از وی بر دینی میک <sup>و</sup> مقید وی نکند و بو می بیا ر د ولکن مبرطالی ک<sup>ی</sup>نبیش*س کرد*او<sup>ج</sup> رمی باز آر د واز دی بردن خودسوی آورد ن بودند. سن بو د نه از طبع تنها پر آرجب مداكردن آنكهاس حنبائند دا زحال كنور، وڭدشتە ومیشر تائید دخیرنا دازمد خونش نبايد تالا م أرحبيب ري إسي دار بر حدی بجدی بو د نهآن خبش بو و که ا زيرا كرخبيثي كمراز جبرىأ ت نبش پيشين لازم آيدازوي بعبير

ر لد ران حال بو دا جنبش دیگرلازم نیا ید و مجبله خنبشی د و جنبثی ا ولترنبو د که اول آیدیا آحت را پدیس باید که وی نه براجال بو د پاحبا ی وی ونگر بو د وجون مقاطیس که ارحبا ی مح بر د باازگیفتی مکبفاتی شو دحیت که چنیری گرم بو و دیگر گزهینا وءِ ن سسر د شو د د مگر گونه حنیا ندیا از خواستنی بخواسته وقتح حالی با بد که نگرو د و مجله خر دا زایسها د ه بر یک حال گردش حال نیا بد و چون از وی بجا می بیرون کیدار انجا بدیگرجامی برون ب بدا لا کرسیا ندر بذیرای خبش بو دبیر حب باننده ب باید کدا ورا از حال بحالگسستن کم بد و چون بخواست بو<sup>و</sup> ازخواست بخواست و قتی خوا به کدا زینجا با نجا بر د و وقتی خوا لدار انخب ما زجای دیگر بر د واگر خواست ونی حب فرمی نود مرکت جزوی از وی *بخواست نیاید وسبب نواست و*م څواست مخت مین بو د که مثل*ا این بپوستگی مهی خوا بد ک*داریخا بانجا برد و چون خواسته بو د وارائنجا بر د ه پیوسته آن خو<del>س</del> پیتین بو د که را ست تر **بو دحب**ن اکر**خبیش ب**وی ماست مجو سه دا ازجت جبی خواست نیست که خواست مرحنیانا

جمسه لاست که مرجه ندحنبد با پر که چنری بو و که اندر و تی س ر د مجزو می بس حبیا نزدهٔ این جسب شخستین عقلی نه بلكەنف بى بو د كەاين چنر يا ميدا كرون حال وجيم كه تغييرو كون و فسا وسيذيرو جىم كەتغىپ روكون وفسا دېزىردان جىم كەصورىت وي از وی جدا ننو و ووی کون و فیسیا د ندیز تر د و آن جیم که صو<del>رت</del> ومی سٹ پیرکہ جدا شو دار ما د ۀ و ی کو ن وفسا دیذبر دوجو ما د ه بی صورت ناند با بد که ما د هٔ و ی از صورت جلالفتور ومگرشو وحبسها نی پس آن جبمرراحهمی بو د که طبع وی نجالفت وبست ومردوبا يدكخبن بالست يذيرندز براكحون طبع وی نگرد وجای وی مهمسهان نبو دلیس طبیع دی جای لرجو يدليب أن صبم كدا مدرطيع وي تبنش راست نيب إجرا لوبن و فسا وید پرفاتن کیست واگرمشایستی که کون و فساقان چاره نبو دی که حرکت را ست پذیرفتی وجهست حبتی سی این جسمها که کون وفسا دیذیرند با بد که اندرمیان آن جیب روندگر ون وفسيا ونيذيرو" البثان راجست بود ونشايد كه وخا

بیرحیمهای کو ن سنم يو و کورن ځته مریکی یا پد که یو د واپرن ششرشرح كنيم وازاينجامع سادم شو دكدما و لأأن ر کون وفسا دیزیر ندمشترک بو د وخاصه سریکه حب مدانبود <u>ت این حبمر</u>که کون و فسا و نبیذیر وشاید که<sup>ما</sup> ی توت پذیرفکن صور تی دیگر بود والا ز یع وی این صورت و شاید که ا و را صور تی وگراو سورت درا اتفاق افشت ده بود مرسیس را که بوی یتی که مازنخور دی کدا گرنشا میر بازخرواین ما ده مخالف ما بطبع وى امخِه شَايد موجو ونهي بو دمی اگراین ما و ه را این مبورت نبو د می <sup>وه</sup>

داین سسب بنو دسی پس آگرگوئیم که وقتی بو د تا بود که این ما ده<sup>ا</sup> اگردن آنگه سرحه نوشو د وراسیها با نیاری نها مدو ردن تکونگی جال شا پر بو دیا پر بسب بها اما که مرح نغيرو دانسببي بايد چيزي ست معلوم شده الأا كدسب بی نها بهت بوند وا نه رگذشته آزین بیپ دا شو و که خوا مبیرگفتر و نهته . مُد واسست. که مِرُقُ ه کهسبب یفعل موجو **و بو دچنری کهسب** سببها وليست خووموجو وبودليه بالحوان جيرموجو ونبو وموب موجود منبولفغسسل ماا صلاسيرييه موجر وننبو وبإموجو وبوقوتي نبو د د حالی ورا موجه د شد تاسب. شد و این حال راحکم تیم تسينة ليسران خال اسبيها بالمجينين مميشو وكرناليه تبدانا حد می و نشا مید که برکیب جا می بونید و بی نها بین بوند بس با پدکه بیں دسیس بزنہ ولکین اینجاشک نبیت ایست کداگرمرس پسی *دا ز* بان میشین نامنقب م **ب**و د ز ما ن ترکیب ندیر دارچیزا المتسهدالا كركاسه بدكر نرسندوا مدرميان وث ن زمانها

سندجون سبب یوند یک مرو گررا واگراین ز وچرااین سبب موجو د بو د مد نئی وانگا ه بأ خرحبزارو كرون اير، شهرت كرحكونه كشاوه شو و ونمود ان ببعب حنيش ست أكرخبش بنودي كداز طال بحال شدن ود ننه ولکره بدرازا وکشیدن این شهبت راکشان نهودی ولکرخبیش این شهبت را سردخبیش و و چیزرا سب ر و می مکی مرتب نری را که از نفر حنیش آیدیا از حبت حنیشر آ ن چنرمیوسته بو دگسسته نیو د <sup>ن</sup>ا ا ورا میرساعتی *ا غازی بو دخ* ەن *حبيس*راغى بېمى جنبد وېمى آيدا <sup>د</sup>ىدگ اندگ آنكەرۇ بهافخا بدا ندک اندک و بیگستگی و دیگرمرا زا کرسبها رایجها مثلاً جنبش آب را بہ ت بردو ت را بحب ا گر دا ند که بدا ن حال از و می خسسهای بدانگه که بیجنزی و مگررم ن حیب نزویک وی میب بین مجنبش بآن چیزرس انگا آن *فعل كنديس إذ بن شبهت كث د ه شد كه چون عب* موجوفه زمان نبنب می سوی ب*ذیرای فعل وی بانبسشس ندرا*نگ

وی سوی وی باجنیژ حیب نری گر که وی باید که بهرد ورشاکا یاب اندر وگیرتمام شو داّن زمان بو د کدا ندر و تخ خسب افتد بنبش باید که مهینبنها را بیوند و می هب د و بیوسته وی دار دوی نه گسلد وا جنبث حبیمنځتین بو د واگرجنبشی پیوست نبو د کوپل ببببى پيوندا تد نما يدگڪ تنگئ فقدو آن چيزکدا پڻان آببها بيداكردن سبب جنبش كردكه وي شايد كه بيوسته يوموم بسيطاول لاندبسوى ہرست ئندن جبمهای بسپت کم ز**بروی اندیدا** شده سته که سب این خبش خواست ست جیم ومرخواستني ليعقلي بودياحبها بنصي وحبها بنحسي دو گوندبود خواستنی بو د مرحاصل کردن موا نق جیما نی را وَآن قوت کُنُوا ورا بو دشهولتشب خوا نندیا خواستنی مرد ور کردن فیلسب ٔ مامون خها نی *را واین قوت که این نواست و را بوغضیش خوا نندوور* جت جسی را کدار تیابهی شرسد و ورا با فرایش بهجله باری از بسرون ها نبو د و دراغنسب وشهوت نبو د پیرخنیش کرد که مرسم میشین ست بذازشهوت ست وندازغضب يرعقل ببت يجب بطعلى

پهنرنبو د وانځه گو نید که نیکو دی کرون نیکوست.ازمقاماً لەعسامەم دم گويندميان خوشتن نشرطها ست كديبا مد دانستر نی کردن د و گونداست یکی آنکه نیکو بی کند وبس و کوتنست<sup>ا</sup> بخواست مرحه نيكو يئ كندىخواست وقصال وی آن بود کرگفتیم که نسب کو بی از وی آید آری نمیکو بو داف<sup>صه</sup> ازناقصی بو د و ا ما انگه نیکو بی کند و بس نه میتکاعث و ندسایست نسرهن آن نیکو ئی تمام بو دو بعدا زین نیکو ئی ک*رمح البوت* نەمفهوم دا ر دىكى آنكەنت و بو دىنىش خويش وىكى آنگا نیکو بو د مرکسی را و شک بیست که نیکو بی نیکو بو دُفیس خورُخ یا ہی کردن جزاز سیا ہی کردن نبو د ولکن بسیا رحیب نرا بو

انت كويو وثفس خواش ككرن برجيرا وليل نقص بو دحيت ر داشتن از خو*کتِ ب*ر . ک<sup>ونی</sup>ل جن نفس ت با مگر آفتی از خوکتِ میں سرد واگر نیکو ب*ی بغیاس نیکو* بی دار مدقب ا<sup>جو</sup> چیز مو د کمی نیکو ن کنند و کمی سنی کونی پدیر ماره و شک نمیت له ښکو تی نیکونه پریزنده را نیکو بو د دېم ولیل نقص بو د که اگرکا بو د منجو دا زبیرون څو د راحاجست نیر پرفتن نبو دی وامانیک<sup>ل</sup> سننده را بقصد و تکلف داجت نیست که نیکونی بو دست کو بو د انجه چنرې با پد کردن تا نیکو ئی بو د وتخلف کارې از سرون با بد منع کردن تا نیکو بو د مل با بد که نو د چنان بو د ومهتی وی آ عنیاست ونیکو یی که از وی چیرد کمررا فضیلت وسنه کو تی آ بی آنکه او دانگلفی باید کرون یا کاری کنداز برون ماانگاه ورا مىلت بو دېرخقىقەچىنىين ست دىشھوران ست كىلىد بكوني ليمسيل فضلت و تبامي ست زيرا كمصلحت اندرين اعتقا وسعت زيرا كدا زهروم ما ناقصي سوشنديس سببها يدكه بندا اند کتېمستنۍ بمهای زنده ا ولی از بهراین چنر پاخسیس ست کرمیز ا زبیر چیزی بو و بآن جست کدا زبیر و ی ست خبیس ترازلیت

ىنسان كەبىر خنىد بمردمى فاضلة از گوسفندىسى يان جېت كە شا نسن ناقص ترست از گوسفند که وی از بهرگوس لا وی کیا رینو دین ویجئیرمعسلی از حدیث متعلمی ماقعر ازان عالم کدارُوی آید و بیامبراز جست پیامبری ٔ زمؤمن کان حت که مومن سبت میرخند که بهمه ت یا برا بر وبیت بر اگرہتی حبیهای پشین از پرسمب این و فا سد بو دا میثان *جبتی ن*اقص تر بوند واگرستی شاه<sup>یود</sup> دلکن ازا ن طبیعت شان ک*دبطیع خوا مبند ٔه حرکت بو وهمچیان* وندسنينه ومحال بو د كه آن حركه ، وایم وقعل دایمهمه نیون ن چنرباخنسیس بو د که زیر بمهٔ مردمهسه و ک مرفاضل ست وأنكس كدمردم ناضل رگزعقل و ی فیس تمام نشو د " حوال و فعلها و کار ت ولکن اندر حینسن کیّا ہا بن مقدار کفاکت ل ذایخپ بیدا آمد که غرض از پرځیش واخ بش جالی ست! زبرسو دلکن ما نیربر وی آنکه پیدا کنیم-

بداكردن نكرعض زبر اختيارهاليت عقلي زبر سوازر وبروی ویگرانجین پر جنبش کرد و پیوستداست کدا ورا کرا نوست جنیا نر*د* ه وی قو قی بو د که ا و را کرا نه نیست بعنی قو تی بو د برابر<sup>ن</sup> بی کناره گوئیسه کداین قوت برگزاندر حبی نبو د و مرتب مرانبو زیرا که مرقوی که اندرحیم بو د ث پد کدا درا بوجم قست توآنی لردن وهب رحیا ندر وی <sup>ب</sup>و و با وی تبوینم<sup>ن</sup>قب م<sup>شو</sup> دیس *بهرهٔ* این قوت بم آن بو د ولکن کمتریش نشاید<sup>ا</sup> بو د جنبا نیدن وی ا د و قتی محب (و و یا تمحیان بی کهٔ ره بو د که آن تهمیه یا که ا بو داگر بی کناره بو دفعل توت کمترچه ن فعل قوت میشتر بو<sup>د</sup> برا بر داین محسال ست داگرمتایی و با کناره بو د و مجسرهٔ دیگر نیز بمچنا ن بو دجله مبرد و قوت که ممه است با کناره بو<del>رومتای</del> بو د و برخبشها ی بو د یا کهار *ه پیسب جنب*ا ننده با پدمراین بش<sup>را</sup> له قوت وی بی کناره بو د و جدا بو د از *حیم حب ننده و جنبا*نه دوگو نه بودیکی حیث کدمعشو ت حنیا ند عاشق را وحیا یکرمرا جنبا ند*خببیده را و یکن جا ن حب* اندتن را و گرا نی حنبا نی<sup>رگ</sup> رانخسستین کن بو د کیخبش از مهروی بو د و د و مان بوله

نعل وی بو د و ننگ میسنده که انخیبه جنبا ننده این میشر وقعل وليت و وي فا وچیزی جبائیست که بدید شده اسه سبي تنبث نبو ديس ين جنيا نند ه كدا ز وي آچنش تو وی متنا ہی بو د بخو دلیسس بروی از آن حبنا نندهٔ دیگر بو دکھ حجب یا ننده فقوت متنا ہی بو د وجینا نیدن وی نشایک ن روی بو د کهښش از وی آید که انگا ه اندرحسم بو د وقل ست قوت وی بی نها. سمنبو دبس بنجاجنيا نبدهم زا رازیوندجهها و مآن جین اند که و می مقصو د وغرض ق بو د وا ما آنکه این حگویه بو د سداکنیم وحلهٔ حال وی گم نآنكه تمعنى عقلي حكونه شايد كهجنيا ندنثا يؤدي د و بانکه وی حیب می بو د که وات ورا · تنی *رسیجیم*نبو د و یا فتنی رسح قو تی که اندرصبم بو دنبه وی نش پد که بیوند وار دیه بیچ جیم و نشاید کجنبشر نهٔ آن بو د کدان فرما پرواین *فٹ رمان بر داری کند ک*داین ا نسدض بو د مرفرها نبر دار را وازاً ن سبب گفت برکه نشاید

که برین سبیل بو د که فره ینده را غرض مو د ومتاریش بین از آید پس کی قتم مها ند که وی عند م بان سبب بو و و برآن روی بو د که بوی فتدا رز و بو د و بوی ما نند گی مرا د بو د که یکی آرکتر د وسیست واشنها ومعشوقها آن چیزبو د که بوسی است دگی و آرزوآید با ندازهٔ طاقت و شک نیت کدانچه حبن ننده افج برسبپ ل معشو *ق ما نی ازین سه بیرون نبو د ما خواست حنیا*نگ<sup>ا</sup> برسبیل فا علی یا فبت و می بو د یا یا فت چنیر می که **بو** می میوند ا و وصعف وی بو د والا وی خو د برمیح روی معشوق ما نی نبود واین قسیم دوم با آن چنر فرما نی از وی بو د تاخ*ریث تر برا* آن مرا د کنی که وسی را ست واین عنی فرا نبرداری بود یا نه فرا ني بو د آمرا د ې بل وصفي وحالي که ورا بو د جز فران وجون حق این قسم سوم ست این قسم را شرطها با میتاب بسبب وی بهداشو د کمی که صور به این وصف و آنال مرحبه نندهٔ فا عل را معقول بو د بو د گر که نز د کیب و قان صفت بلیل د بزرگ بود و سوم که آن طبیلی بسبب آن بود كَمُ أَن مِعِشُهُ قَ رِستُ مَهُ بَأَكُمْ مِعْسِ حَرِيشُ جِلِيلِ ست وحِيامًا

، ارزوآید که آن صفت و را بو د که *اگر شرط خشیر .* نبومجال بو د که باحنت یا رعقلی چیز را بوید که نداند واگر نندط د وم اندروى رغبت نيغته كدبيح جنرا ندرجنيري رغبه نز د مک و ی میکونبو دیاخوش باعجیب خوا بی مجقیقت خجا ببان واگرنئبرظ سوم نبو دحبه نبارننده ومعثوق آن صفت ت واگرجارم نبو د و نه آن میمیدنرکه *منف*ت بوی نسوب سه طلب ښو دېس بايد کهنفسه رېښا ننده برسبيل فاعل تقياد ت بی دار د بکمال و جال حنیا ننده جدا ایر ندرنفس وی بسب<sup>ن</sup>. د و نهیشه و رانگران دار<sup>و</sup> بيت تني عقل بوا جنب الوجو د كه خيرمحض ست و كمال يب وآن مهجنرست ما ببب مانته ئىر. سىپ آن ئىش بو ينتره احكونه لووسلس ، مرکه خاصیت دا جب<sup>ئ</sup>ال

قائم ست بعبسال واندروی برجگونه خیری بعوت نیب جاکمه ت بس مرستی که اندر وی بیتوت بوون بنشتروى سيستروازاول دورتروآن حيسينر إماننكأ إندازهٔ كائنات و فاسدات بهم اندر جوم ربقوت بويم و ہم تعب رضها چنا تکه گو مرمروم گاہی تعبوت بو د وگا ہی فیعل فی عرضهاش بمجنين وماندن فغبس غايت بمبطلههاست أرنجتن از قوت بهجنان وا ما ایجن ان حبم کدمیشین مهجنبشا بو و بگر مېرخرىفېسل بنو د وېمچنان بد گيرحالها الا آنګدن يکو ا ندر وضع بهبشه نفعل بو و کرسپ دا شد ه است که بمبیشه وس بفعل بو د وصفیش بقوت پس با بین جبت از قوت خاکن ت و مبر چنری که نشخص نتوا زیفعل بو دن تد بسریهبت رمن از فعل به ون و می آ*ن سست که بنوع بفعل بو* و چنا مکه بشایت كه تنخصي مردم به ينتد بما ند بفعل نوع را تدبير ما ندنش كروه آمده ست بزایش برایستر بهجنین آنج چون نشایست کوفیل همه وضعها بیکبارموجود بو و ومهمیشد نشایست که مهرسیدری بقدست بوندكديك وضع از ديگروضعها او لتربنو دبير كم نناتي

سنايعل بانداز ىانجەبقور معی دایم بوجود آیر و نشا ينمبيب نريفعل بود بدنسيسة بريكسا جأ باحت مستربا بار کدشو و· گړېديدا پ*دلېپ دون حيم اول اين فعل کړ د ه!*م نچدا ورا بشاید که بو داز ماست دگی منوورن بغ ایشان میش از یکی یا بندن مدکومن کم با باره از دی بود با پارهٔ مد که فکرمبر کمی با پار دی چورج بر اندرطیع ایشان بو و که بیکهار و گرنبوند پذیرند خاکم

آنها جدااز کد گریس جدا نئایث زاارسبی بو دبیرون کربدان: - کی سمی حب را بو ده آبد واین دو گونه بو دیاهسر مکی راعلتی <del>و</del> سبى ومگربو د ه آيد كمي از انحب اگفتيم كدايشان راعلتها بسيارتو وسؤال ندرسساتهای ایشان بهمان بود کدا ندرایش ان آگر جسمها بو دند واگر نهجیمها بوند که تعسنی خایم بوند بی ما و ه که معنی شا کی بو د نواست یکی مو دچنا نگدگفته اً مدمیشتروا ما اگرعلت ای شا یمی بو دیکی از جہت یکی مکی حسکم واجب کندچیا مکہ پیرید کروہ آمر ئىتىرىسىن ئىڭ بەكدايىن جىمهارا كى طبع بود بالىن مېسە بايدكەشيا شمة. پذر بوند و بر*تنت*س بذير وجنبش بذير ند بحركر و بوقت بريده منشدن پس ايرجبها را طبعها ي مختلف بو د تا بتون م بسیا ربو دن د کمی نه پر و کمی ز<sub>ب</sub>ر نبو دا لا که طبع زیرین که بطبیع مبا اززيرين ركي طبيت بإبهب ن طبيعت وآن طبع ن يدكه بعضى إزوى زيربو و وعضى زبرا زبعضها كهفة العضبى اندبيل ثناته لازيرين زبربودي بس شاير كه حركت منتقيم يذيرفتي أكرببي ا دارنده نبو دی وگفتهایم کدا ندرین جیم ندیرای حرکت تقیم سر ، نهرسسب طبع و نه بسبب از بیرون و چون این حبمها اطبع

فخلف ست نثا يدكداز واجب الوجو دا يندممه ماازان جيراول ون *جز دیگر بو* د باجهم ما ی*هٔ خولیش چنر می پذیر* و وہم بها *ی*هٔ خو*ل* ئەراندرطىع مايە د و قوت بود قوت يذبر*ر* بن قوت کرون دیگر بود وقوت نیدیرفتن دیگرو قوت پەنىرىنسىن مايەرا ا زخو دى خويشر سىت ازا ن ح ست بیں قوت کرون صورتی بو دا ندر مابیرا ت ندا رقوت یا کمی پیر از حبی فعل نیا بدا ما به بدا ن جست که ما به ما به است بلکه بدان جست که مرمای*د را* ت پس اگرار حب حبی میدان از صورت جیمایش از ما پیجب مه واز د و بیرون نبو دا گئاه یا از صورت که تبهنگ زصورت آیدمیانجی مایداگرا زصورت آید تنها یا پر کدان ، راتنها ذا تی بو د کهنخت وا تی بو د کتنه ر إنگاه توا 'دفعل مدن از آن دات تنهایس گرمیانجماد" بوديا جب ن بو د كها به ميا بخي تحقيقت بو د كه

بود وملت آن جهم دیگریس ما بدانگا ه بحقیقت علت نزدیک بومرا جهم را وصورت علت علت بو د وگفتیم که ما بینتا پیر که علمتها برويا ميانجيت تن بود كه صورت بسبب وي رسب بالخا كەفعل كندخپانكەصورت تىششىر بىبىپ ما دە آتىش يىجا بۇلونجا چون آنجب بو دفعل آنجا کندوا گرآنجا بو دفعل انجا کندسپیشتن این آن بو د کهسبب ما د هنجیسیننری رسد و بچیری نرسادچه چنین بو وقسل وی اندرچنری بو و حاصل یا اوراا ز حالی بحالی گروا ندواز صورت بصورت دا ما آن جیم که وی ال بو د و و ی از بخیری دیگرموجو د نشو د برسبیل ستالست کا کول و فيا دجين كدوانته آمده است دا درا وجو د ازصور يجيمي دیگرنه چنان بو د که آن جیم مجیمی دیگر ز دیک شو دا نکه صورت كندوالا ايرجب يمازحبمي ومكر بوده بو د نهجهما ول بو د ويخن مالكر جيم اول سنه كه بود و پيجب اول كارسيمي ديگر منو و وجنابي آ نه بندیر د و مبرجها دجمی دیگر نو دطبیعی دیگرآ ور و دحب دیگر خوا به دا زانج بطبع حرکت مستقیم جوید سوی آن جای دیمرالاً كأن حبسه كذازوي بو دندانجا في ده بو وكه حب اي نست

می زآن و می ازان جایگاه زایل شده **بو** د تا بیگاند<sup>ه</sup> بودیس اندر طیع وی مبست که ازجای خویش زائل د د و مرجد بهتم ازجای خوش ـ يذكروه ايم كه وراميل طبيعي بايد را سيت يس بديد آيد*ه* تدخيسه بووونه بغار تی عقلی و بدید م*دا مه* ه است که . نی حِزوی سیاس که صورت از ما ده و آن تبسیه و د لی رامب بی عقلی مفارق بو د و وی موثنو ق څا مورونو ن مبت را شاید که هسب کمی را حرکتی بو دجدا و ویگرآ بها ی خو دنعنها یو ندکد در م بداكر دروجكونكي سدا شدن اين جوابيحقكي زواحب الوجووا

عقل و گرا مد و سک جهستیسبه سی آیدا زصیمهای شین اگر بسیارفو د درست کنیم که بسیا را ندانجا که جا نگاه این بخن بود دیمخیان ا زانعقل عقلی ویگروهبمی از اجهام اول بمجنان <sup>ب</sup>ا آحسنه مرز این اجهامه اول واز مرصلی بدان جست که وی واجب ا لرجو دستُ ره است بواجب الوحو د ندات وارآن تصورکم ا دراست از واجب انوعو د بذات جوم**ری ا** پیمفلی دارد ، انكما ندر وبيت ازامكان الوجو دجوسرى آيدهما بن خياككه نشر ۱ سن گفته آمد ۱۵ ست که پدید آمده است که نیا لەكترىپ دىسيارى موجودآ پدازىكى حق \_ پدید کردن نیب تی آمداج مهامی که بدیزیدهٔ کونش يدحركت متعيم مذبر ندشك نيب كابرجهما بخلف يوم زیرا که آنکه جا بگا ه و می آبر بو و و نز دیکی آج ب مثبین بو وطبع و می چون طب مران بود که جا گیا ه و می بان کنار هٔ دیگر **دو و دی**ن لون وفسا درا پذیرا بو وند *شک نیست ک*ه ما د هٔ این ن مشترک بو دلیس بان سبب که صبح از جب منبو دنت پد کرسبب بیان جىمهاى ئېيىن بوند بەتنها وكم ن مېب كە ما دۇ ايپ ملىپىت

تا پد کرسبب ما و توایشا رجیب را می بیار بوند مرکمی جداد ىبى*پ كەمەدەت باي نئان فىلەن سەن ن بد*كە ما می نتان کیسہ بینر بو دینہ نها تا صورت ایشان سیسے بیشی ہ بو دیه تنها والا مرکدام صورست که وی به تنها نی مبسیب ما ده بو دی چون وی باطل شدی آن ما ده مست دست مد كه صورت لا برفعل نبو و و بعره نه بی صورمهٔ الیس*تا دی بس ما ده رامیتی یا* ن چنربو د می تمی جز جو سری مفارق کداز و می تود آ تنیش ولکن بوی ننهانبو د با تحبیسه خری دگرچیانکه حبیباننده مبب مبتى خنش ست انجا نير يوند پذيرى بلكه جنائكه مرحنداً في بسسب پراسيدن نیا قو منظسب یعی با ید که با و ی یا ر بو دیس مرحسینه که ِق ما وت آید مهمازیر جعن رق با ید که موجو دا ّر:ا عل بو دن و می بصورت بو د و خاص بو دن صور تی دو مهور تی نهازان مفارق بو دولکن سببی دیگر باید که او را

ا ولنركسينه نديصور ني وآن آبنو دكه ا ورامس تنعد تركن دواين با ول کا رخصهها ی جبی سینسین نبود کدایشان این ما ده را بنزويك وودرى استعدا ودمند مختلف ليسس ع المستعدا یا فت صورست بوی رسدا زان مفارق پس بران جست کم جههامشفق اندا ندر یک طب یم کلی که مبه کر د کر ذید است عندا ميطلن وبدوبان جبت كدميريكي رابطه خاص سبت استعادا خاص دمېت د دانتكا ه مركى را صورت ازمعت رق بوي اصل ما ده وسبمیهٔ مطلق ازان جه مرعقلی بو و ومحدو د شیدن این ما ده از حب میشین بو د *داستعدا د تما منداز حبب میشین با* وشا بدنیر کدار معضی بو و مرحضی را آن استعدا و با کداند جرویا آ مرجب انكرآ تش كه مهوا را مستعدا واتشى ديد بانكه كريم كيا تامستعد شود ما ده وی صورت اتش را وان صورتها اعظل مفارق آبیب دو فرق میان استعدا د ومیان قوت آن له قوست بربو دن و نا بوډن پراېر بو دا ما استعدا د آن بو د کم انهربا ده مکی قوت ا ولئسترشو دینا بکه ما د هٔ اتش که وی قب پذیرای معورت ست و نیکن چون سرد می برو می فلبکند

اورا كەبھورت آبى ادلىترشو د س آتشی معدوم شو د وآیی آیجیه د ه که پدیمها نگی جندش دا بم بو د ا نتثی از جست گرمی را و آن ما ده گدار خبیش د ور بوده بو دا و لی تر بو دبصورتسب کرضدر س ایر جب سها که پذرانی کون وضا دندبرین روی بود ے یا فترن ایثان واما آن اختلاف ما کد*ب جب اتعدا* دوم اندكدا يرحبسها را تركيب افتدنه باتفاق بالندمل إ ج قوت بإحبمها *ی شینین وا زمیرقو* تی با قی بودن مز*ل*ج يدكرون ببنقصانها وننها كأنباا قدكهوم فبا روبس حين سنعدا دصورتي دون صورتی افت. دستعدا ورت كداينج كداين طب ايع بؤ نهاز مرجیزی مرجیزی آید و چون مزاج افت دوآ

سراین صندا درا آمنرشهامختلف آید دا زسرامت شیمتوا دگرا نند و با نداز ه استندا د صورت افید وسبب سمنیژن و اتمسینهٔ شی قو تی آمیزند ه و و ن قوتی از قوتهای حبمهای پشین بود و مبرحنیدا ستعدا دمن صنل ترصورت بهتهرواگر استعبدا د ما قص ترا فتدصورت برتر واین دوگو نه بو دنگی له خو د نبوع به بو و چنا نکه مروم که بهتبرست از و گرحیوا نات م و پکر حیوا نا ت و و پگر حیوا نا ست که مهترنداز نبات و نبات که بهترست ازجا د ویکی اندر نوع به بو د چنانکه یکی مردم نیدگز بو د و د گرزشت ترمیشین را بهتعدا د منوع نخاف فنا و کم نشایست که آن آمیزش که صورت اسپی ندیر د صورت مرد بذيرنسنسر ومبش الهيعدا وشجض مختلف افتا وكديكي تمامتره یمی ناقص ترا فتا دیس هرمکی صورت با نداز هٔ خولیث ترکیمانا ید برنستن واز مب صورت دمنده نجل نبو د و تقدیم ج نْهُ كَرِ دَبْقِصِد بْلَكَهُ خِبرِجِهَا نِ نِثْ يست والْمَآنَكَة چِرايكُيّ كُمَّا فُتْ فِي یمی تمام ا دراسبهای جزئی بو د و *بیخیان سبب را سب* بی نهایت جین اکد در ست شده است بیر سبب نقص فرو

ریت و سی صورتی افت خویشن رانگاه دار د دا ماکمس و کرم و مرجه بدین ما نداز پن ماید اسبت كدكمس از وي كايدا گرميجيا ن بستندي ومبر مزاجي كفآ برجه آن صورت را بكا راً يرهبنسريعنه جو بن معاده مردم راكرده ومرجبون ريفيه نبو د ولكن بإمنفعسن بو دحير پذیروان ما به مرا درا مهم نیز کرده شو و بنا می وچون ایر اجبا كاين و فا ســـدا مه وحركات أسمان اندرايشان نعلها جح كمهُ وایشان میب بدیگر *صرورت مهی رستندب بیدجنبشها ک*وایشا را ۱ ندر طبع ســـنــ جاره نبيت كه چون ياب بدگير مېمي سنه وتعضى مرتعضى راتبا وكذنه وايرحيت نست كهآ نتش برة برسد داز وی قوی تربو د مردم را بسور د که محال ست<sup>نه از</sup>ر اَنَتِي بِهِ د و مروم مروم بدٍ د واکن منوز د واین ن د کال ست که این گرد آمدن مبرگز آمدن مبرگزانداد<sup>.</sup> نیفهایر شروفسا دوبيارى بصرورست بميآ بدزمقه

چاره نیست و نوعی دیگرف دان بو د کدا ندریک تن قوت کم مخلف یا ښد که ناآن تن موجو د بو دجیت ککه شهوت وغضب وعقل المدر مرد مربس انسان بریک اصل نبوند بس قفاق ا نند که مکی کمترین و فرو ما به ترین غلبه کند مریکی مهبهت بین را خِها نکه شهوت وغنب را وا زان چاره منو د وبضرورت بو<sup>د</sup> وخراخین برنبو د ولکن این شرط برکمترین روی افست و ببشترين خبرد غالب بوندحين أنكه ميشترين كس تن درست بوند واگریمی ر بو د میشترین آن بو د که به کمترین و تعب بیما بو د ومشخفی جندانکه نتواند با نی ماندن بما ندونوعها و آب<del>او ا</del> يبوسته با تي بو د وگفته آمده است كه اگر بو ون توستى فاضلترمه بودارنا بودن بايدكه اين ممدا فسام بيوند واين قسم سبسین سینترنبو د واز بهرآن منسرو بدی که جارهٔ نیست!ز وی داحب نیا پد که وی نبو د وان مهمه نیکی از قبل <sub>آن ب</sub>ری مهسدآیدانگاه بدی بیشتر بو د که نا بو دن از دانت همب نیکهها بدی سست. وانسل بری نا بو دن ست نا بو دن زات ب<sup>ری</sup> زات ست ونا بودن هالی نیکسسه مرزات را بدی حالی

په واندر مافتن نا يو دن حال نيکسپ واندرنسيا ت وترس إز نا بودان زات آنجا كه ترس شاید بو دن مینتهرست از ترس نا بو دن سنی کم آن زات یس نا بودن از ذامنه یا کدایشان نداست نیکواند وا زایشا یکی سیشترست و بیوسته بد ترست ازآن برمیب اکدفیژ ما بع ایشان ست پس مدید *آمد که بوین مخنان کومست جنا* له ما مد و بدید اَ مد که سبب شرونفقه ب ن از کماست کرنم فسيسرا ول رسد و بدي آن جاست گدان اثر نرستگذوان نُرِرا بذیرانیو و زنسیبی وگرواین نظام نیاتغاق سنت بازن میرشها را قوت ۱۱ ند که آن آ میرش کست د که جمیون آ اُرُ د بس کا ہی خو دا فتدا زحر کا سنہ آسما نی ویذیرا می رمنی خا نبرسشهر إ فنذ كه حيوا ني موجو دآييه بي زايش وسيشترآن يو . بڑا پٹن آید کہ صور مند آن جیب پرسبب بوون ہمجو گئی بودياً نكرسيب منهش شو در وزي كداً منيا استعدادي بمجون آن بو دحیانگرهال آیئیز پاست که برامیش موند \_\_\_ تمام شدك بالهيان عكرة العالم

3912 و د*السينڌا مدل*ية نرودا يدتلجه حالهرا كميت وحالها دكيفيت أكمدار بدا شرکه علم العثني بن حا

صابونداندروس برتفصياكي دائ سي ارعامرين اباعم فرو د آير د ماسببرا غاز علم فليعي غواسيم ردن كنفن يومسه و ندروه ووا ا عدرما صي ايدين كتاب خواسيگفتن يَا حَرَكُونُهُم ومكياي كونهم و برم وصول باليت معلم طبعي دا ومعهم رياضي را اندر عاربي آروج رعيب لمطبيعي يوندوارس ماهاده ونبنس وجال ما درت وس آمرصال طبنر طباذة وونسترمعني طبيعت بسيال كرواج لرجلبة - وطبيعين عند شريخفيف مآمز الوسيدكم اندرجا بودولكن النولة -ناهمنی دیگرفتری ارمزاردبنتر از کا برکه سرخالو بساله وفی که جبه البيء رابود كاوي تقوت جنرلسية ازجرت بقورة بودن أن جنر . أيز احبنش خوانت رونفسي*امن أننت كه خير وكه بقوت جزو* بود حبا نکم سی که تقوت ساه بودیا درمان قویت فعلیز فعلی دیگر بود که سخن<u>ت کو تو دول</u>وگان ل دگرگ*یران توت ست برگ ریا بنود* ، ملكه آن قوية يفعل نتود ومبكيب د فعيمثال اول أكمرز م مرام سياه <sup>خود</sup> . تا بغایتی رسد دبالیتند ونتال دو مرکه بکیب دفعه ، ننو د یا ناری*ک ننو دا مذرین دوم سیان قوت فعل منری نیست* و المران بنين أأكاكرب اي كالبوت نودونرسروا

معمليفي والأ حوالن والماركمي كم بيك زخمرن برندن تحيينين ازبنها دي تهماد ر رخم نشا بدر زیرا که گوس إ ما ارگوم و مگوسری حنیا کمه ازا کو آنشه جزمه اندك ومبنى نيذر وخيا اكروض يدر دكدت بركدس سي ساهر بو دارسیاسی وا مامردمی نشاید کیمردم نربو دا زمردمی دیگرومردم ترجيرون شو د ماندمردم لود مايد م ایم این می در اگر نوش ایر ایر این می و در انل او د واذسرون او رابحنها مذحنا مكرشر ركحمال

63

زم منه وما تنزيا ارخود جدنه جن نكه سنك ك بغود فروشو د ما آب گرم مرد نئو دواین که خو د شو د نه جمیش را نشو د لکدار حمت حا وصورني كالرجسي البودسي سيت وتودويم وأكيسان بودي ىت بودىرىكان أن قوىت راطىيعى خوانند كيطبيعت سبب نزد مكة بو دكه از وى آينينس وا رامش آنكاز غوديش أيدنزا سينيز وارامش سي أأكخوارت بود ومحتلف مذا ذخو دسيش بو دما طلاق ويزات الميسان بود ملكا زخود نيش بودوس چون فوارت با خریجة از انفن خوانند دیرا برهنبنهی *از ای سیک* چیزے کدنتا مدکر بجنب اندر حا ما کم وکیف ما دیگر معنی چون بجنبد ورما اندران في بو دبريك حال اورا أدب و غوانندس اكروك الكرجانية كردازك إصماب الوجنش كردكركردخود بود ازنها دی: نها دی بود نه از خانجای و ما نزرکه امذر خانود خاکریم سینه به کردن مدانی که های چهود دانی که وی امذرهای مبود واکراندرها بودازهای عدانشو دکه ارایمنسس از بارای حالیش حدانشو و ایجا نها د و دنین تعرب از دارزوهی ست دانون تعزیت از آن جز اكد دا محاى آورده اكم سكواكرد الجلسل الدولمي

ی را در: کندریا دیا رکتامی آ نمات را و زبول آن بود كرنقصان كر د تن اييب الالث عذا بذبرى (رمالاليش وغذاآن راتن راكخاراً مدكيمية يندن موا رطونهاي اورادييب گداخير . حرا، ما غذا م*ل انحیزما نزگدا*ز**وی بمی** رود واَمَا تخیخا آن بو یج زیادت { آنکها ندروی چنیری آمده نا کرای گرمها

مرون ووق بقسه وكلطب جنيش بعض المراد كصبم المرجري بودكم الخيرجي فبب رسيب اليمسيخيس وليس أرجاكاي شود چنانکه حامرکداندرصندوق بود وصندوق ارجامحای مودینی آرجًا بذخا صريحا وزخاص خاكدارها ندخان ديكرواما حافظ سن بمان بودكه بود زيراكه حائى خاص خوسنده فرست وامنش فسرى ان بود كه آزیج خاص مجانی خاص دیگر شو د دلاکن نه از خو د بو داوراآن ارت کمچای سف دن ولاکن ارسی سرون دان وی چنا که خیری كها ورا كمنند بالسوزند بابنداز إربطبيعي آن بودكه اوراا زخود موجنا ا فروست ك سنگ و آب وبرنندن اسش و بوا واكر ورست ب ساكيب وأب ومرف رن انسن وموالسستي تو وقسري حيا كدكروسي كُو مُدِكُةُ مُهِدِيوا مَرْمَوا عَبِهِ مِن رَا كُبُيْدٍ وَحِلْهُ رَفُّ مِرْمِينَ جَرُوي لُلْفِيد يا انسان مربين راار خويش د وركه زيا اسان انش را محورين ك شدام يحر كهربع بنور ونربو دي سيزار عبن ومرجه بزركم بودي ومرزحت في وكا نحلا فسأين ألبل وثبيتها ارطبعيت لورث وارضائبنش حاي خود مت النبشهاك الأحزويو و بأكرويو وكدا لدرينيا ويو وكدا زمنها دي مبنها و نود دان نفسا نبت یا را سب بودکه ایرونا بودکدار مای کما

وازگرانی بو دوم ت و دول عابیت آسد راست. وي تبزير يود وراست تراو د وين ما مخالف خوشين منجية يو د ارب يز دُكِراتَي ببنداً غَارْمُخر ، آندر جا مكان جا يودومرا وراحيد خا ت بانها ق مهر مکی که جبنده ازوی شود سوی ما دمگر که از سره يزعي ازع بايسة دودوم كدائدركي اروى دو صرفكني كه 'ماأس زكوزه نسنو دمركدا تذرشا مروست حركه زبر وامرا بذرحاي كأه نوديمام م را کدا مذرونست لیش گروسی بندا جینیا که جانجا ه . زمراکه وی ندرین چنری را سیست خرجهٔ نکیهای رجیمی *دامیجون جی واین غلط مبث زیراکیمو*لی پذیرای *در* ناحسم وكروسي كفته المدمورت وفو وحائى مدا مود مجب نير مبولي وكروسي كفيتها بذكرجا ەست اردورعالم كدوى الدروى لو

ائن بعد ومقدارست كه اندرمیان كنا را اندرون كورزه بو د كهاب ۱ و راستول کند واین <sub>ع</sub>رب ر و و کونه کومندگرو د کومندکه من گورنشا مد له خالی ماز ملکه ما صبح آمدر و شامد به کاندر وسرون شامد وگرد سم نونیدکه شاید که خالی ماند دامین مرد ما ن خلااند که کومیند عالم اندوشل نها دست واندرعا لمرنيز خلامت وابن ميمب يوم زو مكيست و اغفل دورت وسبك كمان افيادن مرد هرابهستي خلاميش وسمموا رانسيند وبند استسنداندكه فراسي جنزمت وحاكاره ست خالی س اندرویم سردندسانیت میگی خلاس اکردن ا بجب رجامكا ونبست بخت مايدكه دبيت نثودكه وزرمان نن را کوره دوی و تقداری مبت حزمقدار آن سب مرکد اندروی م حِنا نَكُهُ اللهِ مَا سِرُكُهُ مَا اَنْحَا وَامِنْ حَن كَفْتَ لِيَهِ كَهُ ٱلْ مِقْدَارِهِ ايَّ ست ما نه واما محکمینها مدمت ایذرمها ان کوزه تربیج بعید ومقدارنمی الاأكدا مدين أسب مالندين مست ركدبود والخيدكون كداكربوسم بذركوز ويحصم اندكنيم وأسم كمسان وامزر دوري بودما اندازه رند رجينولهم كني ب بربودن رسرا كداكر. به اگرنوم بسب منم كام بسبج مرونيم شو دي شكستكي وي حفت

ركز بنح حفت نبود واماسان كردن كاليمي من بعدفتا مركه بود ر کیسی ما مک اندرد کرنتی زندست آن بود کرم بوند با مرد إسهاه بوند ماسيد بوند ماانيان راصنعتي بودارصفتها يأن وأفق نوندمامخا نعت والاماليسيني كمبرحيه مدان . . . . . امار و گرست نبد و زنزاز اس حیر راست من بدر نر دیک این <del>آن جو برب ار اکد نو دالی ما</del> و رموضورع نبست وي شايدكه وي امذر صب وكرم عوم خل شود و هم اندر ننو ویس مسالت کداندازه اندراما و وزیراکه دواندازه مش از کی موونشا ید که دوانداره بذؤم مجند مج بوندواكر عي مص وحود لوترو دوي ووي مسأا يبع بوندلسيب خيريود وازحترا مي كدم كي ا و د گرزانبو دوجون کر دا مده ما مثند د نداخل شده ر د و کمی بود و حالها گرمقاران کمی بو دان دیگر بو د و حالهاً النة

كاندرونس ابشان راائرى نماغى بإشراغدوقت مرآ وينكسن كرست ومعدان فكرسيان ووموحودكم معدوم كارى نكندودي الشيحاصل نبوليس براشكونها يدكونت والمربعد درآ يس نشا بركه اندميسيا ن گوزه بوسي كود كدام، اندان تُعبد وايئ السنسيم الدون فيشى خلاين تحت بست كفته أمير بهية آلردان محالي بعيدا مدر بعدشندان كفايت بود مرانست **محال تو** و والمست والمشس فيست كؤيم كماكنه ما بووز انجها بالوو الدنيان بنيدار زركه وي ما جنبريو و وسكونه ما جنبر بودو توان كفش كميا سبحوقة وغلافتيترس اراكرميان صبي وسمي والروتوال تفتن الروسيساري عدارها بديان مقدارم مركني وافرون و منكفي وكم ازوى كامر وتودات تركه ما جبرراات كم منود يس ا اگربود چنری بود ماونخوس برودنه عرض زیرا کریخودالی ما د م<sup>ود</sup> وا مذر موضوع مود و دائسته که نفس اندازه جویر مورسی کام ا مذاره منبو دلیس اندازه مو دا مدرجوم دهم حیث بن بو د الابو دوست. ا سر فلاحبر بوديش مازر مرفرد وان محال ست ميت لردن أنكه المذرحت لجبنش لبنو ومنبش ابطبع القسرود

و کارانفاتی دائم نود وانخاه مانغا ی بو دکه سیسے عرضی اف ىنچاىبىت دىجائى دىگرنسىت<sup>ى</sup>س ي*ىرىدا* مە بزی وطبعی نبو د وسرب مرکه اندرجا می بود

اجنا كدوانسة أمره بالدك عنيش أرج سيبدرازمان لودمی و د وجون اندر اکین از مانی مو دنیز محده د واکنو سمرکز دمر مائی دیگرکانست تنگی وی ما کم مای وی مالن مامیشکین ينان ويون نست زمان خلامزمان ملامانستى كەنبىر ج مربه مان زمان تو دكه اندرطاكه آندرو بريج ستهدان و ماز گذر ممانعت نبود ونت يوكسبب رمان بش اندرجانگاه ف مل ما مل امير من موجو و بود ما توسيسه گيري زمرا كدنت يوكد زمانت تر اندر حائيايي بي ممانعت خيين ر ماحليش بو داندر حالياي كروسم ا ورامها نغت بودكه ي مأنغتي رارمانغني بوسم منود ونه بوح وليس الذرغل منس نبيت نشانهاى طبيعي بريستي خلا ن نهائی نیسی خلاب است بمی ایت دن آب اندرآب در دجون مرکزفت به دمیب اگراب تواند حدا نندن از بوزه وها خالى ماندن كم مطحها ئى جسمها أرمك مركر صدانشوندالا تحليف وعجنين آكستي كيون كيبارأ سازوى فمرو وأمدمش ماسيند كداكر كيب سوفرد رمنر دو بركرسون شرنيا بدائحا خلاافت يس بصرورية أن كناره أكر كمى زيزدان كناره داكندكة

سَنَكِي نِيرَوا مُدافِئا دِكِ اللَّهِ بَحِيْرِي كِدا مُدرِمِيا كِ أَمِد وَكُ وربه را امذر ون ونشبت كث دربراكه مرموا را مكثه وك *ن بس قدح ا* ون را مرکر در و فياتها كمينة منهدمان ويميران مناكندركه الافرية غن *الذراً مُدحا لكا هسيت بس حا*نكاة ، وندئن وندخلا ولكن حالكا مصيمركذاره آ ر دی محسط بو د وامذرگر د وی بود نه سرکنا ره مکه آن کند مطيراندر وبئ كوزه كهكوزه آب دانوی د امثلا مبح تمري منودآن كنارة حابودم ف وس و عمرين اتفاق كروزها ما ه ون فلكت وحائظًا وموامسطح اندر ت وطايحا وأسيطواندرون مواست وجائلاه ري

سطح المدرون بوامت بأن شرك كراش كالمي عويش بوجوم مِرِاهِ بِحِينَانِ أَبِ بِشَرِطَ إِنَّكُهُ وروى مِركِى ازنينَا نُ بِحَاثُى لَوْد بررس واجب سياكرون حال كرمي طسعونا طبيعي وسروى طبيعي وناطبيعي كرى وسردي أن بودر شهراا زطيع خولتي آرخيا مكراب كرخود مرد ننو د والنا له تو داري شو دوالصبعي آن يو دكر ارب بيرون الدوميوب بيروني مركري رامسركوية بود سيجيسا يمى سمى كرهم ما سرد راكرم كندجيائكه أتسن آب راكرم كمندو ومكر ببنبنس والسن جناكه في أسيداز بنيش كرم ننود وآب ردان كرم تربوداز آب ياه والربيكي إلى ككرم ننوه والنن حبد ومسسوم اررف ونتبرطي كهر وسنسون منه وازحسمها انجاى أرم نتودجها كأمنيه سوران كدمر ومشن كرون بسوراند واندرم مكى أربن سرخاب مست مريش فان را مافيلسون ميس ارسطاط اليس ميداكرو جن ي اسمراي اسطرجهم بدؤ ما مدراي كون وفيا بوند بالزبزي كون وفسا دوبيدا ننده ست كرنوعيب أنشر جنبش راست وان نوعی دیگرجنیش کرد وات<sup>ین</sup> جههاکه تر<sup>ی</sup>

الراو الركه رود ومواباخشك اوندكرز وذكمسات وووو بمترسيل وليتنن را واليوسسة بمانيدونكل ورندرند بهندجون زمن وا مكسانه كي از نري لودكه ما خشكم انبك شاميرد ونرمی ازتری بود دختی از منت کمی د نری مهمی ازتری و درست طبعي ازخشكي دكاما رنگست وكودمزه شايركهسيمه ازيشان خالي بود چسپر بو د سرنگسه چون موا ولی مزه چون موا و خون نشامسه و نی بوی جوان سنگ وجون بواه جون آب صافی سر این فينتها مسايوون الدرس مسمها مشترا عدار كفتها ويدنى و مدني ولوئيد في آمّا الدرجديث تنسد في أخ ر بیج میم راا دارخود نه بورس با مرکز نمستند . اختلا د

تسط كداندرين ناحيت بوند اگرم دختكب بوندوسيج جنزگرم وخشك ترازاتش نباث ماازجیزے کالشش آبدرو غالب بو دنسیب انس گرم شود باگرهم در بود و ترج تیسرگرم در بوانود وأحسر كهموا الدروغالب بووكسب موابير مواضعيف بهت واگرمواگره نمو دسه از زر کرختی و رست وسركاه كه أسب گرم شو د قص ريرسوكن رضا كم خار ولكو. إين ا له نمرد یک ارس سنسه بجاست نام و ۱ مرد ۱ مرحد کرند سرد سن وسحائے آب گرمست زمراکداین مواہر وی طبیح سبه دا رو ویمدنرا زیجارست داگرا نبهسته کدرس ارشعاء انتا*سپ گرم نو*د وان *بوا راکنز دیک* وی ستا گرم گرداندایجا سخت تسرد تو دولکن آن بواکهمایی زین سه از زین کر مرتود روی مسسرد لود ممدارگار ما أم بورندگری انش رسیوم مرد دنزوسی چیز بسرد و میزازاب نیست باخیر کدائب اندرد غالب بهت از جهت آب یا مر فك وبسيج حزر د وخيك زا درمن يا جزي كم مرمين بخو دكرمنمو دوجون مخوجه تيممر ومرو واكرمر وسيتنى

را حا کا سی و کل طبیعی *بدو زیراکتو*ن وبديدكم كتركه كالج 15,660 لەحمت گەزىڭ مەكەبرون ايغان جىس العني غرمحط نواه كره وگرووحهر

مسروندوج ارتهم كي روح الكامر باك التأثير كي او و ومجدوا بكاد كليث يميئ أن دوكه الروح أي كريمل الترا أن م كرواسسد وكسسه مركر وسيسترخود اجستال المال كالوو این ن بوی تورد و نشار کرمشا سیجیری داکر طبیع وی انست أردكني حون بك جيزوانكاه كايجند إره ازوس عدد الرمارده واین بار دازین موخو د وان بار داران موقط بع مل پریس جندوون بيكا ولنست ما المان كليب المان كليب المانية يراكندهانان ووريس مرحملاتها راجا مجار كلي كمست يحينه مرسمي راجون جانكا ديكي نود حركسة طبيعي في بو دون الدكومية را جا مكانا براكت و يو وكرسوند ندار عد مكسب مدمكرنا از مكد مكرجدا لولده انديكي صبر وندحنا كرعالكون وفسا واندرسان فلك ماه زمراك مرسها را بسطان نستكي طبعي كروبود والاارطبعي عن اندرما د في شفق حای کو نه بود جاسمواری دامین محال بودکدار مک طبیعت رزك الوسرهائ مغولد أمدوهاي بموارى يس تسكلها ي طبعي مرجمهاى ببطراكرد بودوجون كروا براكمت واليت را ندرسان يتان خلافت درخلانحال سيدس كليت عالم كي بم لود

ندوله خيان بودكه سردي ن وی میرد مفدی ومایستی که مرگان از زیرین

بكمان نوى مبيندار ندكه معضى از وى مگداختى ولعضى گداختى زيرا که گرمی وی سرون افیا دی واندرون وی فسرده ترت دی و بالسينى كداكر برمدكر م نندى ونبأكا م ن كشتى اندرون وى مو بودسی ولکن مذجنهی که اندرون وی گرم تربود و مرون از کم ماول بود و مجینین اگریسی آب را بفوت منگی بندا ندوقتی و *را زی* مركي كرم أغررون وسرون وندهبان بودكه سرون كرهم بودارس بیرون آمد ن آتش واندرون مسرد ملکهٔ بموار بود**ان**ش اندروی وهون بمواربود بمان بو دكدا ول بودار سنس الاكركون كي منات × كەرول بودىغىرىنىن گرم بود داين تىخالت خوانندوا<u>ن</u> ن باستحالت محون دواكرسي كويدكيه نبرنه ازكرمي وأنشن خولش كدازه له ازگرهی اشق و مواجینین ما برگفتن بچیز کوئی دنگرولاکن متحالی-این سخن نبزیب آآید مرانک*ه سرحدا ندر*آنش صرف بنشاب ر از دکمنرازان سوز «که بدرگات وجون آنش صرف خینی بودالت أمنجة اولتررسب آين أنست كه فاعل رازمانگي إمدكه افعل حولين رائحا هركمند وحون كبت اب بود متوا تأريك وأكركون كدمب آنسة كهجان كشتاب اندرموا تثو دأتش

رون كرمخنزن ازدي ن بلکه مکون و فروره زر وگویارشگ پذرا نسر : وكمانش ازدى سردن كالدواكا الأعور اری است سرون م

مانده ست والكويندكة نسن ا مذروى گرم نبود وجون آنش كرم فراز دى سردندگر مند باستالت مفرآ مدندسداكرون محالي فول موم وآ ما زمب كويندگان بسي شعاع مدان ماطل شو دكه اكر شواع بمي بدوروش جنا كدرا مذائش البتي كدبرسر صافعادى اورا بوسية جناك انس بوشد ومرحه بنتقرن ي جنرنام دارندي ندروس نتر و بالهنی که جنبش وسوی مک کناره بود نه سوی مرکنان که سمهارا حركت طبعي سب سوى بك كناره بود دمانسيز بكدار دورورر افتا دى ازائدازىزوك وروست كافتات بركبوف كالناك كالزمية كدروست الي واغ نزديك واليني كيون فالمروس ن دوبودی محمهای که اندروی حاصل شده و دندی اگرینا گا روزن سينتيج آج بمها انجا بازنتي هيأن روش محركون كراتي مها را نا گاه روست ای بنود وایتان مانست رصمهایی رو وبيحكرمي ومقابلدروت نائ بزراندس روست ناي عظم بود ومقابدا زافتاب اندران صمهرا فندوخودان مواحظات أركهمقا بله خودا ندروين لتا يدافيا دن وزمن مرون من دان عفو كرمرنتود وناكرا جبهمها وعجب ثرآن ست كدال حسيمها امزيم

وندواكر سراكن ده يوناد حجان مزمن ىنسىماي اافتاك مى رودىير دېرىنىنى غودىم لان<u>دوار</u>وم می آند که قوق بال اولبندار فوی مود و رسل خان يرشاع آن يو وكه ازا فتاب مرورتو د مررا هر آگیس ما يدكه المربوا ما بعاد دمضي ازافها ب رس وسرومن وصفي ا رطن إيكر وله يمتعاع رروئ زمن افتد والدرمواء ر باگر حنری ناگاه اندیوا مدارند ایدکدانخا رومنشنها: و د یا نا مربودان کیمدن ماندگرانخاجری شواع مرشدا شعاع وكزا مدكرا ل واندروقت *اکار* سي تو دورهما ركستي ال

ومالبتي كداز منكث مارحستي اراكم آزرو أسب لبرم والموع مسب ومرسى كداندرو شناع بودهسم كنفال وي بوديها في سبي منا اورا شعاع دمد بأبكدا ندروى بمثا بالمعرضي موجو دكر دانذاك امارضبي ديگروسترسب كرشعاع بذبرفت وكرمي بذبريو دكرم ستود ز با دست بشرح و حال نا نیرروش را **ا مزررا برولیش** م جسمها بسرامک اندر دیگرفعل کنند مدوگورنه یکی سیاوش چنانگه یخ مرچیزی که سیاه در سروکن دوچنا نکه ما د سرچنردا که میسا و دمینا ندویی بربرا مری چنان کرست بروی دیواری را اندرش خونش رنگ سینر مى افكندو دنا كرضورت مروم كدا غرض كمرنده وا ندراً ميذا الركب فالرب إو دافرنك دومشر صمها الرمسيون كيفت فولس كفند چنا که مرمکن و مردسر دکندمجین آن صبحکه رومشهای وازو وكيفيت وى روست مائ بود و كرجهم المجون وتنبن كرداندني المرازوي ضرى بشود وحداث وولاكن اين فعل مسأوكم ين ملك رامري مامني سيك اورالون مودولون جرومراا-بيست حياكيهوا وآب بس جسمى كدلون دار ديا مذار وولاكن طح وى تغير بود حول أب ومرامر دى شمى بو در ومنت نفش خليش

جيمي بودني لون كدا لود حنا كرجانية ماكه مي وكرمي ما ن بی وانگره بو دکه وان سیم رستن مرماری رو

این مهرت ایردود کا دان صورت جنان کرمپ کتا افتريبي الرون صورت اين جهارعنا ان وی ومیان کسیفت نوحن مردمان ورت این جهارها صابن کمیفید یا ی محسوس کی واین زهنین مت که صورت کماشی نیذر د واین م<sup>ید</sup> ی مذیرند واگر صورت آب<sup>ا</sup>ین سردی محسوس کو دحول بنندى مااگرمورت مواسسكى بو دى داخىنىز فونشتر . بودی تنا ه *رندی که*س ندرجا ئياه خالين بل نود و ندگرا ني دنه صري طبيعتي أورا . موامد پیزموی دگر ملکصورر <u> . رئیس نبین و آن طبیع</u>

سنم مردى از كاب سرد وآن جنرلا ألى شود د گرا را مارا سردى بدرار وجنا فكالكسى الصيراندار وجون قوت سراندا زنده زائل شودد كرمارا تطبيعت ادرا ماز فسرودا وردو طبعت أرازارازه ومدازركى كداكر حرى لسناورا شي تف تركروا مد متخليل رون آن سد دائل شودا در مقدا ونتن مردره سرحهمي دارين جهارگا مرطبيت كه وي توي و ست وصورت وی من آنش دا دگرواب دا وگروا را فرین را دیگرواین کفیات اعراض اندکه از ان طبیعت وصورت أبنده وليل براكل يجب مها مزركتر وخرد وسرسود وحولة ماسدن عصراندرشك الشكافية سن ورو سدن آب اندر آفتا مركه وراصاحه والنزان فأفتل و محارس ب كد كويندكسى اندران جا انش اندرا مدحب لانك يمغه كمآلتن حيدان تواندا ندرآ مدن كرمنجد وأنسن أنكاه تواندراً مدن وسروان أمدن كجرى سروان أمدوه ك الما من وسيرون راربودنشا يدكه حافظاه كمت كدومحال ركر بندكة تنش زوركر دانف ل ريا لمين جنبش سومسوه

کا د مگھولن ماز بچین این سیل اور فنتن اندمزاج ابن حبهم ر ماس کسیمها ا تەتودوچىپا ك ما

ر مرا نوندکه اگران متب میایشهی فس دو دی نه مزارج نسر رّه تهما ئي اصب ( مجاني بود واين کيفيت! بركره دواين قوبت كه حكيم زرك گفت كريجي ىنبو ئەنۇپىرىيا ئى اڭفغالى خواكىت سەچنا ئكەكم دانتان بندامن نداند كبكة بوتهائي مسلى خوا ست ست زسر*ا که قورت* انفغالی خودتمبین برای بود و اکر ح<mark>سا</mark> د ندير دحب نه وحكيم كاندن اين فوت أن خوست سه به که مزاج فسأ د منبود *واگرفوت انفعالی بو* دی وقو<del>س</del> تُ الله و لو وجه ولب ل آن نبو وي كرفسا ونتفت و لمەدلىسىل آن يوڭ كەفسا دانى دى كەن بن قساد ش آن بو د که ازمغه ارتقوت شو د وحون فا سد مثو د نش المرسد راج وتراسف كرسب فسا د وي كرد سران وی بود ما ضدوی واکررار بود مک اندر مسيد لرسرلواند وأكبر يمكي قوي نزاو وتخررا تخود كردا ندنس انخاه ندهزاج بود كرمت مزام

وتبركي ازين عرف ..رت وتمونجا ي مهي المعنها في عما بالناتين قاك صرف بودك محت گردان و يوك رىروى خاك آلىمندكه كهكل بودوزىروى حا ووجا غازيم قرائحا كيغليك فيارد دما دارد وأخاكيفلا افيّا ب اورانشك كندنا روي وي خشك به ومرحا كذمن حزى دركرشه افنا و درازکشا و همتو د خاصه که

وافتاب لأانحا كرحضيض مو دانري بو دخا صَلَ شهر كُ سِهِ سوى مكسبح ليس ازبنحا واحب أمركه زمين يهمه زميراً سنبود واین جمت ایز دلست غرص بل ما حیوانا شه کامل را بهو ا وو مزرون راه بو درسرا که ما بدا دارت ن رمنی غالبوج ما استوار لوندو چُون رئين عالب بو دکران بوند وسوي رئين شوند د نرزي الستدوآكرموا بانتان نرسب دعذا روح اليثان نبو دبيرا بسية ابذر حكمت ایزدی که میان موا ورزیضنی جا مجامهها موید بودی بی مهانجی أستط حيوانا منت نزر كوارانجا بالسيتيد وزيزرين وازأ سيموا أبناك ىدوكدا زىمسانگى ئىن ونېر درومنت نمائى افتاب گرم ننده نو د **وزرد** سوری آب ناک روکه نوت نتواع نوز سروری تصان در ر وی موای دودکنی که د و درمین تا د وری برسو دنجب آسن سد جنا كريمس مين يُركنيم وزيروي لنن صرف والتنس راروست با وكويذ نبود وانخاه اوراكونه بودكه دود كمتبعت بيامير دلس دودروا تنتودنه كوالركشس والخاكأنس فوى تربود دو ولطعفة كنذا الدروى روستنهاى منود وامذأتش حراغ المخاكيفيرو نرتؤ دولون وروبناى تنبود ورته ببنيان بؤدجون سورزي وميذارى كداكش خورانجا

في اندرطا بي ستارا دگراندری غزا پروآسائ غزا پروآسائ ساری و

الرمي سيستمهار التورمو حدثيا بذا زنزي نجا رراور د وارفتني دوق غاد دو در مای ما سندا مدر زمین دا ندربوا نشوند دلیضی *دبی نمارن*د والذرمن بمانت وتميين حبنبن وو درتر بود البنش ا بخارو د و د مب*ن زرنهٔ د و نبخار زیرنر باندیب داکر در استا*لیشه که كه أرسى رآيدا بذرموا المحارجات ازكرم كا ولست تنوه جنبنی وی گرانتربود وحون مان جانکا ه رسیدان مواکیرز يو دمداً ن جانگاه اورايست د درمراكدسرا مركاردارو د بهسندد حینا کمه جون گر مایدرا در ما زکنت رسرا از سرو ک سوری گر ما مهرمیب را پذروقت *بیوانی گر* ماریجوز ب<sub>ا</sub>مینیمنتو ۱ وجزكرم رود ترسب دوزو وافسروازقسار لطيفي ادرا لذنوت نسرطا ندرو مشيترنوا ندست ك وازين فسبل را سراات سرد داگے میزین رنز بدائے کرم رمین رو دریفسر دوگاہ رسخارز بفسردارنيو دوفوت شخارزمن تمومهما منتشر بووكيتاكونم لدكم الدنها ومرخل رداكه زود مراكب ده ننو دنا الحكاه كيجمله اركماره صرام ر باشته کدرد بااندک بو دکه اوراگر می آفیاب کدروی افترار در أنوى بو دكه فتا سي اندروفعلى مؤلندكرون مراكندش بيول

بدور گیموی زمردارد ورنگی سوی زمر درنگ برزمن دیداری نبود و بدن وصحند رانشا بد ديدن آیدومیانه ما ه روستس بو وزیراکه ما و دیداری واگر ماه دیداری بی

نوه خراین حنب سرن نبود و چون دیداری بو دخیان بود که اندری سورافح والاا وبرسد ونودى وسبب النث كرآن اب باراتنك بوند وضعف بونروجون نزديك حري سحت رومنس بوندجيان بوندكر كوئى خودمس تندى وجون وورتومند پدابوندوستل برمنیل ذرهٔ افغا ب ست جیمین افعا سناییدا بوندولب يا ربيد الرحون فست مستار كالنت كيشون البييدا يوند ونشب بيزانتوند أستيمنين مرحدكرو ما دا زابرانتك ما بيب را يو د ومرحدا ند جداً مبند يودييدا توومين انه جنائل م كدكوى بنبست إنارتي وبسساريد وكدامرا زمبردمن الناجا ع المرينا كرمية المين الفتي بي**راكرون يونشهاك ازوق** آبدا ندر مواواه دو دستران بروكه ازسان عارصداستو دورتود واكرسراسس نزمدد كرامكران شودسب سردى ومواط دراميه فارد و فرو داروسوى كارم كل ف دماوتود والرا دورتواندشان وسرامنس فرد نبرد كمي المنز إريباله ورفضي هون زمانه أنسق البورو ين الشت النواية خيات النواية الماني الراندروي كمرد الطعف متود ورودانس فسرني شردودو دى ازديشود فيشف

ه زود اما ایجون سرخ لا دوا لا تعالى ا ف كاز دود خدا مدرا فريا مدو

سبة این حال پیداکنیم وازیقسبل حون گا ذری از در کا رباك زندرسم حاسطيني وما ماعتى أواز شوى معدا كرون عال يوشوف كومراى معدى أأنج ازنجاره د و د د زمن با نداصل بود مربوش مش گوسرای معدیی را اما گروی د و دشتر درجون نوشا در دکسیت داندرگروی مجاسست بودويون افي بودفسرده جناكمه بافوست ولموروالينا ن والم گازندازنس نسردگی ورخم ریر برزر اکه درانشان تری "افسروه وزندى اندروغن ضع وجون مجارما دو ونسكم والمرابي البهستين المنجنة بوداندركومرايضان فوت كرمي اندكى دوارسيا الزش كومرا وقوت شرى زندد كاندها آگذتری روش شره بو دسب باری فعل کرون کرمی ایدرش ما رون لېښکندوموری با وی سامنرو وختی رمنی با بوای انوای انوای عا يراسد المي المن روض شوديس ابن كوسرون الشرق ملميد فراز د کو کردی وی انش را پاری و پایس تری وی روان تنوه و عواهم الكريما رفو دو رويو د والمن رعني ا و كالمختار و ورانها لم ربتوه وينم ساك يراكنه وافرد واز فروكشيدان كرفين وكرشدن كرمسن

,

· ·

رعاصل المدوال الردى المردى روح رون المال دا الدرج بس ر الزيامي مانكا تشدك

نگراز دویون نکب که نکم راگری مندو ساری کردن قوت خفی رمین که کرمی تخرمنسی را باری دیدو تمریخی راخک ترکم ندونزرا فیزرکن دو برجه الی سندری اد را ند دوسرحهٔ رمنی ا غروی عالب سب در اگرمی سب وآلی رانبرگرمی بند و وتقوت رمن تون تک و ما شد که اندر خنرگوا سم زمینی بود وسیم سری بس رمینی ا دراگر می شن آر د دارگا ه رک وراسروی بغرار کابن میزوشخارگدازد حون آمن سرواکرون حالفس نباقي وراميس تحتشم ابن عناصر را محا دات بو دسرون مرش نکوزاننداعندان دکیر ازرى صهاى رورسس نريران بدينا ول ايشان رويا بووار درست د ر منی حون امنیرس خنین افتد م*ارای قرت نبایی آید واین فوت ا* نفس نالی دواندر براکه بشائی ام شود پیشسسی ویروشی با وورا مسفعلس عي غذا دا دل بقوت عندا ده كه غاديم واست دو نمی باتنس و بروزشس تقوت البشس ده کرسم خواست و سی مخت به دا مانند مخم دا دن کداروی رائس آريقوت رائسل الوه كرمولده خواست وعب ثا

مولده خوانند وغذاي صبى لود اندلقت ال جبحي كددي و وفعل ما مان وجون مدان مهم رمه وی موندد و مدل اکترار وی سا**ا** برتغاري كه برونما هرشو دا فرالین دی ورتفا و فی وى بود و دانش أن تؤوكه ارصبي الميامني غذا وتم اجبري بمحول وی دمگری آمد و قوت غذا در مخسب مرکار أخرعا حرابد ارتدارك كردن ما ناليش كه غذا كم تواندوا ون وحوان كموماً خرخوا بالأعدان سداركار أرم الرواه والالموال ت د کدار نیا ای رمد کی آباد و این حال دو قوت به بود کرکهای میمانگره د و قرا مدرا فو احب ایجه حوان وروآ المراس المحاسرة والسيسية

أمدن ايشان الدرنكي صب ل فعلهب سن بک مدیکه که حول ا رجنسن افنت مأجستن بالرنجتر بسر أوحيت مدن بود بار بسش فهستن كيسبسي أنست "ا مِبْ ٱن ست ما ناساز کاری حیوا نی را زفع کنت یاازی ريز مدامن قومت غضبي ستصيب صنعفي قوت عضبي وكراسيت ضعيفي كوت شهواني مهت وامين سرح وفسرامينده المذمرة بنیاننده کنینها حوا*ن الب اوست و کا را نرعض*لتهاکندواها قوت اندرافت، و وگوندست کونظامرو کی بیاطن جاحت نیست بدارندی کدا وراهش شترک خوانندیون سوان خوردان زر د دیدی دانتی کرنیری سب واکرا رخوا ينحس سون كوسف ي ت وأربهودا. ا وتری خشکی دمختی ونرمی و درشتی ونعروگرا نی چیکج ومااندا مراكبيئت بيحترقموس غت ما گرانس اندرشایدوالت وی یوا ماميس ارع صبيها راحركند مران یانجی سمی بود که اوی مدر د تا بانجارلوی دارم ٔ درش را مهنی مش خزرسد آن د و بار منعنر که از حایفزر مسبم حول بوالودو ووا ینان بون مرئای بیشان واترجم الى دالسر ابر بغير مغتررا خركه دواجب فبت اندبرا ارع بو ونوی داروراکنده و محاروی احدا

ادى بابندكه بديد اونه احر تورد كاروى واكرست التيرسة رى كرخارمىندى حوالات نىراى الماه درناس و صى فىرىكىسىلوكى سروندى ولونيان المانى مىندىكىسىدى من ازین موعان مرومرد الشق جرلی کداندرسیان البشال ا فتا ده بو دارشهر ع ی ما بایشان سند ه بو دند که سرگز مشهر ای الشان ونرد مكسستهرائ ايتان سي مرع مردار حوار مود وكمتربن راه ووست فرنح بودازيشان ما حامكا واس عالنا بس بوا دو دی برسا ندم رسند که خار زسسده اناتیک مرأواز رالود أوزاعرج رول موالردسيس عباندل وت ده دكرا وراافتد كريجه ازمهاك ووصف كرسر بكد الردم ما المرامال مسمرا ورائكا فدا نرسيان خسيات رج فسنندوان وجين ارسو دلايا سينحسندع لن كموسس رمسد أن بواراكه اندرون كوسسال وه كانخا افرره أمرة سأل واعجال الموع زروري وكالمس مستدرا بالكالي فوقف يسس را بالكا دازا ب المالكا

أببب أنبو وكدر طوتني كداندر زبان أفريده أمربت فره حيررابين بيرووا ندرز مان عوفسي كنذ ماغضب رمان آگاه شود يبيداكرون ندبهب بيشينكان اناررو يدارإند . نپگونگی دیدارخلافست گرو هی از ان مرو مان که پیش از هکیم بر ا دسطاطالیس بود ندیپنداشتندکه از جشمشعاعی در ومشدنا ی برو اً پدر بان خیب*ررسدو آن خیبررا به بساو دو میربیندواین سخن محا*ل است كدور كدام جينهم جيندان شعاع بودكه بهمد جهان از اسمان إزبين ميندتيس كروبي اونبرشكان كه خرستند كداين نرمهب كويندوا زين ممال بربت كفت كرجون ازحيث ماندك شعاع بردن آيد يا شواع بهوا چرن كميخ كردد وشواع حيث مرشعاع ہوااً کت چرن خوننی گرو اند بقوت وطبع ببقابا ہوا الت رہا شوو و بوی خبر ب*ارا میندواین نیزمهال ست قریر اکداگر ب*یو ا میننده شور مبروند واین شواع با ب*دکه چ*رن مرو مان بسبار کرو دراتوت بینائی سیت تسرو مهندیس مروضعیف حیث مه با پیرکه با إران به ببیند کمدنهٔ تننها *راگر بهوار ا*نوت بینا کی نبود که جزان نبووكه صورت و بدای را باین شعاع رسا ندخو و بیرون آمدن

اين شعاع جبر كارست جواغوري ميرست تدرت بايدكنده ميشه رساندتا شعاع رابيرون نبايد شدن يا الكداين شعاع إ جوبهر مي بودجه بن ياء ضي بودا زجاي بجامي فشود والرحويم جهاني بود بايدكه اندر بهوا براكنده شوديس بايدكه صورت فيرايداكنده كيرو وبيوست تكيرو واكرا ذهيم كسته بودوكا خود مركد چون كسسته بودى خود چيزى جدا بود واگر حواقطى بريست بدبوه بإيكه ما دوصنش ديرانجنيا ناديس سرحامي وبكر وكاران بيل شايدكه بوزن بادحسان چيزي داند مين كدم ام نه بود بانحیلتی دیگرواگر از حیث مرچیری بیرون آمدی دود. نه بود بانحیلتی دیگرواگر از حیث مرچیری بیرون آمدی دود. راببي وي تقدار وراا ندر بانتي نه چون و ور بو و مي و راخره تر ویدی کرکه بر تعیقی بسیست افتد و ون تعینی و ندینیان آ مروسه جيزرا ميندو باشدكه افزون تقدار مينديس بكابقا مينديس يخي مقدار وراديده باشدو بالنهمدا وراكشوخور بمي بيندوا مآبر فدبهب ارتسطاطالبين فودويدن راسب ظابرست جنائك ياوكنيروعيب أمنت كداين مرومان این سبسه یا دکان در آن سبب سراصل ایشان ثبا بد

بداكرون فريسها أرمطاطالهم بأندرويرارزيه ازسط طاليرآن ت كريشهم يون آند ب له الدر آئٹ میا پر بمیا بنی بہوا یا جیٹ مرد گرشفاف و براز بہر لهروسششائ ببرويه ني افتدبير بسورت درا الدرمينية وإفكان وا*کن صورت را رطوننی که بنیج ها ناره بدا نه کارک مهیزه رسرد* د بجاى بينائ سساردوأ نجابور ويدن تاحسبها أن كربرجيز اندريا بدان بووكه صورت وي بخرو گيرو تااگر ان چيروروشاه إ فائب شو وصورت وميراجمي جيند ميں صورت چيز واہراً اندر جیف مرافتد و مجامی منبیائ رساریس حیات اور ۱۱ تار را ا واگرآ مندرا حان بوومی چون صورت اندر رسی ان وی ا<sup>ن</sup> ارا بدیدی و آماسیب آنکه چیزووزر را خوروبينيد آنست كداين رطوبيت كداكم است و پذیرای معورت بست گروبت و گرد ورابرابري مامركز دبوريس جون فيرور تر شود برابر چیزوی کویک شرنشو دوسون وى الدروى الترواين المينكرونشا يرول

اداین راسین بندسی بندسی ایروا است کردی در قد إِذْ أَكُما أَكِينه إِن تَقْطَيْهِ مِا فَي رَى إِوْ آ وَرَهُ وَكُرْحَ وَ رَخِهِ بِإِ وَلِدَ ٱبِرِدُ وَسِبِ زِرگَى بِرَابِرِلْكِينَ مَ وَلَوْ كُفُر إِ وَ أَوْ رتح دور تراز نقطه و و وفط بسريم كي برابر رويجي ويا ببرند مروابره را پر آ و برسی و توس اسی برا بر ر ۵ برو برج ازرى بېروىنسىڭ روىما ژىر قاگرو نىيدە دار دو د دخطو گېرتېم ہجنین ہر کر تنح کا برط و سرتی مراین داہرہ را ہبرندیس طّ سی برابر رخ بودوبهن سه درست شود که نشاید طمی الاكتراز أسيسا بهجنين كربحس بهي ويده أيربسب أكدورست ننود که زاویه آیخ سب مهبوداز زاویه طرح مخاورت شده بن كه چوك توس مدبو و زا و بيند بود دجون توس كه بووزاويدكه مېن صور ت لَهُ حَ انْدر طَ تَي افْتُروصوريت م. ٥ اندر انسيدا وبرج اندركنته بووفوروثر نابدنس صورت رح كتهربو ورعجب أنست كهعروان شواع بمحرص بيث زاوبيركنندوزا وبيرانكاوشو وواروكمه

صنورت سوی سبب ناکی آید نه بنیائی سوئی صور سسنده نشو د. ببداكرون محسوسات مشترك جزازر كك وبوي وازين چنه ناکه یا وکرويم پنج چيز ست که هم مجس بصر بېند میا ځی این محسوسات فناص نیجی اندازه چون بزرگی دو و رسی ونز و یکی وفنارجيز بالشكلها ابثنان هيرن كرومي وجهارسومي رعبنش دا وغلط اندرين بنجر بميشس افتداله الكرور محسوسا سنت فراص عال حواس بإطر وانجه إيست كفتن اندر حواس ظا بكزة محسوسات حواس ماطن بنرتنج اندحهم شنندكر وتوسته، تصوره وفوت تخبل وفكرود بهروفوت بإو وبشت كدن فظو واك نوانندوم م*شترک آفشت کدانهٔ بهمده*واس نشحه ومی اندواز د<sup>ی</sup> نگانندو يومى رسانندخيا فكرگفته آ مدو توت مصور د آمنست لهبر ميرنجس بشترك رسدوى نزو نيدسر دونتكا ه وار د رسيس شدن مسوس *بنیا نگه نجیره برسیده بو و گذشک نمیست ک*دا. حیوان چنین **توت بهست و توت د هم آمنست** که اندر مخت چېزاے نامحسوس بايدينا نکه گوسفندگه جون صورت ك ببنيد بجبن ظلا مهرمي وشمني ورا ببنيد وابن سن باطن راويهم

خوانندروى جران فروكها فامت مرجيدانات راوتوت تتنيا أنست كه صورت إى صوره رابراك بديم موانداند ويك الرويك وباكت تامروم أترابران مثال داندينا كمد مورث كنندووموا راوبابهم سل را اندرخیال صورت کندواین قوت به شد کارک تزكيب ونفصيل وبأورون الندجيزي كدصدجيزي كدبهركد كداند بينرى نكرى وى خيال ويكر آر دواين طبع وليست رقوت مافظه فزينه وبرمهت جنا نكم صور وخزينه ص ست بس يكي حاكم مسات دفزينه وى مصوره قريمي حاكم وبم بست وخزانه وى ذكره وحبّا تك الت كرواندن مبشم أفرندو أمدوست باازماى باي ميكرود والمخذكداورا بإيدبونني كدكم شندوبووا ندريا بديمجيان التشاكوا وبهم أخربيره أندو كست تاجران چيزى از باو دى شد و أن الت را ائدره ورتهامصوره مبكروا ثدازين بآب يمثنوووازان بإبن وماره ازمن ميكرو بإره ازان ناآن صورت بيش أيدكه المعنوباق سيدرواروتا أك معنى راويكر باراندر بايدويأوارو والدرخرانه يارد مشته الماروز براكديون بحرة العورت ويدن أن معنيش ياد آمير والدرياف يسجنان جون اين صورت رااما

01

فيال منيدان محنبتني وآيدواين ألت فوت متخيار سه وجون وشركه بقوت عقل بمراين آلت بكار واربيم وازين تبل را رورا تون ننفك وخواننا بعني اندليث يدر بحقيقت ومي آك آلت باست وفكرت وعفل ربست ندمره بهمرا ويشرح ابن سيسته يأوكروه يدبير اكرون حال نفسون فوتهانش بين ندت حبناني بالرشديدن سوومن رست مخوشان مااز قبيل ووركرون زيا ندنش همراکت مست دهس بیرو می از قبل جاسوسی مسته ایس هم لت بت ومصوره من كاررست باصورت فيركاه وارو مانيكي وبدى دبكه فارنسا بدا زمو وش بهرآلت بست وتوت سخيار خوروبتى جربت وقوت وهجران كارربت إسنوما ويدني رابين إا زيد المرسخية أيدونيك راجنه بس بحرالتست وقوت ما نظرا زقبل إ و ختنب ت تا و گهر باز مبنیدایی مرصوا نرااصلی شاکداینهمایی مركاري ربست بيرتي ن اصله جال حيوانيس ى بازويوى زندگى بورساداكرون مال ومي پسڇن مزاج متن ل تيزبو دمر<sup>و</sup>ان مر<sup>وي</sup>

وبديراشه ووم الناه وعي كوبرفسيدن كداد رانيرو وتوافست عى مركمانى را دي توت مريانت را بريندكدا ندريانت دوكون المتالي الرافن نظرى ويجى المديافي الدريافت نظرى بنا تكه وا في كه فه دا مكويت واندر يافت على حياً نكه وا في كه منه ميا يكرو التراكد عي الدريانسة راأميزش أيست بكروار وو مكرا ندريافت سبب كردارسته واندر يافت الماكلي لووحيا لكركفاني وحرومي لوو تنبا نكه كومئي اين مرور انبا پدخر و ن جزومي مرتورت گيا هي لوو کا مرقو الدريانت راوتوت كي بي مروعه به كي رار دي مروي ووارزي مرازي منتكاج والقدوات وننافع بودوا ماجوش فيمتشب موتملها واتوب خيداني بورومرهان مرده براوروي بست كيي روي سومي برسق ر این بها کاه خود است و کمی روی سومی این جها نسست و توست كبياتين يسومي ايزيهما فشدشنا وتونينها الدريافتي فبيوسي برسيق وفأن جهامست وشواته فرفورت الدريا فرمت عروم رابيد اكرون فاأفسا مراند مافتها كروي بداكرون حال عقل وصورتها معول ارجه الدرايج أن بوركه البيت دمعني وصورين يبيز بنووكيه رمير وصورت فيركرفتن كوناكون است وعرومي تأ

نسيماند رين غوض كي أنست كه مروم رائحس بنيم و ديان دى بحب أنبو وكه صورت وسى الدراكت حس افتد يبتقبلت مردى بوديكي بإدرازا ويبنا درروى وسبيدى وآن كيت وكيفيت ووضع وابين كدا مروعي أمنحة بمست نداز جبت مرجبت لەر دىجەن تەن مايىرىپ كەم *رىمى دى دى اندر دى بىپ تە*كەطىپىتىس جىيا ٔ بو ویس مشرا ندخفیفت مردمی وصورت مرومی این مروندی في في ليها كدا فرما وه أيد ونسر حوات ما دون بب شورا فيصورت از در نشود بیر حس مرصورت را تا مرمجوزنتوا اد کرون وجون س آئیندورس جانیت و پدیرای مورت جهانی با بهنادواز ا دا نها ف ونسوم و البير جس ميه الت جهاني نتوا اصورت يذير فتن وفييرا اندر مافتن وويكر أمنست كداين معورت اندر فيال دمصنور بالسية دوفرق ندار وخيال ازحس بدا ككصورت را سم افضاد**ل ما و تی ب**ر سروه محیو**نتواند بنه میرفتن و س**م حو*ل خ*بال ان صورت بريرودسساني نيه يروماكيت محدو ووكيفيت ور واجزائ وي رامشا بروكت ووفه عهام تناف مند ذبا كمحبن أين ريس شك نيست كدة ن صورت را بالداره وبالان

انتلاث حزومٔ اندروضع پریرای پود جمیون دی : ندازه ونسیس بس صورت خيالي محراً لت جهاني موران آلت بهروبست اندر حای چیانی که مقدم مغزست که برگاه که انجامسهای ی این صور تهارخیالی اطل شود ولکن فرق سیان این صور مند فيالى دميان انيصورت حسأنشت كداينصورت مسيس زامل شدن محسوس اندر خیال ناندواین قرق نبود نماست ويكركه انيصورت بإنضول بودواً لتنف يجار آيدجهاني كه اندروكا ة ارگیر دواما آندر یافت د جمه مره<u>ست ر</u>ست که اندوسوس الدو ونتوا ندش ميداكرون كه جهراً ن محسوس توا ندش و استن فيس اين نيز بهم جهانيست وادا فيم كدم وم معنيت كدميان مرومان الدروي فلاف نيست دولار مي وكوتا بي دبيري و حوا في شرط وي نيست و ما البيعني را أندر مهي يا جيمه إنجار مريا تعصيا جدواكرا ندرها فتمي فنتي كه دازي وكوتا بي منسرط وكا ايت وبردنيا أوست وكراميم في راا ندر خيال الكنيد و نواس ورجش يذير وكه بسركاه خيال خوا بدو بهمكه او يتشخصي چون تربير ماعرو باجون مرومي كامير كتربنبورست ولاال

بووی بختخصی بو دی وسم با آمیزش فضو لی اورث بودی دی طافت نبست قوت حيوا بي راكه ائت وراكه وي كلي لو دومش كال بوداندر ما بدماكمه هنولومن تنخصة رااندر بإييتجنين نصديقهاى كال انديا بدميس آن توت كهمروم بومئ اندريا رامعنوا ي كلي را ووان توسط ويكرس فدولا بن توث مجهولها رامعاً ومركزرو ويك حيوانها را اين نبست كه شما يدبودن كدايث منرا آنبود وكه جنيركا إموض كروه بورند إوآ بدشان بطلب اندمينندكه بأنفاق والآ بنرى كرمجهول بوداز كروني يا دانسة ي و آشرا ندانندودان لدا نن بحبات اندوشه وحدا وسط آورون ابین ترانبود والا أنخيرا ندرطبيع اميثنان بودجون حاجبت انتدانكا وطبع البنيانرا غاط *آر و وصورت بیرن، د و مکب*ن، د آن یک گو نه بود و اگرای<sup>ن</sup> ز ت جُسنن چنیر بای می جهول بودی گرناگون چنر باسے مجت وبخارا وروندى ونكريد لدى وابشان بحربير يكسا كوشق وارنبوو بمرئ بس خاصيته مرومه ننعدور وتصررك كليات باطكر ون تجهيدلات ازعارهم وشناعات وابرن اعرقور ت مرتب ای عقلی با بدکه و

المتراث والمدريا فعشه فطري مرباك مرومها فيريرا ي اين معقوا كه كفته أيدر ما ول ساره بوورة بيج صور في معقول اندروى نبود دلیکن پریه ای بود و این را عقل بیولایی خوانند و این عقل نفوت نوانندرازان سيبس ووگوندمعفول شاندر دي أيديكي اوليان فقيقي الدروى كوبروبيت نيربيرنش ومي ثيالك رصف ابنن كروه الفرديكي شهورات كديباوث بيربرودنايره مفهورات اندركروا رئينيت شريو وجوان ديوين فسودا و را عقل عِلَيْهِ النَّهُ المع خرو تواناكه تواز اكتون چير طوراد انسات سيوه ورصرة فيودك عقولات كالسب را الدر إيروا كاه اور يتفل بقيحل خواشد ويحلور نشاين سنفولات راكدانادر ففهماصل الكاوك الدرنفرل بينا دويو وعفامة فادغوا من وعفام شفا براس ما در مطرب و در بحد و رسسه وغفل سار و بی داسطه و بی سسب اليرووا بن عفولات انشا بدكه باكتي بهاني ولي قوت بسائي أشاك داول ما فك فعل عقلى نه ما لتى رسيف وساء والمان الكرفعال وساعقل الناس مان نبووسيك أمشست أر سفيون و فأكه إلت بساني بوو برن آلت رافريكا

سدياا ندرنيا بدياجيان اندريا بدكة راست بووجون شي له افتایش رسه نه به نیار با چنه می و گهرگو شهبنی رو و گهرکه ا لث اندرنيا مەزىسىياكەميان وى وميان الت التي نبورجيا مك نيث كه خودرا مذببيدوا زين فبل اندريانت خود را اندرنا وتسه ويكمركه اكرنبغيثي بووكه هرا وراجو مهرى ننسو وهرا ورا اندر نيابد خيا نكه جس لس كه سوار المزاج رام ركاه كه اندرومي جوا ووجون وق اندرتها بدوتهآره كدغو در انبزازین فبل اندر لپا بدخیا نکه د مهمخرورا اندرو نهم نشوا ندگرنتن و خیب مرجو ن رئ توی را اندر یا بدچنری ضعیف را با ننروی اندر نها برخیا کا جِنْهِ که جون آفتاب را بدند رومنشنا کی بی ضعیف راسیس و می انتواند وبدن وكونش جون آراز بزرگ شنودا داز هروساني ئتواند شنوون ود بإن چون منزه توسی با برمنره صعیف اندر نيا بدنر بير اكه آن آلت جهاني بآن جنز توري شغول شده بانند دبوى اندر أوسخة ووشششك كمدجون امدريا فنن سخت نوى اكت او كاربيونت و با شاركه تها وگرد د و هست قارسال برآید زازج ل كه بگذر و و تو نهائ منومندی بهمه نقصان گیبرند یانشد

البرند بانفصان بمداندامهاش وقوت خواكت را دخور را واندريافت رااندريا مروجون چنري توي اندريا ماقوي تر فهود وضعيف را آسانشرا مدريا مدفر باشد كسيس جهر سال وكي شود بكريث تدينين بودالاكساني راكة حروانسا نراآلت ى الاتايدوا كەن ئىياد ئىدە بورو كار آيدن آلت سېشىرگېدىم ويون فرسَى مُنَّا وْنْهَا وْشْدِنْ ٱلتْ كارْ مَنْ دُوْتِيلَ ٱن نبو دُ كداور اخرو مخودكارى فاص غيست كدبا شدكة شغل وي كالت وراا رنياص فعل خونيتن بإز واروجيا فكركسن عكين مشوواز كار اكدنها بدكرون الستهديا جون مخت شا وشو مداكاه ميز إلىت مدكار كانندر إشدك تخست أن ألت كارآية ما فعل هٔ ویش میس تواند کرون مثلاکسی کدیجای اور اکاری بووشاید بودن كنخست بإبدكه سنوري لابانجارسا ندكه تاانكا فعل جوي لندومكن جون چنيري بوقت معطل شدن آلت ونقصان الت فعلى بمك كمين فشان أنبو وكداور اأن آلت بكار نبست بس اگرنقصان آلت وراازنعس باز وار و بالشدكه ازقبل آن فدربودكهفشه أمرمر فإن برامل

رامى معنولات حسن أسسامة ما تيمرُ كفته أمدُنساني بور را مكفيل نفراً مدرا در اكر معقولات معل خاص بهت والتيز بخارنميست واوخو ونجودى غولش ابستاوه بمست وابنجارا بهمامة برانكه نيربراى معفولات جوبسرى بووكه نجود كبيبة ثناده بووو لثَّنا يركه صورت معقولات، ١٠ ندرسبي بود يا اندرڤوت، جيماني ببا بدوانسة وكرمامية فامقه لات ووگوند بود كلي أنكه اوشت يكانهست كقستش نبيست بينا نكه تصوركرون معنى مبتى دمين يجانكي وبكي آفكه أنراقست مست واورا بهر باست جنا فكه ذبنبي كدا ورا حنروط اند ملك جنيا تكمعنه إنسان كدري اثر وحيواني وناطني اندولكن مهرحت يبخيين بسناتا كالكونما مداد دمعنى مروم منبو وكدهروم بران جهت كه مروصهت كي شبست باطنق تنها مروم ست و نه حبيوان منها ملكه حليه هر و وك وجابهت دفيا نه بدان جهت كه فها ندمست كلي عنيست وجرثه ت ومرومه از بهت یکی عقد ل ست و آما آن فاخود حزاز حهث مكي بنيو دليس مه وريث اين معفول يأمرر

جهريو ويا ندر تو تي جسماني كه قايم يو و مجت مراو اندركت و واو بحشيك رن سبيدى ادر حشم باكترون كرى اندر مت ما اندركوبرى بود احت م ونه اندوسم واگر اندوسم يوويا اند توني وكوبركسترواندجسم يون جسم الاروكني تو به معنی بهره ندیره لودنس برمعنی که اندران چیر بود. بهره ترا ندينه برنس بومسم وسقولات بكافي ومعفولات ورب از جهت یگانگی بهرو نیزر بروبوری بس اینتان اندر حسب والدرجيزي كتشروه اندرجب مبنو قديس بديرار البنان كوم ابود نیزاز بهره پذیرفتن بوجم دامینین مجب مرازو و بیرون بنودج ل معقول جزويد بردكه أن جزو بهم سن كل دارد بإسعنوكل ندار واكر مبهعنوكل وارو وكل اورامني لف بأنتغربو و بالجزومة وفلاف معقولات محض بعنوبوديس كل حزورا فلات ناردوا بن محالست واگر خلاف دار دشک نسیست که مغنی خروداض بورا ندرمعنی کل دار دو سیرون نبود نا آن جرافگا ليزوش وومى لف شووكه ما توهب فيسمت كنيم ولي أن توج جزواوراغ دمخالف نبودبس انگاه البنعيت منقول نشود

وبهخ ستنسيب موميش ازان منعول بنو وكدبهر حيروراه مغول بودجون نبسب س ونسل تاحبر دمعقول بنرد و وي معقول ىنود ياجنوبېيئىتىرخودونخالف د دووچايگا ، د گېرومىئىت وغو د جدائی جا گاه بین*ین از قسست بو د و لکن چار ه نیست کداین خرو* ل<sup>امو</sup> نهابيت بودونشك نبيست كهاندرميان الينمان سيطي بوروان بيط رابېرهٔ نشا بدنډ برنتن محروط سے معقول کرخالف کل بورونه بخروم که منی لف کل بووز براکه کل راصورست بودمعقول جزن ور ان حَرْوكه ممهوع ووچيز راحالي بود حرحال يگاندوو چيزيا وننري ياتوتي إنحالفت شما يانحالفت شكل داين عالها چون اندر مصفح معقول بوند معقول برندكه مفغول أمست كهينئة اندعفل الدوجون ابن خلاف المرعضل آمده بودمعقول بورميس بابدكه مركا وكدانسانميت بعقول كني این لایق وابن حال زیاوت که بدی منی لف بست مرحزورا بانش<sup>ین</sup> موانق ست معقول بووراين واحب بيست تيس واجب باواكاين انغ نيست ازمعقول بورن انسانين بحدو انسانيت دهون مخن آمار لمعقول نسانيت كنيب مرجو وانسانيت اين عذر إنيا بدونشا يدكه جرفو الانمالف كل وآنكه ازمراً مد آنجيراً بدائجة فيقت أنشها بدكة بسم صومه ألى مجرا

اندريا بدالاماين حالحه الرجهت مفدائر وضع خبيم إنتد ولندك غيست كرمنور حقية كدم وسن ازوفه وكميت مى ودومج دلير لبيب مهتى بوداندربيرو يامح زبست بنى بودا ندرع قال ميس أكربهر ووحائطاه ورا وضع وكميت لاحق التديقيقن عرومي رامجوي منبوداز وضعى ووتبرح فيقن حروم كهمم مششركِ انرا ندروى بيه وضعى ووراوج وسبو وجرونش اندر نبايدو لمكين نهيئين سن كاينيعني را وخورست وخروش اندرنيا بدواندر صرمين مهرو يذبر نتن صورت بحرم اى خالف عجبي د كيرب كداين حزو مخالف آنخا همي كەتتۇنسىت انكىنى *داكرىگەد*انى جايى دىگەرانت رەنىيج دىرسىم توبود داين ئ بودبس ازینی بدید آمرکه *جاگاه پزیرای معق*ولات گ**وهرسیت ندههم و نداند** جهر يا دن بريان اندر ه ربيث پيزاري معاع قل از الت اگر فولت اندریافتن را آلنی بودا ز آلتهای حیانی یا اور را اندر باید بااند نيا مدولكن ندرتن بإبيهي جيزنميت كه عقال درانتوا نديا فتن وبيون إندر يا بدش شك نبست كمصدر تشن مغيش را نيذير و انگاه از دوبيرون بنبود الأن صورت ومغاير في التصورت السابوركر جون لقس قران الت بودان صورت بيوندوا زوبهم بألت وبهم نبنس ببن ففسل ورا اندريايا بِس إِيدَكَ بِهِ بِينَةُ مَا نَصْرِ لِي مَدَانَ ٱلتَّ بُودانْدِرياً بدياصور في ويكربود لنَّهَامِ ا

41

لدنفسل ورابيذ بيرو واكرصورني وتكربو ووففس وراتنها نبيذ بردوسيان آلت بین نفس خبروی خومش صغورت بذیر دواگر ما نبازی آن آلت بذیر به الاس صورت بهم باوى بو دوم م بالت چون أن صورت و أن صوراً! اصلى كۆكت رامىعنى كى اندو وىئى ايننان مىبىب چېزى جزىئى بوركەرىفار بي بوودون وميرحيا نكر يعلمهائ شياب گذمشته يست وانبجارين ها إنهية له هر دوصورت اندران یکی ای اندوسوندوارند با یکی گونه حالهای اق دهر دونیک حای اندواندر یک خبراندیش میان این دوصورت دو مئی منودومى ل بودكه دو بوندسب حداى تيس بديد الدكدنث يدكه المراجب صورت آلت بالت بود چرن نت پر کرجسی را ترنی بود بینها بین دنوت خردينها بيت ست كشعقولاقش بنهايت آيد وميرك مع راكه خوا بداندر إير يراً <del>ن قبا</del>كه بذبرائ مقولات ست حداست ازجهم ومجودايسا ده بست وتناسب صبح ورا زبان ندار ووصيم سبب ايستادن وسي نيست بهيداكم عال ب**غای نفرم که امی توت یا ن**کشا*ر ست میشو د که نفس اگر* ما بدن تشا أيداز مسبب بيرون بدن دميش از بدن أن نفس نبوه زيراكدا گريش از تنهانفه لی بو و ندی پایسیار بو ر ندی یا مکی واگر کمی بو وسے وافکا، ا اسار شدی بهان یکی دیاره باره شدی بهره بذیر بیددی دسی و سن 41

وكفيتم كداين كوبربهرة يذبرنبيت واكرب ياربوند نوعشان يكي بودي باعاض اوتی در اجدا شدندی بین ایشان اوتی بود ندیس غس شیل از بدن بنووست كدبوون وى پينس از بدن عطل بووس انگاه موجر وشوارس بهاى وجردكه البث وىموجر وشو ووجون موجر وشد وجرسراو وناند باندن اصل وجرو وى وجرك السن وى ننباه شوو ورى نه بأن ألت البستارو نداندران ألتست وي تهاه نشو وارى اتونهای الشرچرن س وتخیل و ننهوت دغضب و بهرجیر بدین و زاز و صاشود وتباه شوومتناهي البتاسخن اندرعفل فعال جول معتولا الدر ففر بقونست و بغوامست أيربا يدكه چنري بروعقلي كدوسي انسانا ازقوت بفعل أرووننك نبيت كدنجي بودازان عفلها دكها مرعكم آلبي كفتيه رخاصه آنكه بدبن عالم نزويكتر بست واوراعقل فعال جونها كه ومي من كن داندر عقلها دما يا از كوت بفعل آيندولكن ما تخسير المستريطين وخيالات موناعفل ما بغ عل نيايد وجون محسوسات وخيالات موجود آيندآ منحته بونه صورتها باعضهاغ يب ويوسف يده بوندينا كاييط اندر ناريكي بين الشرعق فعال مرخبالات افتدجون روشناكي أفئاب مرصورتهاى كدائد زنار كي بوندميل وال خيالات مورتها

شنائي صورتهای دیدنی اید بندوسيرافته وجول ميروبوند كلي بوندكه مهركاه كدا عداكني سننفحل نمايد ونشنيه مهائشبووا بنياعفل واثلي وعرضي حبداكت اِساز دگی رموضونمات و خمولان<sup>ی</sup> بریدا شوند د آهمیمولی که سوند دا ز وضوع **بی رسطه ان رعقل به بانسو دو مهر حبر را و استند با بد**انه کرت عنا. بجا بدو چون نفسر مرومی را آسٹ منائنی افند مبنفه لات جوواز ما د برخيزوا أينكرستن بحبس جيان نفسل زبدن حبدا شعبونها مرشور ببوندق بی بایش برتن که باز دار نه و می نن بود بآخر بهرونبدکه نازی کن ابود با ول خیا که پسواری که بیسب بی نششه برو یا مجانمی رست در آنی زار کنداگرا زرسب میداننوا ند نشدن و ول باسب دار و وزبرها تزاركند بأخرسب باز دارندهٔ وى بود از مداد خيا مكه با ول رمانيره بود ريوام سبب ثامه شدن ففريخان معال باتعيست تا بشردي اليـناه ومهت دنفس نجوري مزبر مهيه نه باكت دنفراتاست ---پس سیوندنفس بفیعان محال می هرشدن دسی بوی دایم بو رواورا مانعی وضلی و آفتی نرمه . و مه را آید و است که خوننی مهر فو آل اندریانت ت مرآ نیندر آکدوی بلیع پذیرای دیدست دیر بدآنده آنته

ومرز دوشد ازمعاني معقول عيسك وطام رشده بست كمحسوس دنه ان حوشی *زرار در آموه ول باکه دار*سی نیاس نمیسن**ه و پدیم آمره آ** يسبب جيست كه چنه ي خوش را ا مرما به موخوشي بالميم كه بديم آمرة له این کی برد و کی بنیو دواز انجا برا نی که جون نفس مر (هرص انشو د د باین *مدکه گفتیم برسسیده* با نند که ن<sup>ین</sup> دراوشفاوت ورا نیاس نبود وجون و را شون این محال کمتب بود و محال بآن در حبکه بحال رسانه كمنسب ببودوراغي دوردوا لحربو وواكر شوش نماره واورا حالى خيالى بورنجسب أك اغتقاد كدلب نند بود و آن نعل كه كروه بډو و کوئني آنچيزرانجيال بيندرا زخيال نرهندکه درا رومي سبي زبر نبوروا کت خیال با بر خیان جون *اجرا هرسادی و است*دا ملا لەنن مەنىشىرىل باز وار ئەدىسەشەا زۇمل خاص خوينى*تى كەمبىرگا دكەر وي* ما بن گیران دار دا زوکرت عقای کمپ لمد ملکه میرنو نی از دیگر نوست با زدا فنهرت از حسنسه وخشرا زننه ويت دويه ن از سنت نيان ازويدل ومرخاه بهرازحس ماطن دحس ماطره ازحس فل مهرو بما يرق له تن نه بان از دار د که نفس اندر دسیت زیرا که نفسراندروی نیست دلکن بان باز دار دکه نفر<sup>ا</sup> شونی بور نبطر بو<sub>د</sub>ی دحیون این

في ننود نانفه را صورت وعادت وفرمان برواري بدن بب روان ن اندر وی سرخند که بدل نشوو مانر وار نده بوداز اندریا نست میا لكن بدن غفات افكن سيكے نفر سلوم مقول دانستى مندانستى ملىيدى وزبان *آن انتر با که ورا*خو د سواوت خوی*ش فرامونش بو دی چو*ن تن مبنوو و الن الزباباندا مگاه نف مرمی ورت این انز با داند ح*یا نکه بجای دگیراین مثن را ز* دوایم دلکن این حالهاغریب اندو چه نعلها نبوواش عاوت بشيوربس آين المركه ازكروار بووعا ووان نبو وآنكه ازنقصان بروحاووا ندبو ووتنترمبيث منن بمينين گفته ست وجو مديدآمدن *ن واحب كنديديد آمدن حان ننا پروجان از* تن نبن شوروالا و وجان بورمر كب أن را سبسيها حواسهه وبايدكدا بنحاحقيقت حال جواسيه مكبوترسب جواب إر لشتن رفيه جوبهرر وحافئ جهانيست از ظامر بباطن لاأسايش ا ياا رفعن شعنول شدن بفعلى بإطن جون مراضيدن غذا يا از كني راكه تتحلل شود وحيذان ناندكه اندرون ربيرون بووجنا كك بحال ما ند کی سپری راوگرا بی راکه حرکت نتوا ندکه چنا کاربیال تنری ما زجهت ترسب بدن گدار یا ار مخار مینا کدار.

وابن كوم روج بسي طيفيت ازى رافلاط مركب شرصت تركيطي *ودی مرکب نوٹ نغس نیست دازان تبل چ*ون شدہ انتاز الهبیگی ا ندر تنهما نوعت نفساني انه اندامها كبسله دينا كدنيته وعصب بينائي ديناً مده وصع وسكية وفالج وجيا فكد حون وسيت كسى به بدندكرا شآك وست بیشر حس نیاید د حنبش از وی نشنو د و این گومهر گامهی پیششند برو دای لمتروضيعفه مردم وناتنامي تن عمي اين گوهر بود ما نندي مزاج وي سبب خواب و بدن و اس وراس مرست اش بدراما بوشات ريدن از ان بو و كه توت متخيلة نها با ندوا زمضغول كرون حم<sup>ا</sup>ا بر بدونف*س روی از حس بکرو اندوا زشغاح*س فارغ بووطیع متحیاتها كردن ست ودر اسكون كو آفتدىس گاہى مزاج ئن راحكايت كندجون صغرابدور مكهاى زروغا بروجون سودا بوور كمهاى سيا وجون حرارت غالب بود آتش نا بدو چرن سردمی غالب بودیخ عابدوكابى اندينها كأكدشت راحكابت كندوجون نفسضعيف بود *جزد بگردار دی اندر ما ند جینا تا مجبران بر* ماند و اگرنفس نوی بود يا نرصت الرامش فن يا بدفارغ باند واز حند في و ار مست نتوومربایش گوهربای رومانی را اندروی *هربیب* نا بالشحالیش

اندردى ازنا بذيراى نفس بودكم شغول بو دسر سروجون ايشان اندرنفر بايندان صورت ما لمياكدا خرايشان سست ف وآيج مهة بورومناسب بود**م** رفترا اندر بيا بدكه نابشي اينتان معني أش عالهاست كه زانهاى ايشان اندريا متهاست چنا كايسيثية برگذ ست برآن صور نهااگرا ز **جز**وی نوندا ندر مصوره صور سته بندند ومغينها شان اندرها فطها كرشخيا حكابيت بكندوآن فليربنه نگویند وخو وخواب چنان بو وکه و یده بود و تغییر گذارش مایش بِسَ اَرُمَّتِنِي مِنْسَنْنَا بِكُنْ ونَفْر صِورِتْ رَاضِيفْ بِذِيرِ وَكَدَا ٱلْزُويُ یْدیرومتحیا نیٹروساکن کندجنا نکہ جرن از تنبرتن می نیربر و کہ چون ڈلی نعلی توی کن نفر زوی شوی وی دارد دیگر نوت ضعیف احداک رتیمان شنبایهاکن کونه لووخواب خووجیا که دیده آیدر است اور لتبل كربية ندنف ببرسوضهيف بدوسخيا يهبشه وتمسنني كزروريه ا دُمال کَرِوا ندوی ی هرست نیبری دیگرا رو بین کداگرتو پینری تخدو با ندلتنی به بیارمتنی که چینری نتواند کردن پیرل گرشه کسه واری ىتخىلە يې*ۋەستىكن دانداز را داندايىنى بىر دو صورىت اندى*غە قرار تكييرو و دمست مرشيما را بودخو دا ندينه بنويش را زاېرژن

ن كنى ديدبران كنى كەھپگونە يا دارى دنكوئى ارجەاندىيەن بەرە رى إندينند و گيلفتا ده ام لي تصدا نگاه ا ندينه بينين را بحيات كمريحاي أوري بيس ببرخوا بئ كدمينين بو دنغبيريا يداوراوم بيأرنبو وكدكوئ جبرجيرويده باست حازعا المغيب يامتحيا لمززي يخيرى ديكرشد مثلآحيه ويدمغ نامتنحيله اورا بدرختي كروتس يسيشت زخمین بو و و متخه بتهای *تحای آور و*ن و مبرطبعی را عادت دگ<sub>ی</sub> د دو بوص<u>ه ال</u> وهالی تنحیار را می کاتی دیگر بود بین را گروان . بببو مدحان هروم بعالوغيب ببوند يانتن حان مردم ببال وحانى وحانهاى فرست نتهكو هريازان بووكة بخت نوى بودكه ٔ مسازندار دا ورا از کارخویش جنا نکه مروم بخت زیر کفشس ىئىداندىنخىڭفتن *دېمىئبوا ندىشەنىيدن ونىشن*نى <u>گ</u>ىيال پرالى*فېس* بندارى خود متبواند وليدن انكاه مخواب ببيند ويااز توت تخياك از آلت وی ست اندرین کارکه هم زیر را رسدو هم زبر را نافس را پاری کند پیوندز بر باغضات دی از حالها سسی تفلیدکردانشود افرشنكے بروى ياول وى ما نديشہ بيشتر بو وتحسومات عالم ويزا بودكه گوئ كه دى ازمختلوت غانبىشس كەر مەج دى سىلان غياف

ن به بیرون از اند کی و اندرون نعل قوی کنداز نبری <del>فرسنسک</del> لەفىد تېرى دگرا نى سىت يا از دېين خواسې كەنس را بېنىتە بويسىيىپ صورت كدويثا بيرومحب الأرريا فشركه ابشارا وجودنبود ر توت نفس كداندر تعيب بيذير ووگو نه نيز. پيرو مکي جيني نکه بو دوسيک ضعيف تروا ندر فرمان خيال بين خيال نهاركه آن حنررا نگالمرد ردکابت *کند بچنر ہا ہے ویگرو جنیان ناید کہسی ہمین بنی گو*یدوجو زت متخیله توی بوچ<sup>گ</sup> ش*ترک را مج*ود گیرو و آن صورت متخیب ا اندروى نشايزناآنجيز محسوس فعودكه مسشترك جون أنينهست اگردس بل مهرصور تی گیرو اندر می افتدوا ننگاه بود ا در اک و محقیقت نعسوس *آن معورنشدنهٔ کداندر ایجافتاد دست نه صورت بیرونی* داگر هیه بهرو و رامحسوس نوانند بدوسی بوداگر آن صورت اثرا مدرون آيدو توى بووجم اندروى بيندو چون اندروى أبيهة بمسوس بووكم محسوس انيصورت است الرسرحافوا بهجاي ادى د باز دارند ديسين دين صورت اندرس منترك بوقست داری دو چن<sub>یش</sub> شنه کی نمایینه نظام برویشغول نشد ن<sup>ی</sup> ششرک بختل ببرويكي تنعيفي مثنيا كه خردافه رالبث مندو ف ورتها ورابدرو

واردجون وى بووصدرت كريش اكرتوى بودورا حس فاستعل الكندداً لرسخيا توى سخت توى لودا ورانجودستا ندوا العقل فشعيف بوويا اركار بالرائم سناو وبورسب سارى راكس بواكا إرداروب سي حيراراتا مصورت كندش الديس شيرك تزاركيرندواوين سبب بركدوراخ ونيووصورتهاى محالهما منيدنا أكركسي كه بحرزي خوف لمبيكند خوف موش كندومتني المدوق نا بنن بحرا يا فوتى و گيرافته نا از سرحيه نرست بنيد يا از مرحياً زام اند بندالهم مخزات وكرامات بدينه التاب بنسين كيم تيتولي اين عالى طاعت وازنف وعقارات وصورتها كه كدا ندرنفهم تسريبت لبب وحروضورتها ست اندرين عالم دباليت كدريولي اين عالم طاعت وسشتى نفس مروم راكدى ازان لوديسة ولكن ففرم ومضعيف بست وببرحين ضعيف بست ميض افر إنتفس تاله بايرك جرن المدروي معورتي افتد كمروه في أن روكر: د واگرصو تي شهواني انديشتر اندروثت حوارتي موجود أبرا دراوسية واوبودار تاأدا متهويت جنان شود كتنهوت لأبايده ين بروى وكرف وتداوكرى وبروى وكرف

بست پرانع بو ومرصورت نفسانی راونفسسر هروه نراندر من وی هرد با*وی افنا دست و کرنس وی بو* بكا بيهب*عى واصلى بين ازين فبل مروم نفس وم انترجهي ننوا ندكر دك* سَبَب که تمون این نفس نه چرن نوت نفس عالم ست این انشرنینرضعیف ترسیسے بود دا نتر بیضی فلسس ما دبويهم وتجبشه نروكي اندرحب مروكيركسي انزكندولكن انيهبدا نغ نيست كدازخر وكدىبضى رانفس نوى انت لهاندراجب ماين عالفعا خطيرتوا ندكردن بمورنجوانية خويش بااجسام ابن عالم بببب رأى تغييظهم ندبرون رمی ویمه دی وتحبیب من انراخی نشکا فدیم مهعجب نب يداكرون مال بفس بهاى قوى دانسة آمده است كه نمدلات را بحدا وسط سجاى آرند و حداً ه يا از تيزي مسهم انتدكه جدش اندرنفس فأندوان

ازرامست گینفس بورا ثریزیش راا زعفل نعال بااز سس نیزووگو نه بودیکی بدیر و درنگ دیکی زود وفریفرنیست که اندرجدس سی افتار دو لا سسئل كه اگر مجفیقت كری بنرسس كله محدث اندر یافت له کمی از کسی اگرونه نتید است و این سندین بهایشد از سکت بإمد خندست كركسي يووكه مزدا ندريا نشهرست واكركيو متقصاكندو ويزاع وعسالم والايبيث ترجيزا ورسستنى انتدياكه أن توى انتهاكه وى استنباط كر ت رجون الدرمهان مرومان كسي لو وكدوراو سيشته جيز إسمام إيدومسي عدس تواندكره بایمه نیز بر در کسسه ای نیز نسونه توا نار کردن ننا بدکه یکی برمیشتر چنرا را محدس بجای آورو اندی حاجت بود المصل المنا مركدكسي لبرونا ودكه جون بخوا بدلي سلم بكساساءت ازادا بل سسلوم نبرنیب مدسسی "ا آخرىر سداز نيكسا بيوندي دي بيقل فعال الارا خود بمسيح اندينه نها بدكرون جنبن بندار وكمازجا

مررول ومي همي انگذند ملكه حق خو د اين بو د و اينكه ما ك يه لود وابن عجب نبا بدونهتن اين منزلت نبودو چيزا بااندليث يسخ أموخسنتهي ولكن تفويت حدس ازر بخربسبار *سيُّ حتر چيز ياموانق آ*ن بود ى*ت بىل در يا بىرلىپ ما رخوا ندن كتابه* یخ نیامیتی بروی داین کس *ا بیتروه مها لگی تا تو ز* ده سالکی علوم فنكدت ازمنطق وطبعيامنت وتآ لهيات وبهدسه وسي سيقى وعاطب وبسييارعكهاي فعابيض عفول شدحیا کددگیری چون خواشتن بدیدیس ازان سبس مها لمصابمان وينيري سبيئت منيفهم دبران عال ول د دانس*ت که بهریکی از بن علمها ساختا نعوا بر تا*موخنن يداكرون تال نفس فارسى كربيغيرانرا بوراما لقس قدسي نفس المقدميغيثان مبررك بورنجدس و عالمه ندست تكان لي جارزي كنارب معقولات بحال مبيداري مبحال عالم غيسب مبررس

大学的CTXX2中的CTXI的CXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
روی سوندی بودمیان نرست گان دمیان تبان مردم
عا کا بهی دا دن از صالحه او اندر سند سولی عالم تا شرکیندتا
مع ان آور دوصورت از بهولی سب رد دصورت
ريكر آوردو إين آخر ترب مرميست وببويسسته
مدرج نوست ملى واينجنيين كس مليف خدامي بودبرمين
ر و وجود وی اندر عقل حائز سنت داندر بقاء اذع
امروم داجب ست وبيآن اين از حايكانى
الويكرست الاينجابو دسخن گفتن اندرم
الله الشراعلي الصوات
الوالمداعلة بالصدوات
0 = 0 0
3912
13 Pro
The star